



เกณฑ์ กติกา การประกวด แสดง แข่งขัน
ทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน และหลักสูตรวิชาชีพระยะสั้น
ทักษะพื้นฐาน การประกวดเล่านิทานพื้นบ้าน
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

1. วัตถุประสงค์

- 1.1 เพื่ออนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นไทยและรักษาเอกลักษณ์ของชาติ
- 1.2 เพื่อส่งเสริมและพัฒนาทักษะการพูด และศิลปะการใช้ภาษา
- 1.3 เพื่อส่งเสริมการแสดงออกและสร้างภาวะผู้นำ
- 1.4 เพื่อเสริมสร้างบุคลิกภาพและความจรรโลงใจ

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

2.1 คุณสมบัติทั่วไป

1. เป็นสมาชิกสามัญองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
2. เป็นนักเรียน นักศึกษาระบบปกติ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา และได้ลงทะเบียนเรียนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.), หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) **ยกเว้น นักเรียน นักศึกษาทวิศึกษา และเทียบโอนความรู้และประสบการณ์งานอาชีพ**
3. ระดับจังหวัด ผ่านการประกวด แข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
4. ระดับภาค ผ่านการประกวด แข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
5. ระดับชาติ ผ่านการประกวด แข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 รองชนะเลิศอันดับ 2 ระดับภาค
6. ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมประกวดแข่งขัน

2.2 คุณสมบัติเฉพาะ

1. สถานศึกษาในสังกัดอาชีวศึกษาจังหวัดมีสิทธิ์ส่งสมาชิกองค์การวิชาชีพเข้าแข่งขันสถานศึกษาละ 1 คน
2. ผู้เข้าร่วมแข่งขันแต่งกายด้วยเครื่องแบบชุดนักเรียน นักศึกษาให้สุภาพเรียบร้อย

3. รายละเอียดของการแข่งขัน

3.1 งานที่กำหนด

1. นิทานที่เล่าต้องเป็นนิทานพื้นบ้านไทย (ห้ามเล่านิทานอีสป และนิทานชาดก)
2. เวลาที่ใช้ในการแข่งขันประมาณ 5-7 นาที
3. ผู้เข้าแข่งขันต้องใช้ภาษาไทยมาตรฐานในการเล่า สามารถสอดแทรกภาษาไทยท้องถิ่นได้บ้าง
4. ผู้เข้าแข่งขันสามารถใช้สื่อ หรืออุปกรณ์ได้ โดยต้องจัดเตรียมมาเอง และคำนึงถึงความประหยัด เรียบง่าย (ห้ามใช้สื่อประกอบที่เป็นคนและสิ่งมีชีวิต)



เกณฑ์ กติกา การประกวด แสดง แข่งขัน
ทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน และหลักสูตรวิชาชีพพระยศ
ทักษะพื้นฐาน การประกวดเล่านิทานพื้นบ้าน
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

3.3 กำหนดการประกวด

1. พิมพ์ต้นฉบับบทนิทานส่งสถานศึกษาที่เป็นผู้รับผิดชอบในการดำเนินการแข่งขัน จำนวน 5 ชุด ก่อนการแข่งขันไม่น้อยกว่า 10 วัน หรือตามวัน เวลา และสถานที่ที่ระบุไว้ในใบสมัคร
2. การแข่งขันแต่ละระดับผู้เข้าแข่งขันต้องจับฉลากเพื่อจัดลำดับการแข่งขันและควมมารายงานตัว ก่อนการแข่งขัน 20 นาที

3.4 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

เกณฑ์การตัดสิน คะแนนเต็ม 100 คะแนน ประกอบด้วย

รายการประเมิน	คะแนน
1) มีสาระน่าสนใจ	15
2) มีคติสอนใจ	10
3) ประเทืองอารมณ์	10
4) ใช้ภาษาถูกต้องตามอักขรวิธี	10
5) การใช้น้ำเสียง	15
6) การใช้อวัจนภาษา	15
7) สื่อและอุปกรณ์ประกอบการเล่านิทาน	10
8) การแต่งกาย	10
9) การใช้เวลา	5
รวม	100

3.5 เกณฑ์การให้คะแนน

1. มีสาระน่าสนใจ 15 คะแนน
ได้ 13-15 คะแนน เนื้อหาสะท้อนสภาพชีวิตหรือวิถีชีวิตความเป็นอยู่ ของคนในท้องถิ่นช่วยอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน และรักษาเอกลักษณ์ของชาติ
- ได้ 9-12 คะแนน เนื้อหาบางส่วนสะท้อนสภาพชีวิตหรือวิถีชีวิตความเป็นอยู่ ของคนในท้องถิ่นช่วยอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน และรักษาเอกลักษณ์ของชาติ
- ได้ 6-8 คะแนน เนื้อหาไม่สะท้อนสภาพชีวิตหรือวิถีชีวิตความเป็นอยู่ ของคนในท้องถิ่นและไม่ช่วยอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน หรือรักษาเอกลักษณ์ของชาติ



เกณฑ์ กติกา การประกวด แสดง แข่งขัน
ทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน และหลักสูตรวิชาชีพพระยศัน
ทักษะพื้นฐาน การประกวดเล่านิทานพื้นบ้าน
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

2. มีคติสอนใจ 10 คะแนน

ได้ 8-10 คะแนน เนื้อหาสอดแทรกแง่คิด คติสอนใจ สอดคล้องกับยุคสมัย และสามารถประยุกต์ใช้ได้

ได้ 5-7 คะแนน เนื้อหาบางส่วนสอดแทรกแง่คิด คติสอนใจ

ได้ 3-4 คะแนน เนื้อหาขาดการสอดแทรกแง่คิด คติสอนใจ

3. ประเทืองอารมณ์ 10 คะแนน

ได้ 8 -10 คะแนน เนื้อหาสร้างความเพลิดเพลิน จรรโลงใจ ประทับใจผู้ฟัง ทำให้เกิดอารมณ์คล้อยตาม

ได้ 5 - 7 คะแนน เนื้อหาสร้างความเพลินเพลิน จรรโลงใจ แต่ขาดบรรยากาศ อารมณ์ร่วมหรือคล้อยตาม

ได้ 3 - 4 คะแนน เนื้อหาขาดความเพลิดเพลิน จรรโลงใจ ขาดบรรยากาศ อารมณ์ร่วม หรือคล้อยตาม

4. ใช้ภาษาถูกต้องตามอักขรวิธี 10 คะแนน

ได้ 8-10 คะแนน ใช้ภาษาไทยมาตรฐาน ถูกต้องตามหลักภาษาไทย ชัดเจนทั้งตัว ร ล และคำควบกล้ำไม่มีคำขยะ และสามารถสอดแทรกภาษาไทยท้องถิ่น

ได้ 5-7 คะแนน ใช้ภาษาไทยมาตรฐานถูกต้องตามหลักภาษาไทย แต่มีคำขยะ ออกเสียงตัว ร ล และคำควบกล้ำไม่ชัดเจน ไม่เกิน 3 ครั้ง สามารถสอดแทรกภาษาไทยท้องถิ่น

ได้ 3-4 คะแนน ใช้ภาษาไทยมาตรฐานออกเสียงไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี มีคำขยะ ใช้ภาษาไทยท้องถิ่นมากเกินไปจนความจำเป็น

5. การใช้น้ำเสียง 15 คะแนน

ได้ 13-15 คะแนน น้ำเสียงสอดคล้องกับเหตุเนื้อเรื่อง บทบาทและอารมณ์ของตัวละคร

ได้ 9-12 คะแนน น้ำเสียงบางช่วงไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง บทบาทและอารมณ์ของตัว

ได้ 6-8 คะแนน น้ำเสียงไม่น่าสนใจ

6. ความสามารถด้านการใช้อวัจนภาษา 15 คะแนน

ได้ 13 -15 คะแนน ใช้อวัจนภาษาสอดคล้องกลมกลืนกับเนื้อเรื่อง

ได้ 9 - 12 คะแนน ใช้อวัจนภาษาบางส่วนไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง

ได้ 6 - 8 คะแนน ใช้อวัจนภาษาส่วนใหญ่ไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง



เกณฑ์ กติกา การประกวด แสดง แข่งขัน
ทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน และหลักสูตรวิชาชีพระยะสั้น
ทักษะพื้นฐาน การประกวดเล่านิทานพื้นบ้าน
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

7. สื่อและอุปกรณ์ประกอบการเล่านิทาน 10 คะแนน
ได้ 8-10 คะแนน สื่อและอุปกรณ์สอดคล้องสัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง น่าสนใจ ประหยัดและเรียบง่าย
ได้ 5-7 คะแนน สื่อและอุปกรณ์สอดคล้องสัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง น่าสนใจและเรียบง่าย
ได้ 3-4 คะแนน ใช้สื่อและอุปกรณ์ไม่สัมพันธ์กับเนื้อเรื่องและฟุ่มเฟือย
8. การแต่งกาย 10 คะแนน
ได้ 8 -10 คะแนน แต่งกายเหมาะสมกับเนื้อเรื่องน่าสนใจ สร้างสรรค์
ได้ 5 -7 คะแนน แต่งกายเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง
ได้ 3 - 4 คะแนน แต่งกายไม่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง
9. การใช้เวลา 5 คะแนน
ได้ 5 คะแนน เมื่อเล่านิทานตรงตามกำหนดเวลา 5-7 นาที
(ใช้เวลาน้อยกว่าหรือมากกว่าที่กำหนด ตัดคะแนน นาทีละ 1 คะแนน)

3.6 คณะกรรมการดำเนินงาน

คณะกรรมการดำเนินงาน จัดการประชุมร่วมกับคณะกรรมการตัดสิน เพื่อชี้แจงวัตถุประสงค์การแข่งขันและเกณฑ์การตัดสิน หากมีเงื่อนไขหรือประเด็นปัญหาใดที่มีได้ระบุไว้ในรายละเอียด และเกณฑ์การแข่งขันให้คณะกรรมการดำเนินการแข่งขันแต่ละระดับ เป็นผู้วินิจฉัยหาข้อยุติ

4. เกณฑ์การพิจารณาเหรียญรางวัล

1. คะแนน 90 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
2. คะแนน 80 - 89 ระดับเหรียญเงิน
3. คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญทองแดง

5. เกณฑ์การรับรางวัล

1. ชนะเลิศ คือ ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด (1 รางวัล)
2. รองชนะเลิศอันดับ 1 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ (1 รางวัล)
3. รองชนะเลิศอันดับ 2 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 (1 รางวัล)



เกณฑ์ กติกา การประกวด แสดง แข่งขัน
ทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน และหลักสูตรวิชาชีพระยะสั้น
ทักษะพื้นฐาน การประกวดเล่านิทานพื้นบ้าน
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

6. รางวัลที่ได้รับ

1. ชนะเลิศ ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร
2. รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
3. รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
4. รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้รับเกียรติบัตร (เฉพาะระดับชาติ)
5. รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้รับเกียรติบัตร (เฉพาะระดับชาติ)
6. รางวัลชมเชย ได้รับเกียรติบัตร (เฉพาะระดับชาติ)

หมายเหตุ

1. โฉรางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้ ผู้เข้าประกวดแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
2. ผู้เข้าร่วมประกวด แข่งขัน ที่ไม่ได้รับรางวัลตามข้อ 6 ผู้ควบคุม และกรรมการ ได้รับเกียรติบัตร
3. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด