



เกณฑ์ กติกา การประกวด แสดง แข่งขัน
ทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน และหลักสูตรวิชาชีพพระยະສິນ
ทักษะพื้นฐาน ทักษะการประกวดดนตรีไทย ประเภทเดี่ยว
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค ระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

1. วัตถุประสงค์ของการประกวด

- 1.1 เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะและส่งเสริมทักษะดนตรีไทยให้นักเรียน นักศึกษา
- 1.2 เพื่อให้สมาชิกมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย
- 1.3 เพื่อให้สมาชิกได้รับประสบการณ์ด้านดนตรีไทยร่วมกับสมาชิกหน่วยอื่น
- 1.4 เพื่อประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงาน ความสามารถของสมาชิกองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

2.1 คุณสมบัติทั่วไป

1. ระดับจังหวัด ผ่านการประกวด และได้รับรางวัลชนะเลิศระดับสถานศึกษา
2. ระดับภาค ผ่านการประกวด และได้รับรางวัลชนะเลิศระดับจังหวัด
3. ระดับชาติ ผ่านการประกวด และได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1
รองชนะเลิศอันดับ 2 ระดับภาค
4. เป็นนักเรียน นักศึกษาในระดับ หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือหลักสูตรประกาศนียบัตร
วิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ในระบบปกติ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษา
สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ยกเว้น นักเรียน นักศึกษา เทียบโอนประสบการณ์
5. เป็นสมาชิกองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทยระดับสถานศึกษา
6. ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมประกวด

2.2 คุณสมบัติเฉพาะ

1. ผู้เข้าประกวดสามารถสมัครประกวดได้ไม่เกินคนละ 2 ชนิดเครื่องดนตรี
2. ผู้เข้าร่วมประกวดแต่งกายด้วยเครื่องแบบชุดนักเรียน นักศึกษาให้สุภาพเรียบร้อย หรือเสื้อที่ได้รับจาก
การลงทะเบียนเข้าร่วมประกวด

3. รายละเอียดของการประกวด

3.1 สมรรถนะรายวิชา

1. ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยที่หนดตามบทเพลงที่กำหนด
2. แสดงบุคลิกภาพในการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยแต่ละชนิด

3.2 งานที่กำหนด

การประกวดทักษะดนตรีไทยประเภทเดี่ยวซึ่งกำหนดเครื่องดนตรีเป็น 6 ชนิด ดังนี้

1. จะเข้
2. ซอด้วง
3. ซออู้



เกณฑ์ กติกา การประกวด แสดง แข่งขัน
ทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน และหลักสูตรวิชาชีพพระยະลັນ
ทักษะพื้นฐาน ทักษะการประกวดดนตรีไทย ประเภทเดี่ยว
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค ระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

4. ซิมสาย (ซิม 7 หย่อง)
5. ซลู่ยเพียงออ
6. ระนาดเอก (ไม้แข็ง)

3.3 กำหนดการประกวด

1. ส่งรายชื่อผู้เข้าประกวด
2. ในวันประกวดให้ผู้เข้าประกวดรายงานตัวและจับสลากเพื่อเรียงลำดับการประกวด ก่อนการแข่งขัน 30 นาที
3. การจัดลำดับผู้เข้าประกวดใช้วิธีการจับฉลาก โดยผู้เข้าประกวดจะต้องบรรเลงเพลงตามเกณฑ์ที่กำหนด
4. ในการประกวด ผู้เข้าประกวดทุกคนจะต้องมีผู้กำกับจังหวะ ฉิ่ง และเครื่องหนังประกอบจังหวะ ทั้งนี้ อนุญาตให้ครูหรือ นักดนตรีอาชีพเล่นได้ ในกรณีที่ผู้เข้าประกวดไม่มีผู้กำกับจังหวะดังกล่าว คณะกรรมการดำเนินการประกวดในระดับต่าง ๆ จะเป็นผู้จัดเตรียมให้และหรืออนุญาตให้ใช้ฉิ่งเป็น เครื่องประกอบจังหวะขึ้นเดียวได้ โดยไม่อนุญาตให้นำเครื่องประกอบจังหวะอิเล็กทรอนิกส์ใช้ในการ ประกวด
5. ห้ามผู้เข้าประกวดดูโน้ตเพลงขณะบรรเลง

3.4 เพลงที่ใช้ในการประกวด

ลำดับ	ชนิดเครื่องดนตรี	เพลงที่ประกวด
1	จะเข้	แขกสาหร่าย 2 ชั้น
2	ซอด้วง	ทกบท 2 ชั้น
3	ซออู้	สุดสงวน 3 ชั้น
4	ซิม	นางครวญ 3 ชั้น
5	ซลู่ยเพียงออ	สาริกาชมเดือน 3 ชั้น
6	ระนาดเอก(ไม้แข็ง)	แขกบรเทศ 3 ชั้น

3.5 สิ่งที่ผู้เข้าประกวดต้องเตรียม

1. เครื่องดนตรีที่ใช้ในการประกวด
2. ผู้กำกับจังหวะกลอง ฉิ่ง (ถ้ามี)



เกณฑ์ กติกา การประกวด แสดง แข่งขัน
ทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน และหลักสูตรวิชาชีพระยะสั้น
ทักษะพื้นฐาน ทักษะการประกวดดนตรีไทย ประเภทเดี่ยว
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค ระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

3.6 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

- | | |
|--|----------|
| 1. ความแม่นยำและความถูกต้องของจังหวะและทำนองเพลง | 20 คะแนน |
| 2. ความไพเราะและคุณภาพของเสียงในการบรรเลง | 30 คะแนน |
| 3. เทคนิคการบรรเลงและความสามารถของผู้บรรเลง | 30 คะแนน |
| 4. ความเหมาะสมของแนวทางในการบรรเลง | 10 คะแนน |
| 5. บุคลิก ท่าทางในการบรรเลง | 10 คะแนน |

โดยคณะกรรมการตัดสินการประกวดจะพิจารณา ให้คะแนน ดังนี้

1. ความแม่นยำและความถูกต้องของจังหวะและทำนองเพลง หมายถึง เป็นผู้ที่มีความจำดี แม่นยำในการบรรเลงได้ครบถ้วน ควบคุมความเร็ว หรือแนวในการบรรเลงได้อย่างเหมาะสมกลมกลืนตลอดเพลง ถูกต้องตามที่กำหนดไว้ไม่มีข้อผิดพลาด
2. ความไพเราะและคุณภาพของเสียงในการบรรเลง หมายถึง การบังคับควบคุมเสียงของเครื่องดนตรีที่บรรเลงมีความคมชัดและมีน้ำหนักเสียงหนักเบาอย่างไพเราะเหมาะสมกับท่วงทำนองเพลง
3. เทคนิคการบรรเลงและความสามารถของผู้บรรเลง หมายถึง ความเชี่ยวชาญเป็นพิเศษในการเล่นเครื่องดนตรีให้เกิดความไพเราะยิ่งขึ้นอย่างเหมาะสมกับเพลงที่บรรเลง เช่น การพรม สะบัด ขยี้ เป็นต้น
4. ความเหมาะสมของแนวทางในการบรรเลง หมายถึง วิธีการบรรเลงที่พลิกแพลง ไพเราะน่าฟัง มีความเหมาะสมกับท่วงทำนองและเอกลักษณ์ของเครื่องดนตรีที่บรรเลง
5. บุคลิก ท่าทางในการบรรเลง หมายถึง กิริยาท่าทาง ไหวพริบ ที่แสดงออกถึงความเป็นผู้มีกิริยามารยาทงดงามขณะที่ยังบรรเลง

3.7 คณะกรรมการตัดสิน

เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญและมีประสบการณ์ด้านดนตรีไทยจากหน่วยงานสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา และหรือหน่วยงานภายนอกตามที่คณะกรรมการดำเนินการประกวดพิจารณาตามความเหมาะสม โดยมีคุณสมบัติดังนี้

1. เป็นผู้ทรงคุณวุฒิสาขาวิชาดนตรีไทย มีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง คือเป็นครูดนตรี หรือเป็นนักดนตรีอาชีพ หรือ มีวุฒิการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาตรีสาขาดนตรีไทย/ดนตรีศึกษา
2. จำนวนกรรมการตัดสิน 3 คน หรือ 5 คน โดยให้เลือกกรรมการ 1 คนเป็นประธานกรรมการตัดสิน และเป็นผู้ชี้ขาดผลการตัดสิน
3. การแข่งขันในระดับสถานศึกษาและระดับจังหวัด ให้อยู่ในดุลยพินิจของสถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพ



เกณฑ์ กติกา การประกวด แสดง แข่งขัน
ทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน และหลักสูตรวิชาชีพพระยะสั้น
ทักษะพื้นฐาน ทักษะการประกวดดนตรีไทย ประเภทเดี่ยว
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค ระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

4. เกณฑ์การพิจารณาเหรียญรางวัล

1. คะแนน 90 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
2. คะแนน 80 - 89 ระดับเหรียญเงิน
3. คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญทองแดง

5. เกณฑ์การรับรางวัล

1. ชนะเลิศ คือ ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด (1 รางวัล)
2. รองชนะเลิศอันดับ 1 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ (1 รางวัล)
3. รองชนะเลิศอันดับ 2 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 (1 รางวัล)

6. รางวัลที่ได้รับ

1. ชนะเลิศ ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร
2. รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
3. รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
4. รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้รับเกียรติบัตร (เฉพาะระดับชาติ)
5. รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้รับเกียรติบัตร (เฉพาะระดับชาติ)
6. รางวัลชมเชย ได้รับเกียรติบัตร (เฉพาะระดับชาติ)

หมายเหตุ

1. โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้ ผู้เข้าประกวดแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
2. ผู้เข้าร่วมประกวด แข่งขัน ที่ไม่ได้รับรางวัลตามข้อ 6 ผู้ควบคุม และกรรมการ ได้รับเกียรติบัตร
3. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด



เกณฑ์ กติกา การประกวด แสดง แข่งขัน
 ทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน และหลักสูตรวิชาชีพระยะสั้น
 ทักษะพื้นฐาน ทักษะการประกวดดนตรีไทย ประเภทเดี่ยว
 ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
 ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค ระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

โน้ตเพลงการประกวดดนตรีไทย (การอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย)

เพลงประกวดสำหรับจะเข้ เพลงแขกสาหร่าย 2 ชั้น หน้าทับปรบไ้

ท่อน 1

- - - ด	- ดดด	- ม - ร	- ดดด	- ดรม	ชมรด	ชลทต	รดทล
- ทรล	ทลชฟ	มรมฟ	- ช - ล	- ท - ล	- ช -ด	- - มร	ดร - ม
- ด - ร	- ม - ช	ลทลช	- ม - ร	- ล - ล	- - - ท	- - - ร	- - - ม
- ลชม	- ร- ท	ลชลท	- ร - ม	รท - ร	- ม - ช	ลทลช	- ม - ร (กลับต้น)

ท่อน 2

- - - ม	- มมม	- ลชม	- ร - ท	- ล - ล	- - - ท	- - - ร	- - - ม
- - - ท	- รรร	มรชม	รท - ล	- ทรล	ทลชม	รทรม	รมชล
รลลล	รททท	มรรร	ชมมม	รมชล	ทลชม	รทมร	ชมรท
- - - ท	- รรร	มรชม	รท - ล	- ทรล	ทลชม	- - ลช	มช - ล (กลับต้น)

ท่อน 3

- - - ท	รรรร	- ท - ม	รรรร	มรชม	รท - ร	- - - ม	ชมรช
- - - ช	- ล - ท	- มรท	- ล - ช	- - มร	มร - -	มรมช	- ม - ร
- - มร	มร - -	มรมช	- ล - ท	- - - ท	- ททท	ลลชล	ทชชช
ทลชล	รททท	ลลชล	- ท - ร	- - - ร	- รรร	ลลชล	รททท
- - - -	- - - ท	- - - ร	- ม - ช	- - - ช	- - - ม	ชมรท	- ลทร
- ท - ท	- - - ล	- - - ช	- - - ม	- ร - ช	- ล - ท	มรท	- ล - ช (กลับต้น)



เกณฑ์ กติกา การประกวด แสดง แข่งขัน
ทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน และหลักสูตรวิชาชีพระยะสั้น
ทักษะพื้นฐาน ทักษะการประกวดดนตรีไทย ประเภทเดี่ยว
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค ระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

เพลงประกวดสำหรับซอด้วง

เพลงหกบท 2 ชั้นหน้าทับปรบไ้

---	--- ด	--- ร	- ด - ซ	- ล - ซ	- ฟ - ซ	---	- ท - ด
---	- มมม	- ร - ม	- ซ - ร	- ซฟร	- ด - ท	- ดรท	- ด - ร
- ซ - ท	- ด - ร	- ซฟร	- ด - ท	- ทดร	ฟรดท	ดรดท	- ล - ซ
- ฟ - ซ	ลซฟร	---	ทรดท	- ทลซ	- ล - ซ	- ซซซ	รซ - ด
---	---	- ร - ซ	มมมม	- ซ - ม	- ร - ด	---	มดรท
---	- มมม	- ร - ม	- ซ - ร	- ซฟร	- ด - ท	- ดรท	- ด - ร
- ฟ - ซ	ลซฟร	---	ทรดท	- ทลซ	- ล - ซ	- ซซซ	- ซ - ด
- ซ - ท	- ด - ร	- ซฟร	- ด - ท	- ฟ - ซ	- ล - ท	- รดท	- ล - ซ (กลับต้น)

เพลงประกวดสำหรับซออู้

เพลงสุดสวงน 3 ชั้น หน้าทับปรบไ้

---	-ซซซ	-ฟ - ล	ซซซซ	- ท- ด	-ร- ท	- - รด	ทด- ร
-ทดร	ดรฟซ	ฟลซฟ	ลซฟร	ฟซลท	ลทดร	ลซฟร	ฟรดท
รดรร	รฟร	ลซฟด	ฟรดท	รทดร	ฟรดท	ดรดท	ดทลซ
ดซลท	ดทลซ	ดลซฟ	ลซฟร	ฟดรด	ซลดร	ซฟรฟ	ดรฟซ
ลฟซล	ซดซล	ซฟซล	ซลทด	รดทร	ดทลด	ทลซท	ลซฟซ
ดรดล	ดลซฟ	มรดร	มฟซล	ซลทด	รดทล	ซฟซล	ซลทด
ทททท	- ด - ด	- รร	- ฟ - ท	---	- ด - ร	-ด - ฟ	รร
ดทดร	ดรฟซ	ฟลซฟ	ลซฟร	ฟซลท	ลทดร	ทดซล	ทรดท
ฟร	ฟทดร	ฟซลซ	ฟรดท	ลฟซล	ทซลท	ดลทด	รทดร
ซลทด	ทลทด	ทลซล	รลทด	ทลซฟ	ลซฟม	ซฟมร	ฟมรด
ฟรดท	รดฟร	ซฟลซ	ฟรดท	รดทร	ฟรดท	ลทดร	ดทลซ
ฟรดล	รดลซ	ดลซฟ	ลซฟร	- ด - ด	---	- - ซฟ	รฟ - ซ (กลับต้น)



เกณฑ์ กติกา การประกวด แสดง แข่งขัน
ทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน และหลักสูตรวิชาชีพระยะสั้น
ทักษะพื้นฐาน ทักษะการประกวดดนตรีไทย ประเภทเดี่ยว
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค ระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

เพลงประกวดสำหรับซิม

เพลงนางครวญ 3 ชั้น หน้าทับปรบไก่อ

ท่อน 1

--- ท	- ดดด	- ท - ร	ดดดด	ฟชฟร	- ด - ท	-- รด	ทด - ร
- ทดร	ดรฟช	ฟลชฟ	ลชฟร	ฟชลท	ลทดร	ลชฟร	ฟรดท
ทชทท	ทดทท	ดรดท	ดทลช	ดทดด	ดรดด	ฟรดท	ลทดร
ดรฟร	ดรฟช	ฟลชฟ	ลชฟร	ลชฟด	ฟรดท	ลชฟช	ลทดร
ชดรม	รชรม	รดรม	รมฟช	ลชฟล	ชฟมช	ฟมรฟ	มรดร
ฟชฟร	ฟรดท	ลชฟช	ลทดร	ดรฟช	รฟดร	ทดชล	ทรดท
ทชทท	ทดทท	ดรดท	ดทลช	รมฟช	ลชฟม	รดรม	รมฟช
ลฟชล	ชดชล	ชฟชล	- ท - ด	- ชฟร	- ด - ท	ดรดท	- ล - ช (กลับต้น)

ท่อน 2

--- ฟ	- ชชช	- ฟ - ล	ชชชช	มรดช	ดชดร	มรดร	ชรมฟ
ดรดฟ	มฟชล	ดรดล	ดลชฟ	ลชฟล	ชฟมช	ฟมรฟ	มรดร
ฟดฟร	ฟชฟร	ฟดฟร	ฟชฟร	ดรฟช	ลชฟร	ฟรดท	ดรฟด
ชลทด	รดทล	ชฟชล	ชลทด	รฟรช	รฟรด	ทดชล	ทรดท
ชลชช	ชลชช	ลชฟด	ฟรรร	ดดดด	- ท- ด	รดทด	ฟรรร
ชฟลช	ลฟชร	ฟรชฟ	ชรฟด	รดทล	ชลทด	ทดชล	ทรดท
ทชทท	ทดทท	ดรดท	ดทลช	รมฟช	ลชฟม	รดรม	รมฟช
ลฟชล	ชดชล	ชฟชล	- ท- ด	- ชฟร	- ด - ท	ดรดท	- ล - ช (กลับต้น)



เกณฑ์ กติกา การประกวด แสดง แข่งขัน
ทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน และหลักสูตรวิชาชีพระยะสั้น
ทักษะพื้นฐาน ทักษะการประกวดดนตรีไทย ประเภทเดี่ยว
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค ระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

เพลงประกวดสำหรับขลุ่ยเพียงออ

เพลงสาริกาชมเดือน 3 ชั้น หน้าทับปรบไก่อ

--- ล	--- ท	--- ร	--- ม	- ลชม	- ร - ด	--- ท	--- ล
- ร - ช	-- ลท	- ล - ท	- ด - ร	- ลชม	- ร - ด	- มรด	- ท - ล
----	- ล - ท	- ด - ร	--- ร	- ร- ม	-- ลท	- มรท	- ล - ช
- ช - ล	- ท - ด	รมรด	- ท - ล	- ท - ล	- ช - ล	ทลชฟ	ชฟ - ช
----	ท -- ร	--- ช	- ชชช	- ทดร	มรดท	ลชลท	- ร - ล
- ช - ช	--- ล	--- ท	--- ด	- มรด	- ช - ด	- ม - ร	ดร - ม
----	- ช - ร	มรชร	มรดท	- ร - ช	- - ลท	- มรท	- ล - ช
- ร - ท	- ล - ร	- ชมร	- ท - ล	- ท - ล	- ช - ล	- ช - ฟ	--- ช (กลับต้น)

เพลงประกวดสำหรับระนาดเอก (ไม้แข็ง)

เพลงแขกบรเทศ 3 ชั้น หน้าทับปรบไก่อ

ท่อน 1

--- ช	- ลลล	- ช - ด	ลลลล	ชดรม	- ช - ด	รมรด	รดทล
ชรมร	ชมรม	ลชมช	รมชล	ชลดร	มรดล	รดดล	ดลชม
ชมมม	ชดรม	ชลชม	ชมรด	รมชล	ดชลด	ชลดร	มดรม
ชดรม	รมชล	ดรดล	ดลชม	ชมรด	ชดรม	ชลชม	ชมรด (กลับต้น)

ท่อน 2

--- ม	- มม	ชลชม	ชมรด	ชดรม	ชมรด	ชลทด	รดทล
ดรดล	ดลชม	ชดรม	รมชล	รมฟช	ฟลชฟ	ดรมฟ	ชฟมร
ชมมม	ชดรม	ชลชม	ชมรด	รมชล	ดชลด	ชลดร	มดรม
ชดรม	รมชล	ดรดล	ดลชม	ชมรด	ชดรม	ชลชม	ชมรด (กลับต้น)