



เกณฑ์ กติกา การประกวด แสดง แข่งขัน
ทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน และหลักสูตรวิชาชีพพระยะสั้น
ทักษะพื้นฐาน การประกวดวงดนตรีสากลคนพันธุ์ R
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1.1 เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และส่งเสริมทักษะด้านดนตรีสากลให้นักเรียน นักศึกษา
- 1.2 เพื่อให้นักเรียน นักศึกษาได้ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ พัฒนาคุณภาพชีวิตและห่างไกลจากยาเสพติด
- 1.3 เพื่อให้ให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์และอนุรักษ์วัฒนธรรมด้านดนตรี
- 1.4 เพื่อประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงาน ความสามารถด้านดนตรีของนักเรียน นักศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- 1.5 เพื่อยกระดับทักษะฝีมืองานอาชีพในประชาคมอาเซียน

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

2.1 คุณสมบัติทั่วไป

1. เป็นสมาชิกสามัญองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
2. เป็นนักเรียน นักศึกษาระบบปกติ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา และได้ลงทะเบียนเรียนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.), หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) **ยกเว้น นักเรียน นักศึกษาทวิศึกษา และเทียบโอนความรู้และประสบการณ์งานอาชีพ**
3. ระดับจังหวัด ผ่านการประกวด แข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
4. ระดับภาค ผ่านการประกวด แข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
5. ระดับชาติ ผ่านการประกวด แข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 รองชนะเลิศอันดับ 2 ระดับภาค
6. ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมประกวดแข่งขัน

2.2 คุณสมบัติเฉพาะ

1. มีสมาชิกวงตั้งแต่ 3 – 10 คน
2. เป็นการประกวดวงดนตรีแนวสตริง หรือสตริงคอมโบ
3. การประกวดระดับจังหวัด ผู้เข้าประกวดต้องเป็นนักเรียน นักศึกษาในสถานศึกษาเดียวกันเท่านั้น
4. การประกวดระดับภาค ต้องเป็นวงดนตรีสากลที่ได้ผ่านการคัดเลือกระดับจังหวัด ในตำแหน่งชนะเลิศเพียง 1 วง โดยจังหวัดใดที่มีสถานศึกษา 7 สถานศึกษาขึ้นไป ให้สิทธิ์คัดเลือกเข้าประกวดได้ 2 วง
5. ผู้ที่เข้าประกวดวงดนตรีสากลคนพันธุ์ R ต้องไม่เป็นบุคคลเดียวกันกับผู้เข้าประกวดวงดนตรีโฟล์คของคนพันธุ์ R ในทุกตำแหน่ง หากมีผู้ทักท้วง และตรวจสอบพบ จะถูกตัดสิทธิ์ในการประกวด
6. เข้าร่วมประกวดแต่งกายด้วยเครื่องแบบนักเรียน นักศึกษาให้สุภาพเรียบร้อย หรือเสื้อที่ได้รับจากการลงทะเบียน



เกณฑ์ กติกา การประกวด แสดง แข่งขัน
ทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน และหลักสูตรวิชาชีพพระยะสั้น
ทักษะพื้นฐาน การประกวดวงดนตรีสากลคนพันธุ์ R
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

3. รายละเอียดของการประกวด

3.1 สมรรถนะรายวิชา

1. ปฏิบัติรวมวงดนตรีประเภทสตริง หรือสตริงคอมโบ
2. แสดงบุคลิกภาพด้านการแสดงดนตรีบนเวทีอย่างเหมาะสม

3.2 งานที่กำหนด

ประกวดวงดนตรีประเภทสตริง หรือสตริงคอมโบ ประกอบด้วยนักร้องนักดนตรี 3 – 10 คน ต่อ 1 ทีม

3.3 กำหนดการประกวด

1. ผู้สมัครกรอกแบบฟอร์มใบสมัครให้สมบูรณ์แล้วส่งทางไปรษณีย์, e-mail, Website หรือสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ ถึงสถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพจัดการประกวดก่อนวันทำการประกวดอย่างน้อย 7 วัน
2. ผู้สมัครทุกคนต้องรายงานตัวก่อนการประกวด เพื่อรอการจับสลากจัดลำดับการประกวด โดยนำบัตรนักศึกษาหรือบัตรประชาชนมาแสดง พร้อมเนื้อเพลงที่ใช้ในการประกวด หากไม่นำบัตรดังกล่าวพร้อมเนื้อเพลงมาแสดง กรรมการจะพิจารณาไม่ให้เข้าร่วมการประกวด สำหรับการประกวดระดับภาค และระดับชาติ ผู้สมัครทุกคนต้องรายงานตัวพร้อมแสดงใบเสร็จรับเงินจากการลงทะเบียนประกอบ
3. ผู้สมัครทุกคนในวงดนตรีสากลต้องเข้าร่วมประชุมเพื่อรับฟังคำชี้แจงรายละเอียดการประกวดจากคณะกรรมการ ณ บริเวณเวทีประกวด
4. ในกรณีที่ผู้สมัครไม่สามารถมารายงานตัว หรือมารายงานตัวไม่ครบวง ในการจับสลากเพื่อจัดลำดับการประกวด ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการจัดการประกวด
5. หลังจากรายงานตัว และส่งเนื้อเพลงแล้วจะไม่อนุญาตให้เปลี่ยนเพลงที่ใช้ประกวด
6. การประกวดแบ่งเป็น 2 รอบ คือรอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศ ในรอบคัดเลือกจะคัดเลือกไว้ไม่เกิน 6 วง โดยไม่จัดลำดับ และในรอบชิงชนะเลิศจะตัดสินโดยจัดตามลำดับที่ 1, 2, 3
7. เวลาที่ใช้ในการประกวดวงละไม่เกิน 10 นาที (นับจากพิธีกรกลางประกาศให้ขึ้นเวทีเพื่อทำการแสดง) ถ้ามีการเล่นเกินเวลาให้ตัดคะแนนที่ละ 1 คะแนน โดยตัดจากคะแนนรวมของกรรมการแต่ละท่าน
8. อนุญาตให้ผู้ควบคุมวงร้องขอการปรับแต่งเสียงจากช่างมิกซ์เสียงกลางให้ช่วยปรับแต่งเสียงเครื่องดนตรีในขณะที่กำลังบรรเลง หากมีเหตุขัดข้องในขณะที่กำลังประกวด ให้ผู้ควบคุมวงร้องขอต่อคณะกรรมการ ตัดสินเพื่อให้พิจารณาเท่านั้น
9. ในวันประกวด ผู้เข้าประกวดวงดนตรีสากลต้องมารายงานตัวก่อนการประกวด 1 ชั่วโมง เพื่อเตรียมความพร้อมที่เวที (หากไม่มารายงานตัวกรรมการจะพิจารณาถือว่าสละสิทธิ์)
10. ต้องไม่จัดประกวดร่วมกับทักษะประเภทอื่น ๆ บนเวที และเวลาเดียวกัน



เกณฑ์ กติกา การประกวด แสดง แข่งขัน
ทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน และหลักสูตรวิชาชีพพระยะสั้น
ทักษะพื้นฐาน การประกวดวงดนตรีสากลคนพันธุ์ R
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

3.4 สิ่งให้ผู้เข้าประกวดต้องเตรียม

1. อนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรีได้ทุกชนิด เครื่องช่วย (Effect) กีตาร์ได้ทุกชนิด ห้ามใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ช่วยในขณะบรรเลง เสียงทุกชนิดที่เกิดขึ้นในขณะประกวด จะต้องเกิดจากการเล่น การร้อง ของสมาชิกวงในขณะนั้นเท่านั้น (เล่นสด)
2. ผู้เข้าประกวดต้องนำใบสมัครตัวจริง พร้อมเนื้อเพลง โดยจัดพิมพ์และเข้าเล่มให้เรียบร้อย พร้อมสำเนาอีก 5 ชุด ส่งที่ คณะกรรมการจัดการประกวดในวันรายงานตัว **ถ้าไม่เตรียมตามที่กำหนดให้กรรมการแต่ละคนตัดคะแนนในส่วนของคุณคะแนนรวม 5 คะแนน**
3. ผู้เข้าประกวดทุกคนต้องนำบัตรนักศึกษา หรือบัตรประชาชนมาแสดง
4. เพลงที่ใช้ในการประกวด วงละ 4 เพลง คือ
 - 1) รอบคัดเลือก ให้ใช้เพลง 2 เพลง ประกอบด้วยเพลงพระราชนิพนธ์ 1 เพลง และเพลงสากล 1 เพลง
 - 2) รอบชิงชนะเลิศ ให้ใช้เพลง 2 เพลง ประกอบด้วย เพลงพระราชนิพนธ์ 1 เพลง ที่ไม่ซ้ำกับรอบคัดเลือก และเพลงไทย 1 เพลง

3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

1. เพลงพระราชนิพนธ์ 60 คะแนน ใช้เกณฑ์ดังนี้
 - 1) ทักษะการเล่นดนตรี 15 คะแนน
 - 2) การร้องและการประสานเสียง 10 คะแนน
 - 3) อักขระ จังหวะ ทำนอง 15 คะแนน
 - 4) การนำเสนอหน้าเวที การแสดงออก 10 คะแนน
 - 5) ความคิดสร้างสรรค์ และการรักษาเวลา 10 คะแนน
2. เพลงสากล/เพลงไทย 40 คะแนน ใช้เกณฑ์ดังนี้
 - 1) ทักษะการเล่นดนตรี 10 คะแนน
 - 2) การร้องและการประสานเสียง 10 คะแนน
 - 3) อักขระ จังหวะ ทำนอง 10 คะแนน
 - 4) การนำเสนอหน้าเวที การแสดงออก และการรักษาเวลา ความคิดสร้างสรรค์ 10 คะแนน
3. การรวมคะแนน เพื่อตัดสินใช้หลักการดังนี้
 - 1) ให้คณะกรรมการเรียงผลการตัดสินของผู้เข้าประกวดทุกคนเพื่อจัดลำดับ
 - 2) นำลำดับที่ของคณะกรรมการทุกคนมารวม โดยผู้เข้าประกวดที่ได้คะแนนรวมน้อยที่สุดจะเป็นผู้ชนะเลิศ คะแนนถัดไปเป็นรองชนะเลิศ ตามลำดับ



เกณฑ์ กติกา การประกวด แสดง แข่งขัน
ทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน และหลักสูตรวิชาชีพพระยะสั้น
ทักษะพื้นฐาน การประกวดวงดนตรีสากลคนพันธุ์ R
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

- 3) ถ้าคะแนนรวมของลำดับเท่ากันให้นำผลคะแนนดิบของกรรมการมารวมกันดังนี้ กรณีมีกรรมการตัดสิน 3 คน ให้รวมคะแนนได้เลย ถ้ามีกรรมการ 5 คน ให้ตัดคะแนนสูงและคะแนนต่ำแล้วนำส่วนที่เหลือมารวมกัน
4. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

3.6 คณะกรรมการตัดสิน

เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญและมีประสบการณ์ด้านดนตรีหรือขับร้องจากหน่วยงานสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา และหรือหน่วยงานภายนอกตามที่คณะกรรมการดำเนินการประกวดพิจารณาตามความเหมาะสม โดยมีคุณสมบัติดังนี้

1. เป็นผู้ทรงคุณวุฒิสาขาวิชาดนตรี หรือการขับร้อง มีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง คือเป็นครูดนตรีหรือครูสอนขับร้อง หรือเป็นนักร้อง นักดนตรีอาชีพ หรือ มีวุฒิการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาตรีสาขาดนตรี
2. จำนวนกรรมการตัดสิน 3 คน หรือ 5 คน โดยให้เลือกกรรมการ 1 คนเป็นประธานกรรมการตัดสิน และเป็นผู้ชี้ขาดผลการตัดสิน
3. การจัดการกรรมการตัดสินการประกวดในระดับสถานศึกษาและระดับจังหวัด ให้อยู่ในดุลยพินิจของสถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพ
4. คณะกรรมการดำเนินงาน จัดการประชุมร่วมกับคณะกรรมการตัดสิน เพื่อชี้แจงวัตถุประสงค์การแข่งขันและเกณฑ์การตัดสิน

4. เกณฑ์การพิจารณาเหรียญรางวัล

1. คะแนน 90 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
2. คะแนน 80 - 89 ระดับเหรียญเงิน
3. คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญทองแดง

5. เกณฑ์การรับรางวัล

1. ชนะเลิศ คือ ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด (1 รางวัล)
2. รองชนะเลิศอันดับ 1 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ (1 รางวัล)
3. รองชนะเลิศอันดับ 2 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 (1 รางวัล)



เกณฑ์ กติกา การประกวด แสดง แข่งขัน
ทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน และหลักสูตรวิชาชีพพระยะสั้น
ทักษะพื้นฐาน การประกวดวงดนตรีสากลคนพันธุ์ R
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

6. รางวัลที่ได้รับ

1. ชนะเลิศ ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร
2. รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
3. รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
4. รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้รับเกียรติบัตร (เฉพาะระดับชาติ)
5. รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้รับเกียรติบัตร (เฉพาะระดับชาติ)
6. รางวัลชมเชย ได้รับเกียรติบัตร (เฉพาะระดับชาติ)

หมายเหตุ

1. โฉรางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้ ผู้เข้าประกวดแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
2. ผู้เข้าร่วมประกวด แข่งขัน ที่ไม่ได้รับรางวัลตามข้อ 6 ผู้ควบคุม และกรรมการ ได้รับเกียรติบัตร
3. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด