



เกณฑ์ กติกา การประกวด แสดง แข่งขัน
ทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน และหลักสูตรวิชาชีพพระยะสั้น
ทักษะวิชาชีพ ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาการออกแบบ
ทักษะการออกแบบนิเทศศิลป์ การออกแบบโปสเตอร์
หัวข้อ “ธ สถิตในดวงใจไทยนิรันดร์” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560

1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1.1 เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะงานออกแบบนิเทศศิลป์ให้นักเรียน นักศึกษา
- 1.2 เพื่อให้ให้นักเรียน นักศึกษา ได้ใช้ความรู้ ความสามารถที่ได้จากการศึกษามาใช้ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- 1.3 เพื่อให้ให้นักเรียน นักศึกษา ได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 1.4 เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษา ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- 1.5 เพื่อยกระดับทักษะฝีมืองานอาชีพในประชาคมอาเซียน

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด แข่งขัน

2.1 คุณสมบัติทั่วไป

1. เป็นสมาชิกสามัญองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
2. เป็นนักเรียน นักศึกษาระบบปกติ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา และได้ลงทะเบียนเรียนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.), หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) **ยกเว้น** นักเรียน นักศึกษาทวิศึกษา และเทียบโอนความรู้และประสบการณ์งานอาชีพ
3. ระดับจังหวัด ผ่านการประกวด แข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
4. ระดับภาค ผ่านการประกวด แข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
5. ระดับชาติ ผ่านการประกวด แข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 รองชนะเลิศอันดับ 2 ระดับภาค
6. ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมประกวดแข่งขัน

2.2 คุณสมบัติเฉพาะ

1. กำลังศึกษาอยู่ในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ประเภทวิชาศิลปกรรมทุกสาขาวิชา
2. เป็นการแข่งขัน ประเภทรายบุคคล ส่งได้สถานศึกษา ละ 1 คน
3. ผู้เข้าร่วมแข่งขันแต่งกายด้วยเครื่องแบบชุดนักเรียน นักศึกษา ให้สุภาพเรียบร้อย

3. รายละเอียดของการแข่งขัน

3.1 สมรรถนะรายวิชา

ออกแบบ เขียนแบบ งานออกแบบตกแต่ง ออกแบบนิเทศศิลป์ ออกแบบผลิตภัณฑ์ด้วยเครื่องมือพื้นฐาน และด้วยคอมพิวเตอร์โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป



เกณฑ์ กติกา การประกวด แสดง แข่งขัน
ทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน และหลักสูตรวิชาชีพพระยະยະ
ทักษะวิชาชีพ ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาการออกแบบ
ทักษะการออกแบบนิเทศศิลป์ การออกแบบโปสเตอร์
หัวข้อ “ธ สถิตในดวงใจไทยนิรันดร์” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560

3.2 งานที่กำหนด

1. การออกแบบโปสเตอร์ หัวข้อ “ธ สถิตในดวงใจไทยนิรันดร์”
2. เนื้อหาโปสเตอร์แสดงถึงความจงรักภักดี ซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณ ของในหลวงรัชกาลที่ 9
3. กำหนดให้ออกแบบลงบนกระดาษ 100 ปอนด์ ขนาด 37.5 x 55.5 ซม. (A2)
4. ออกแบบตัวอักษร “ธ สถิตในดวงใจไทยนิรันดร์” ให้สอดคล้องกับแนวคิดและจัดวางให้เหมาะสมกับขนาดผลงาน
 - 1) ให้มีข้อความพาดหัวรอง (Sub Headline) สอดคล้องกับพาดหัวหลัก (Headline)
 - 2) ออกแบบภาพประกอบในโปสเตอร์ให้สอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด
 - 3) มีสติ๊กเกอร์ตราสัญลักษณ์ สอศ. ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 2 นิ้ว จำนวน 1 ชิ้น มาประกอบในงาน (กรรมการจัดการแข่งขันเป็นผู้จัดเตรียมให้ผู้เข้าแข่งขัน)

3.3 กำหนดการแข่งขัน

ระยะเวลาในการแข่งขัน 8 ชั่วโมง (ไม่รวมพักเที่ยง)

วันที่ 1

- 07.00 – 08.00 น. ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว
- 08.00 – 12.00 น. ติดตั้งโปรแกรมและดำเนินการแข่งขัน
- 12.00 – 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- 13.00 – 17.00 น. ดำเนินการแข่งขัน

วันที่ 2

- 08.30 – 09.00 น. ลงทะเบียนและจับฉลากลำดับที่นำเสนอผลงาน
- 09.00 – 12.00 น. เริ่มดำเนินการนำเสนอผลงาน โดยใช้เวลาไม่เกินคนละ 5 นาที

3.4 สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

1. อุปกรณ์ เครื่องเขียน (ห้ามใช้คอมพิวเตอร์)
2. สี ได้ทุกประเภท ไม่จำกัดเทคนิคและวิธีการ
3. เทปกาว เทปกั้นขอบ

3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน (รวม 100 คะแนน)

1. องค์ประกอบในการออกแบบโปสเตอร์ จำนวน 30 คะแนน
2. ความคิดสร้างสรรค์และความสวยงาม จำนวน 20 คะแนน
3. เทคนิควิธีการ จำนวน 20 คะแนน
4. ความสมบูรณ์ของผลงาน จำนวน 20 คะแนน



เกณฑ์ กติกา การประกวด แสดง แข่งขัน
ทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน และหลักสูตรวิชาชีพพระยะสั้น
ทักษะวิชาชีพ ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาการออกแบบ
ทักษะการออกแบบนิเทศศิลป์ การออกแบบโปสเตอร์
หัวข้อ “ธ สถิตในดวงใจไทยนิรันดร์” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560

5. การนำเสนอผลงาน จำนวน 10 คะแนน

3.6 คณะกรรมการตัดสิน

1. คณะกรรมการตัดสินเป็นผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอก จำนวน 3 คน
2. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

3.7 คณะกรรมการดำเนินงาน

คณะกรรมการดำเนินงาน จัดการประชุมร่วมกับคณะกรรมการตัดสิน เพื่อชี้แจงวัตถุประสงค์การแข่งขัน และเกณฑ์การตัดสิน

1. สิ่งที่คณะกรรมการเตรียมให้
 - 1) สติกเกอร์ตราสัญลักษณ์ สอศ. ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 2 นิ้ว ให้ผู้เข้าแข่งขันทุกคน
 - 2) ชาร์ทพิวเจอร์บอร์ดสีดำสำหรับติดผลงาน ขนาด 47.5 x 65.5 ซม.
 - 3) กระดาษ 100 ปอนด์ ขนาด A2 (37.5 x 55.5 ซม.)
 - 4) พื้นที่ในการแข่งขัน และโต๊ะสำหรับแข่งขัน
 - 5) ชุดเครื่องเสียง

4. เกณฑ์การพิจารณาเหรียญรางวัล

1. คะแนนร้อยละ 90 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
2. คะแนนร้อยละ 80 - 89 ระดับเหรียญเงิน
3. คะแนนร้อยละ 70 - 79 ระดับเหรียญทองแดง

5. เกณฑ์การรับรางวัล

1. ชนะเลิศ คือ ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด (1 รางวัล)
2. รองชนะเลิศอันดับ 1 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ (1 รางวัล)
3. รองชนะเลิศอันดับ 2 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 (1 รางวัล)

6. รางวัลที่ได้รับ

1. ชนะเลิศ ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร
2. รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
3. รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
4. รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้รับเกียรติบัตร (เฉพาะระดับชาติ)
5. รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้รับเกียรติบัตร (เฉพาะระดับชาติ)
6. รางวัลชมเชย ได้รับเกียรติบัตร (เฉพาะระดับชาติ)

หมายเหตุ

1. โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้ ผู้เข้าประกวดแข่งขัน และครูผู้ควบคุม



เกณฑ์ กติกา การประกวด แสดง แข่งขัน
ทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน และหลักสูตรวิชาชีพระยะสั้น
ทักษะวิชาชีพ ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาการออกแบบ
ทักษะการออกแบบนิเทศศิลป์ การออกแบบโปสเตอร์
หัวข้อ “ธ สถิตในดวงใจไทยนิรันดร์” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560

2. ผู้เข้าร่วมประกวด แข่งขัน ที่ไม่ได้รับรางวัลตามข้อ 6 ผู้ควบคุม และกรรมการ ได้รับเกียรติบัตร
3. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด



เกณฑ์ กติกา การประกวด แสดง แข่งขัน
ทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน และหลักสูตรวิชาชีพพระยะสั้น
ทักษะวิชาชีพ ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาการออกแบบ
ทักษะการออกแบบนิเทศศิลป์ การออกแบบโปสเตอร์
หัวข้อ “ธ สถิตในดวงใจไทยนิรันดร์” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560

รายชื่อผู้เข้าร่วม การแข่งขัน	องค์ประกอบ ในการ ออกแบบ โปสเตอร์	ความคิด สร้างสรรค์ และความ สวยงาม	เทคนิค และ วิธีการ	ความ สมบูรณ์ แบบของ ผลงาน	การนำเสนอ ผลงาน	รวมคะแนน
	30 คะแนน	20 คะแนน	20 คะแนน	20 คะแนน	10 คะแนน	100 คะแนน