



เกณฑ์ กติกา การประกวด แสดง แข่งขัน
ทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน และหลักสูตรวิชาชีพพระยะสั้น
ทักษะวิชาชีพ ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาจิตรศิลป์
ทักษะการวาดภาพสีน้ำหุ่นนิ่ง ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2561

1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1.1 เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะงานจิตรศิลป์ให้นักเรียน นักศึกษา
- 1.2 เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา ได้ใช้ความรู้ ความสามารถที่ได้จากการศึกษามาใช้ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- 1.3 เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา ได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 1.4 เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษา ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด แข่งขัน

2.1 คุณสมบัติทั่วไป

1. เป็นสมาชิกสามัญองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
2. เป็นนักเรียน นักศึกษาระบบปกติ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา และได้ลงทะเบียนเรียนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.), หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) **ยกเว้น** นักเรียน นักศึกษาทวิศึกษา และเทียบโอนความรู้และประสบการณ์งานอาชีพ
3. ระดับจังหวัด ผ่านการประกวด แข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
4. ระดับภาค ผ่านการประกวด แข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
5. ระดับชาติ ผ่านการประกวด แข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 รองชนะเลิศอันดับ 2 ระดับภาค
6. ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมประกวดแข่งขัน

2.2 คุณสมบัติเฉพาะ

1. ผู้เข้าแข่งขันต้องเป็นนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ประเภทวิชาศิลปกรรม
2. ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยเครื่องแบบชุดนักเรียนให้สุภาพเรียบร้อย
3. ผู้เข้าแข่งขันสถานศึกษาละ 1 คน สามารถเลือกแข่งขันได้เพียงทักษะเดียวเท่านั้น
4. ครูผู้ควบคุมนักเรียนที่เข้าแข่งขันนำหุ่นต้นแบบประเภทวัตถุโปร่งใส วัตถุมันวาว หรือเครื่องจักสาน มาร่วมในการจัดหุ่นนิ่งสถานศึกษาไม่น้อยกว่า 2 ชิ้น

3. รายละเอียดของการแข่งขัน

3.1 สมรรถนะรายวิชา

ปฏิบัติงานจิตรศิลป์ มีทักษะด้านจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สื่อผสม รูปแบบไทยและสากล



เกณฑ์ กติกา การประกวด แสดง แข่งขัน
ทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน และหลักสูตรวิชาชีพพระยะสั้น
ทักษะวิชาชีพ ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาจิตรศิลป์
ทักษะการวาดภาพสีน้ำหุ่นนิ่ง ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2561

3.2 งานที่กำหนด

1. วาดภาพหุ่นนิ่งจากของจริงตามแบบที่กำหนด ได้แก่ ดอกไม้, ผัก, ผลไม้, วัตถุโปร่งใส, วัตถุมันวาว, เครื่องจักสาน และผ้าสีพื้น
2. ใช้เทคนิคการระบายสีน้ำบนกระดาษ
3. ผู้เข้าแข่งขันจับฉลากเลือกกลุ่มสำหรับการแข่งขันพร้อมกัน และนั่งตามหมายเลขที่คณะกรรมการกำหนด

3.3 กำหนดการแข่งขัน

เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 6 ชั่วโมง ไม่รวมพักรับประทานอาหาร

- | | |
|------------------|---|
| 08.00 – 09.00 น. | ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว (จับสลากเลือกกลุ่ม) |
| 09.00 – 12.00 น. | ดำเนินการแข่งขัน |
| 12.00 – 13.00 น. | พักรับประทานอาหารกลางวัน |
| 13.00 – 16.00 น. | ดำเนินการแข่งขันต่อ – สิ้นสุดการแข่งขัน |

3.4 สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

1. กระดาษรองเขียน อุปกรณ์เครื่องมือ เช่น สีน้ำ พู่กัน จานสี ดินสอ ยางลบ ตัวหนีบ คัทเตอร์ เทปกาว ภาชนะใส่น้ำล้างพู่กัน และอื่น ๆ ที่ไม่ส่งผลต่อการได้เปรียบเสียเปรียบในการแข่งขัน
2. กระดาษวาดภาพสีน้ำชนิดหยาบ ขนาด A1 ความหนาไม่เกิน 300 แกรม

3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

1. การจัดองค์ประกอบภาพ	10	คะแนน
2. สัดส่วน โครงสร้าง	10	คะแนน
3. เทคนิคการใช้สี	30	คะแนน
4. ความสมจริงตามหุ่นที่กำหนดให้	20	คะแนน
5. ความสมบูรณ์ชิ้นสำเร็จ	30	คะแนน
รวม	100	คะแนน

3.6 คณะกรรมการตัดสิน

ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปกรรมจากภายนอก จำนวน 3 คน



เกณฑ์ กติกา การประกวด แสดง แข่งขัน
ทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน และหลักสูตรวิชาชีพพระยะสั้น
ทักษะวิชาชีพ ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาจิตรศิลป์
ทักษะการวาดภาพสีน้ำหนึ่ง ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2561

3.7 คณะกรรมการดำเนินงาน

1. จัดการประชุมร่วมกับคณะกรรมการตัดสิน เพื่อชี้แจงวัตถุประสงค์การแข่งขันและเกณฑ์การตัดสิน
2. คณะกรรมการดำเนินงาน และตัวแทนของสถานศึกษาที่เข้าร่วมการแข่งขันในระดับจังหวัด หรือระดับภาค หรือระดับชาติ ร่วมกันจัดวางหุ่นนิ่งที่สามารถมองได้โดยรอบ และชนิดของหุ่นคล้ายกันทุกด้าน
3. จัดแท่นตั้งหุ่น โต๊ะ เก้าอี้ในสถานที่ ที่มีบริเวณกว้าง แสงสว่างเพียงพอเหมาะสมกับการแข่งขัน และผู้ชมสามารถเดินชมบริเวณรอบ ๆ การแข่งขันได้
4. คณะกรรมการดำเนินงาน ตรวจรับรองกระดาษวาดภาพ โดยลงชื่อรับรองอย่างน้อย 1 คน

4. เกณฑ์การพิจารณาเหรียญรางวัล

1. คะแนนร้อยละ 90 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
2. คะแนนร้อยละ 80 - 89 ระดับเหรียญเงิน
3. คะแนนร้อยละ 70 - 79 ระดับเหรียญทองแดง

5. เกณฑ์การรับรางวัล

1. ชนะเลิศ คือ ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด (1 รางวัล)
2. รองชนะเลิศอันดับ 1 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ (1 รางวัล)
3. รองชนะเลิศอันดับ 2 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 (1 รางวัล)

6. รางวัลที่ได้รับ

1. ชนะเลิศ ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร
2. รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
3. รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
4. รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้รับเกียรติบัตร (เฉพาะระดับชาติ)
5. รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้รับเกียรติบัตร (เฉพาะระดับชาติ)
6. รางวัลชมเชย ได้รับเกียรติบัตร (เฉพาะระดับชาติ)

หมายเหตุ

1. โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้ ผู้เข้าประกวดแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
2. ผู้เข้าร่วมประกวด แข่งขัน ที่ไม่ได้รับรางวัลตามข้อ 6 ผู้ควบคุม และกรรมการ ได้รับเกียรติบัตร
3. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด