



เกณฑ์ กติกา การประกวด แสดง แข่งขัน
ทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน และหลักสูตรวิชาชีพระยะสั้น
ทักษะพื้นฐาน การประกวดวงดนตรีโฟล์คของคนพันธุ์ R
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

1. วัตถุประสงค์ของการประกวด

- 1.1 เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และส่งเสริมทักษะด้านดนตรีโฟล์คของให้นักเรียน นักศึกษา
- 1.2 เพื่อให้ให้นักเรียน นักศึกษาได้ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ พัฒนาคุณภาพชีวิตและห่างไกลจากยาเสพติด
- 1.3 เพื่อให้ให้นักเรียน นักศึกษาได้รับประสบการณ์ด้านดนตรี
- 1.4 เพื่อประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงาน ความสามารถด้านดนตรีของนักเรียน นักศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- 1.5 เพื่อยกระดับทักษะฝีมืองานอาชีพในประชาคมอาเซียน

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

2.1 คุณสมบัติทั่วไป

1. เป็นสมาชิกสามัญองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
2. เป็นนักเรียน นักศึกษาระบบปกติ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา และได้ลงทะเบียนเรียนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.), หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) **ยกเว้น นักเรียน นักศึกษาทวิศึกษา และเทียบโอนความรู้และประสบการณ์งานอาชีพ**
3. ระดับจังหวัด ผ่านการประกวด แข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
4. ระดับภาค ผ่านการประกวด แข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
5. ระดับชาติ ผ่านการประกวด แข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 รองชนะเลิศอันดับ 2 ระดับภาค
6. ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมประกวดแข่งขัน

2.2 คุณสมบัติเฉพาะ

1. มีสมาชิกวงตั้งแต่ 3 – 5 คน
2. เป็นการประกวดวงดนตรีแนวโฟล์คซอง
3. การประกวดระดับจังหวัด ผู้เข้าประกวดต้องเป็นนักเรียน นักศึกษาในสถานศึกษาเดียวกันเท่านั้น
4. การประกวดระดับภาค ต้องเป็นวงดนตรีสากลที่ได้ผ่านการคัดเลือกระดับจังหวัดในตำแหน่งชนะเลิศเพียง 1 วง **โดยจังหวัดใดที่มีสถานศึกษา 7 สถานศึกษาขึ้นไป ให้สิทธิ์คัดเลือกเข้าประกวดได้ 2 วง**
5. ผู้ที่เข้าประกวดวงดนตรีโฟล์คของคนพันธุ์ R ต้องไม่เป็นบุคคลเดียวกันกับผู้เข้าประกวดวงดนตรีสากล คนพันธุ์ R ในทุกตำแหน่ง หากมีผู้ทักท้วง และตรวจสอบพบ จะถูกตัดสิทธิ์ในการประกวด
6. ผู้เข้าร่วมประกวดแต่งกายด้วยเครื่องแบบนักเรียน นักศึกษาให้สุภาพเรียบร้อย หรือเสื้อที่ได้รับจากการลงทะเบียน



เกณฑ์ กติกา การประกวด แสดง แข่งขัน
ทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน และหลักสูตรวิชาชีพระยะสั้น
ทักษะพื้นฐาน การประกวดวงดนตรีโฟล์คของคนพันธุ์ R
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

3. รายละเอียดของการประกวด

3.1 สมรรถนะรายวิชา

1. ปฏิบัติรวมวงดนตรีประเภทโฟล์คซอง
2. แสดงบุคลิกภาพด้านการแสดงดนตรีโฟล์คซองบนเวทีอย่างเหมาะสม

3.2 งานที่กำหนด

ประกวดวงดนตรีประเภทโฟล์คซอง ประกอบด้วยนักร้องนักดนตรี 3 – 5 คน ต่อ 1 ทีม

3.3 กำหนดการประกวด

1. ผู้สมัครกรอกแบบฟอร์มใบสมัครให้สมบูรณ์แล้วส่งทางไปรษณีย์, e-mail, Website หรือสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ ถึงสถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพจัดการประกวดก่อนวันทำการประกวดอย่างน้อย 7 วัน
2. ผู้สมัครทุกคนต้องรายงานตัวก่อนการประกวด เพื่อรอการจับสลากจัดลำดับการประกวด โดยนำบัตรนักศึกษาหรือบัตรประชาชนมาแสดง พร้อมเนื้อเพลงที่ใช้ในการประกวด หากไม่นำบัตรดังกล่าวพร้อมเนื้อเพลงมาแสดง กรรมการจะพิจารณาไม่ให้เข้าร่วมการประกวด สำหรับการประกวดระดับภาค และระดับชาติ ผู้สมัครทุกคนต้องรายงานตัวพร้อมแสดงใบเสร็จรับเงินจากการลงทะเบียนประกอบ
3. ผู้สมัครทุกคนในวงดนตรีโฟล์คซองต้องเข้าร่วมประชุมเพื่อรับฟังคำชี้แจงรายละเอียดการประกวดจากคณะกรรมการ ณ บริเวณเวทีประกวด
4. ในกรณีที่ผู้สมัครไม่สามารถมารายงานตัว หรือมารายงานตัวไม่ครบวง ในการจับสลากเพื่อจัดลำดับการประกวด ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการจัดการประกวด
5. หลังจากรายงานตัว และส่งเนื้อเพลงแล้วจะไม่อนุญาตให้เปลี่ยนเพลงที่ใช้ประกวด
6. การประกวดแบ่งเป็น 2 รอบ คือรอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศ ในรอบคัดเลือกจะคัดเลือกได้ไม่เกิน 6 วง โดยไม่จัดลำดับ และในรอบชิงชนะเลิศจะตัดสินโดยจัดตามลำดับที่ 1, 2, 3
7. เวลาที่ใช้ในการประกวดวงละไม่เกิน 10 นาที (นับจากพิธีกรกลางประกาศให้ขึ้นเวทีเพื่อทำการแสดง) ถ้ามีการเล่นเกินเวลาให้ตัดคะแนนที่ละ 1 คะแนน โดยตัดจากคะแนนรวมของกรรมการแต่ละท่าน
8. อนุญาตให้ผู้ควบคุมวงร้องขอการปรับแต่งเสียงจากช่างมิกซ์เสียงกลางให้ช่วยปรับแต่งเสียงเครื่องดนตรีในขณะที่กำลังบรรเลง หากมีเหตุขัดข้องในขณะที่กำลังประกวด ให้ผู้ควบคุมวงร้องขอต่อคณะกรรมการตัดสินเพื่อให้พิจารณาเท่านั้น
9. ในวันประกวด ผู้เข้าประกวดดนตรีโฟล์คซองต้องมารายงานตัวก่อนการประกวด 1 ชั่วโมง เพื่อเตรียมความพร้อมที่เวที (หากไม่มารายงานตัวกรรมการจะพิจารณาถือว่าสละสิทธิ์)
10. ต้องไม่จัดประกวดร่วมกับทักษะประเภทอื่น ๆ บนเวที และเวลาเดียวกัน



เกณฑ์ กติกา การประกวด แสดง แข่งขัน
ทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน และหลักสูตรวิชาชีพพระยะสั้น
ทักษะพื้นฐาน การประกวดวงดนตรีโฟล์คของคนพันธุ์ R
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

3.4 สิ่งที่ผู้เข้าประกวดต้องเตรียม

1. เครื่องดนตรีที่อนุญาตให้ใช้ในการประกวดวงดนตรีโฟล์คของคนพันธุ์ R ได้แก่ กีตาร์โปร่ง กีตาร์โปร่งไฟฟ้า บลอสโก้ เม้าท์อ็อกแกน ซลุ่ย แทมมารีน เซ็คเกอร์ ไวโอลิน แอคคอร์ดียน เท่านั้น
2. เครื่องดนตรีที่ ห้ามใช้ในการประกวดวงดนตรีโฟล์คของคนพันธุ์ R ได้แก่ แอฟเฟก (Effect) เครื่องช่วยแต่งเสียงทุกชนิดที่เป็น/ หรือเกี่ยวข้องกับ Electronic, ซีแควนเซอร์, มิติโพล, คอมพิวเตอร์ ดนตรีทุกชนิด, Bass Drum, Hi-Hat, Snare, กีตาร์ไฟฟ้า, กีตาร์เบสไฟฟ้า, กีตาร์เบส โปร่งไฟฟ้ารวมถึงกีตาร์เบสที่ทำขึ้นจากภูมิปัญญาท้องถิ่นและเครื่องดนตรีพื้นเมืองจากภาคต่างๆ เครื่องเป่า เช่น ทรัมเปท แซ็กโซโฟน เป็นต้น
3. ผู้เข้าประกวดต้องเตรียมอุปกรณ์ดนตรีมาให้พร้อม กรรมการกลางจะจัดเครื่องเสียงให้ ประกอบด้วย ไมค์ร้อง 5 ตัว ตู้แอมป์กีตาร์ 3 ตู้ (ต้องใช้ของกรรมการกลางเท่านั้น) และแสดนวาง โน้ต 5 อัน
4. ผู้เข้าประกวดทุกคนต้องนำบัตรนักศึกษา หรือบัตรประชาชนมาแสดง
5. เนื้อเพลงที่ใช้ในการประกวดแต่ละรอบ โดยจัดพิมพ์และเข้าเล่มให้เรียบร้อย พร้อมสำเนาจำนวน 5 ชุด ส่งที่คณะกรรมการจัดการประกวดในวันรายงานตัวแต่ละรอบ **ถ้าไม่เตรียมตามที่กำหนดให้ กรรมการแต่ละคนตัดคะแนนในส่วนของคุณคะแนนรวม 5 คะแนน**
6. เพลงที่ใช้ในการประกวด วงละ 4 เพลง คือ
 - 1) รอบคัดเลือก ให้ใช้เพลง 2 เพลง ประกอบด้วยเพลงพระราชนิพนธ์ 1 เพลง (บรรเลงในแนว โฟล์คซอง) และเพลงสากล 1 เพลง (เลือกตามรายชื่อเพลงในตารางรายชื่อเพลงสากล)
 - 2) รอบชิงชนะเลิศ ให้ใช้เพลง 2 เพลง ประกอบด้วย เพลงพระราชนิพนธ์ 1 เพลง (บรรเลงในแนวโฟล์คซอง ที่ไม่ซ้ำกับรอบคัดเลือก) และเพลงไทย 1 เพลง (เลือกตามรายชื่อเพลงใน ตารางรายชื่อเพลงไทย)

3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

1. เพลงพระราชนิพนธ์ 60 คะแนน ใช้เกณฑ์ดังนี้
 - 1) ทักษะการเล่นดนตรี 15 คะแนน
 - 2) การร้องและการประสานเสียง 10 คะแนน
 - 3) อักขระ จังหวะ ทำนอง 15 คะแนน
 - 4) การนำเสนอหน้าเวที การแสดงออก และการรักษาเวลา 10 คะแนน
 - 5) ความคิดสร้างสรรค์ ในการนำเพลงพระราชนิพนธ์มาบรรเลงในรูปแบบโฟล์คซอง 10 คะแนน



เกณฑ์ กติกา การประกวด แสดง แข่งขัน
ทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน และหลักสูตรวิชาชีพระยะสั้น
ทักษะพื้นฐาน การประกวดวงดนตรีโพล์คของคอนพันธู์ R
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

2. เพลงสากล/เพลงไทย 40 คะแนน ใช้เกณฑ์ดังนี้

- | | |
|-------------------------------------------------------------------|----------|
| 1) ทักษะการเล่นดนตรี | 10 คะแนน |
| 2) การร้องและการประสานเสียง | 10 คะแนน |
| 3) อักขระ จังหวะ ทำนอง | 10 คะแนน |
| 4) การนำเสนอหน้าเวที การแสดงออก และการรักษาเวลา ความคิดสร้างสรรค์ | 10 คะแนน |

3. การรวมคะแนน เพื่อตัดสินใช้หลักการดังนี้

- 1) ให้คณะกรรมการเรียงผลการตัดสินของผู้เข้าประกวดทุกคนเพื่อจัดลำดับ
- 2) นำลำดับที่ของคณะกรรมการทุกคนมารวม โดยผู้เข้าประกวดที่ได้คะแนนรวมน้อยที่สุดจะเป็นผู้ชนะเลิศ คะแนนถัดไปเป็นรองชนะเลิศ ตามลำดับ
- 3) ถ้าคะแนนรวมของลำดับเท่ากันให้นำผลคะแนนดิบของกรรมการมารวมกันดังนี้ กรณีมีกรรมการตัดสิน 3 คน ให้รวมคะแนนได้เลย ถ้ามีกรรมการ 5 คน ให้ตัดคะแนนสูงและคะแนนต่ำ แล้วนำส่วนที่เหลือมารวมกัน

4. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

3.6 คณะกรรมการตัดสิน

เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญและมีประสบการณ์ด้านดนตรีหรือขับร้องจากหน่วยงานสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา และหรือหน่วยงานภายนอกตามที่คณะกรรมการดำเนินการประกวดพิจารณาตามความเหมาะสม โดยมีคุณสมบัติดังนี้

1. เป็นผู้ทรงคุณวุฒิสถาวิชาดนตรี หรือการขับร้อง มีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง คือเป็นครูดนตรีหรือครูสอนขับร้อง หรือเป็นนักร้อง นักดนตรีอาชีพ หรือ มีวุฒิการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาตรีสาขาดนตรี
2. จำนวนกรรมการตัดสิน 3 คน หรือ 5 คน โดยให้เลือกกรรมการ 1 คนเป็นประธานกรรมการตัดสิน และเป็นผู้ชี้ขาดผลการตัดสิน
3. การจัดหากรรมการตัดสินการประกวดในระดับสถานศึกษาและระดับจังหวัด ให้อยู่ในดุลยพินิจของสถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพ
4. คณะกรรมการดำเนินงาน จัดการประชุมร่วมกับคณะกรรมการตัดสิน เพื่อชี้แจงวัตถุประสงค์ของการประกวดและเกณฑ์การตัดสิน

4. เกณฑ์การพิจารณาเหรียญรางวัล

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. คะแนน 90 ขึ้นไป | ระดับเหรียญทอง |
| 2. คะแนน 80 - 89 | ระดับเหรียญเงิน |
| 3. คะแนน 70 - 79 | ระดับเหรียญทองแดง |



เกณฑ์ กติกา การประกวด แสดง แข่งขัน
ทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน และหลักสูตรวิชาชีพระยะสั้น
ทักษะพื้นฐาน การประกวดวงดนตรีโฟล์คของคนพันธุ์ R
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

5. เกณฑ์การรับรางวัล

- ชนะเลิศ คือ ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด (1 รางวัล)
- รองชนะเลิศอันดับ 1 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ (1 รางวัล)
- รองชนะเลิศอันดับ 2 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 (1 รางวัล)

6. รางวัลที่ได้รับ

- ชนะเลิศ ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร
- รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
- รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
- รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้รับเกียรติบัตร (เฉพาะระดับชาติ)
- รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้รับเกียรติบัตร (เฉพาะระดับชาติ)
- รางวัลชมเชย ได้รับเกียรติบัตร (เฉพาะระดับชาติ)

หมายเหตุ

- โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้ ผู้เข้าประกวดแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
- ผู้เข้าร่วมประกวด แข่งขัน ที่ไม่ได้รับรางวัลตามข้อ 6 ผู้ควบคุม และกรรมการ ได้รับเกียรติบัตร
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด



เกณฑ์ กติกา การประกวด แสดง แข่งขัน
 ทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน และหลักสูตรวิชาชีพระยะสั้น
 ทักษะพื้นฐาน การประกวดวงดนตรีโพล์คของคนพันธุ์ R
 ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
 ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

ตารางรายชื่อเพลงไทย

เพลง ที่	ชื่อเพลง	ศิลปิน	เพลง ที่	ชื่อเพลง	ศิลปิน
1.	ตากับหลาน	จรัส มโนเพชร	2.	มะเมียะ	จรัส มโนเพชร
3.	อัยคำ	จรัส มโนเพชร	4.	พี่สาวครับ	จรัส มโนเพชร
5.	มิตะ	จรัส มโนเพชร	6.	ล่องแม่ปิง	จรัส มโนเพชร
7.	ลูกข้าวนึ่ง	จรัส มโนเพชร	8.	เปิบข้าว	คาราวาน
9.	คนกับควาย	คาราวาน	10.	จิตร ภูมิศักดิ์	คาราวาน
11.	คนหลังเขา	คาราวาน	12.	กระต่ายกับเต่า	คาราวาน
13.	นกสีเหลือง	คาราวาน	14.	ที่นี่ไม่มีครู	แฮมเมอร์
15.	บินหลา	แฮมเมอร์	16.	ปักษ์ใต้บ้านเรา	แฮมเมอร์
17.	แม่	แฮมเมอร์	18.	แสงจันทร์	มาลีฮวนน่า
19.	หัวใจหรือไฉ่	มาลีฮวนน่า	20.	พรวัว	มาลีฮวนน่า
21.	กรรมकार	มาลีฮวนน่า	22.	ตลอดเวลา	ปู พงษ์สิทธิ์
23.	เพื่อน	ปู พงษ์สิทธิ์	24.	ผีโง้งเย็น	ปู พงษ์สิทธิ์
25.	แค่นั้น	ปู พงษ์สิทธิ์	26.	ดอกไม้บาน	คาราบาว
27.	ทะเลใจ	คาราบาว	28.	คนเก็บฝัน	คาราบาว
29.	ดอกไม้จะบาน	คาราบาว	30.	ลุงขี้เมา	คาราบาว
31.	อิมอูน	ศุ บุญเลี้ยง	32.	เต็มใจให้	ศุ บุญเลี้ยง
33.	นิทานหิงห้อย	ศุ บุญเลี้ยง	34.	ชาวดง	ดิ อิมพอสสิเบิล
35.	ชื่นรัก	ดิ อิมพอสสิเบิล	36.	ทะเลไม่เคย หลับ	ดิ อิมพอสสิเบิล
37.	รักหนอรัก	ชัยรัตน์ เทียบเทียม	38.	ยับ	ชัยรัตน์ เทียบเทียม
39.	ลูขาคู่ไหน	ชัยรัตน์ เทียบเทียม	40.	เรือ	ฤทธิพร อินสว่าง
41.	ใบไม้	ฤทธิพร อินสว่าง	42.	เธอผู้ห่างไกล	ฤทธิพร อินสว่าง
43.	สัญญาใจ	ยิว คนเขียนเพลง	44.	ผีเสื้อ	ชรัส เฟื่องอารมณ
45.	ทะเล	ชรัส เฟื่องอารมณ	46.	นกละเมอ	พงษ์เทพ กระโดน ชำนาญ



เกณฑ์ กติกา การประกวด แสดง แข่งขัน
ทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน และหลักสูตรวิชาชีพระยะสั้น
ทักษะพื้นฐาน การประกวดวงดนตรีโฟล์คของคนพันธุ์ R
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

47.	ลมร่ำเพย	พงษ์เทพ กระโดน ชำนาญ	48.	สิงทะโมน	พงษ์เทพ กระโดน ชำนาญ
49.	คิดถึงบ้าน	พงษ์เทพ กระโดน ชำนาญ	50.	ทานตะวัน	พงษ์เทพ กระโดน ชำนาญ
51.	ยิ้มเหงๆ	พงษ์เทพ กระโดน ชำนาญ	52.	กำลังใจ	โฮป
53.	คำสัญญาที่ว่างเปล่า	โฮป	54.	ฉันทันเป็นดอกไม้	โฮป
55.	สาวเชียงใหม่	จรัล มโนเพชร			



เกณฑ์ กติกา การประกวด แสดง แข่งขัน
ทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน และหลักสูตรวิชาชีพระยะสั้น
ทักษะพื้นฐาน การประกวดวงดนตรีโฟล์คของคนพันธุ์ R
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

ตารางรายชื่อเพลงสากล

เพลง ที่	ชื่อเพลง	ศิลปิน	เพลง ที่	ชื่อเพลง	ศิลปิน
1.	<i>Puff the magic dragon</i>	<i>Peter, Paul and Mary</i>	2.	<i>500 miles</i>	<i>Peter, Paul & Mary</i>
3.	<i>You are my sunshine</i>	<i>Jimmie Davis</i>	4.	<i>Lemon tree</i>	<i>Peter, Paul & Mary</i>
5.	<i>Leaving on a jet plane</i>	<i>John Denver</i>	6.	<i>Take Me Home, Country Roads,</i>	<i>John Denver</i>
7.	<i>Yellow Bird</i>	<i>John Dennis Dickey</i>	8.	<i>Greenfields</i>	<i>The Brothers Four</i>
9.	<i>Tie a Yellow Ribbon Round the old oak</i>	<i>The Brothers Four</i>	10.	<i>Michael row the boat ashore</i>	<i>Roger McGuinn</i>
11.	<i>Annie's Song</i>	<i>John Denver</i>	12.	<i>Donna Donna</i>	<i>Joan Baez</i>
13.	<i>Today</i>	<i>John Denver</i>	14.	<i>Leaving on a jet plane</i>	<i>Peter, Paul and Mary</i>
15.	<i>A Horse With No Name</i>	<i>America</i>	16.	<i>Man Come into Egypt</i>	<i>Peter, Paul and Mary</i>
17.	<i>Let It Be Me</i>	<i>Collin Raye</i>	18.	<i>Blowing in the Wind</i>	<i>Joan Baez</i>
19.	<i>The River In The Pines</i>	<i>Joan Baez</i>	20.	<i>Don't cry for me Argentina</i>	<i>Joan Baez</i>
21.	<i>Yesterday</i>	<i>Joan Baez</i>	22.	<i>House of the Rising Sun</i>	<i>Joan Baez</i>
23.	<i>All I Have To Do Is Dream</i>	<i>The Every Brothers</i>	24.	<i>Blowing in the Wind</i>	<i>Peter, Paul and Mary</i>
25.	<i>Puff the magic dragon</i>	<i>The Brothers Four</i>	26.	<i>The Boxer</i>	<i>Simon & Garfunkel</i>
27.	<i>April Come She Will</i>	<i>Simon & Garfunkel</i>	28.	<i>This Land is Your Land</i>	<i>The Malley's</i>



เกณฑ์ กติกา การประกวด แสดง แข่งขัน
ทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน และหลักสูตรวิชาชีพระยะสั้น
ทักษะพื้นฐาน การประกวดวงดนตรีโฟล์คของคนพันธุ์ R
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

29.	<i>Where Have All The Flowers Gone</i>	<i>Joan Baez</i>	30.	<i>Jambalaya on the Bayou</i>	<i>Hank Williams</i>
31.	<i>I have to say I love you in a song</i>	<i>Jim Croce</i>	32.	<i>New York 's not my home</i>	<i>Jim Croce</i>
33.	<i>Lover Cross</i>	<i>Jim Croce</i>	34.	<i>These Dreams</i>	<i>Jim Croce</i>
35.	<i>If not you</i>	<i>Dr. Hook</i>	36.	<i>Only sixteen</i>	<i>Dr. Hook</i>
37.	<i>Kaw-Liga</i>	<i>Hank Williams</i>	38.	<i>Jambalaya</i>	<i>Hank Williams</i>
39.	<i>You're cheat in heart</i>	<i>Hank Williams</i>	40.	<i>Cold, Cold Heart</i>	<i>Hank Williams</i>
41.	<i>New York</i>	<i>Beegee</i>	42.	<i>Holiday</i>	<i>Beegee</i>
43.	<i>Fire and Rain</i>	<i>James Taylor</i>	44.	<i>Sweet Baby James</i>	<i>James Taylor</i>
45.	<i>You're got a friend</i>	<i>James Taylor</i>			