

รายละเอียดและเกณฑ์ การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน

ระดับ สถานศึกษา จังหวัด ภาค ชาติ
ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘ - ๒๕๕๙



ทักษะพื้นฐาน

องค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย
สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา กำหนดจัดกิจกรรมการแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติประจำปีการศึกษาทุกปีการศึกษา ตามระเบียบสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ว่าด้วยองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย พ.ศ.๒๕๕๗ เพื่อพัฒนาส่งเสริมความก้าวหน้าของสมาชิก และตามแนวปฏิบัติประกอบระเบียบสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาว่าด้วยองค์การนักวิชาชีพแห่งประเทศไทย พ.ศ.๒๕๕๗ (ปรับปรุง ๒๕๕๘) เรื่องที่ ๙ ว่าด้วยการแข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน ในการนี้เพื่อดำเนินการดังกล่าว คณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับชาติ ได้ร่วมพิจารณาจากข้อเสนอแนะของคณะกรรมการดำเนินงานจัดประกวด แข่งขัน ได้ข้อสรุปเป็นมติของคณะกรรมการบริหาร องค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับชาติ กำหนดรายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพและทักษะพื้นฐาน ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘ - ๒๕๕๙

ขอขอบคุณคณะกรรมการดำเนินงานจัดการประกวด แข่งขัน ที่ได้ร่วมกำหนดเกณฑ์กติกาการประกวด แข่งขัน ทักษะวิชาชีพและทักษะพื้นฐานขั้นต้นทุกรายการ ขอขอบคุณคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับชาติ ทุกท่านที่ร่วมพิจารณาสรุปมีมติกำหนดรายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพและทักษะพื้นฐานสำหรับการดำเนินงานในทุกกระดับ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘ - ๒๕๕๙ ทุกรายการสำเร็จด้วยดีเป็นไปตามวัตถุประสงค์ทุกประการ

คณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับชาติ

๒๒ สิงหาคม ๒๕๕๘

สารบัญ

	หน้า
ทักษะพื้นฐาน	
การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ชาย – หญิง	1 – 4
การประกวดร้องเพลงไทยสากล(สตริง)ชาย – หญิง	5 - 8
การประกวดร้องเพลงสากล ชาย – หญิง	9 - 12
การประกวดโพล์คของคนพันธุ์	13 – 20
การประกวดวงดนตรีสากลคนพันธุ์	21 - 25
การประกวดพูดในที่สาธารณะเป็นภาษาอังกฤษ (English Public Speaking Contest)	26 - 31
การประกวดสุนทรพจน์ภาษาจีนกลาง	32 – 37
การประกวดสุนทรพจน์ภาษาไทย	38 – 44
การประกวดรักการอ่านภาษาไทย	45 - 47
การประกวดการพูดสาธิตเป็นภาษาอังกฤษ (Demonstration Contest)	48 - 53
การแข่งขันตอบปัญหาวิชาการ วิชาประวัติศาสตร์ไทย	54 - 57
การประกวดพิธีกรและแดนเซอร์ ประกอบนักร้องเพลงไทยลูกทุ่ง	58 - 64
การประกวดดนตรีไทย ประเภทเดี่ยว จะเข้ ซอด้วง ซออู้ ขิมสาย(ขิม 7 หย่อง) ขลุ่ยเพียงออ ระนาดเอก (ไม้แข็ง)	65 - 73
การประกวดมารยาทไทย	74 - 83
การประกวดเล่านิทานพื้นบ้าน	84 - 89

ภาคผนวก

1. แบบใบสมัคร
2. แบบรายงานผล
3. แบบประกาศผล
4. ตารางรายชื่อกิจกรรม



ประกาศ สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
เรื่อง รายละเอียดและเกณฑ์การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘ - ๒๕๕๙

ตามที่สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ได้ประกาศใช้ระเบียบว่าด้วยองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่ง
ประเทศไทย พ.ศ.๒๕๕๗ และแนวปฏิบัติประกอบระเบียบ สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาว่าด้วยองค์การนักวิชาชีพ
ในอนาคตแห่งประเทศไทย พ.ศ.๒๕๕๗ (ปรับปรุง ๒๕๕๘) ได้กำหนดให้มีเกณฑ์การ แข่งขัน ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
เพื่อใช้ประกวด แข่งขันทุกสองปีการศึกษา นั้น สำหรับในปีการศึกษา ๒๕๕๘ - ๒๕๕๙ คณะกรรมการบริหารองค์การนัก
วิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทยระดับชาติ ได้พิจารณาและมีมติเห็นชอบให้ใช้รายละเอียดและเกณฑ์การแข่งขันวิชาชีพและ
ทักษะพื้นฐาน ตามรายละเอียดดังนี้

- | | |
|----------------------------|-----------------|
| ๑. ทักษะวิชาชีพ | จำนวน ๕๕ รายการ |
| ๒. ทักษะวิชาชีพพระยาสี | จำนวน ๘ รายการ |
| ๓. ทักษะพื้นฐาน | จำนวน ๒๓ รายการ |
| ๔. การประเมินองค์การฯ | จำนวน ๓ รายการ |
| ๕. การประเมินสมาชิกดีเด่นฯ | จำนวน ๖ รายการ |

ทั้งนี้ให้ใช้เกณฑ์การประกวด แข่งขัน ทักษะวิชาชีพและทักษะพื้นฐานในระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค
และระดับชาติ ของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘ - ๒๕๕๙

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๘

เลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษา



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

1. วัตถุประสงค์

- 1.1 เพื่อพัฒนาและส่งเสริมทักษะในการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่งให้นักเรียนนักศึกษา
- 1.2 เพื่อให้นักเรียนนักศึกษามีเวลาว่างให้เป็นประโยชน์ พัฒนาคุณภาพชีวิตและห่างไกลจากยาเสพติด
- 1.3 เพื่อให้นักเรียนนักศึกษามีโอกาสแสดงออกด้านหน้าเวทีต่อสาธารณชน
- 1.4 เพื่อประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงาน ความสามารถของนักเรียนนักศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- 1.5 เพื่อส่งเสริม สืบทอด และอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด แข่งขัน

2.1 คุณสมบัติทั่วไป

- 1) ระดับจังหวัด ผ่านการประกวด แข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศระดับสถานศึกษา
- 2) ระดับภาค ผ่านการประกวด แข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศระดับจังหวัด
- 3) ระดับชาติ ผ่านการประกวด แข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 รองชนะเลิศอันดับ 2 ระดับภาค
- 4) เป็นนักเรียน นักศึกษาระบบปกติ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียน หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.), หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ยกเว้นนักเรียน นักศึกษา ทวิศึกษาและเทียบโอนประสบการณ์ฯ
- 5) เป็นสมาชิกองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทยระดับสถานศึกษา
- 6) ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมประกวด แข่งขัน

2.2 คุณสมบัติเฉพาะ

เป็นนักเรียน นักศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ในระบบทุกสาขาวิชา

3. รายละเอียดของการแข่งขัน

3.1 การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

- 1) ประเภทเพลงไทยลูกทุ่งชาย
- 2) ประเภทเพลงไทยลูกทุ่งหญิง

3.2 การรับสมัคร

ให้สมัครทางไปรษณีย์, e-mail, Website และ สารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ โดยส่งใบสมัครถึงสถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพแข่งขัน ผู้สมัครต้องกรอกแบบฟอร์มใบสมัครให้สมบูรณ์แล้วส่งให้สถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพจัดการ

ลงชื่อ.....
(นายปรีวัฒน์ ถานิลโร)

ลงชื่อ.....
(นายสุชาติ สิมมี)

ลงชื่อ.....
(นายสมนึก อุ่นแก้ว)

ลงชื่อ.....
(นายภักดี พรหมเกิด)

ลงชื่อ.....
(นายวาচিত นุ่มดี)

ลงชื่อ.....
(นางนพพร สุรินทร์)

ลงชื่อ.....
(นายสุรพล นามเสนา)

ลงชื่อ.....
(นายสุรัตน์ อมรรณาทิสุทธิ์)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

แข่งขันก่อนวันทำการแข่งขัน 7 วัน

3.3 การรายงานตัวเพื่อประกวด (อยู่ในดุลยพินิจของสถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพ)

- 1) ผู้สมัครทุกคนต้องรายงานตัวพร้อมแสดงใบเสร็จรับเงินจากการลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรมจากคณะกรรมการกลาง และจับสลากเพื่อจัดลำดับการประกวด
- 2) หลังจากการรายงานตัวและจับสลากแล้วผู้สมัครทุกคนต้องส่งแผ่นซีดีดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้อง (Sound) ที่กรรมการฝ่ายเครื่องเสียงทันที เพื่อตรวจสอบความเรียบร้อย
- 3) ผู้สมัครทุกคนต้องเข้าร่วมประชุมเพื่อรับฟังคำชี้แจงรายละเอียดการประกวด และเทคนิคการขับร้องเพลงจากคณะกรรมการ ณ บริเวณเวทีประกวดร้องเพลง

3.4 คณะกรรมการผู้ตัดสิน

- 1) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิสาขาวิชาดนตรี มีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง คือ เป็นครูดนตรี หรือเป็นนักดนตรีอาชีพ หรือ มีวุฒิการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาตรีสาขาดนตรี
- 2) จำนวนกรรมการตัดสิน 3 คน หรือ 5 คน โดยให้เลือกกรรมการ 1 คนเป็นประธานกรรมการตัดสิน และเป็นผู้ชี้ขาดผลการตัดสิน
- 3) การแข่งขันในระดับสถานศึกษาและระดับจังหวัดให้อยู่ในดุลยพินิจของสถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพ

3.5 ข้อกำหนดในการประกวด :

- 1) ผู้สมัครทุกคนจะต้องเตรียมเพลงสำหรับการประกวด 2 เพลง โดยใช้เป็นเพลงประกวดในรอบคัดเลือก 1 เพลง และหากเข้ารอบ ในรอบชิงชนะเลิศให้ใช้เพลงประกวดที่ไม่ซ้ำกับเพลงในรอบคัดเลือกอีก 1 เพลง ทั้งนี้จะเป็นเพลงช้าหรือเพลงเร็ว ก็ได้ (หมายเหตุ เพลงช้า หมายถึง เพลงที่มีความเร็วระหว่าง 60-90 จังหวะเคาะต่อนาที ส่วนเพลงเร็ว หมายถึง เพลงที่มีความเร็วตั้งแต่ 120 จังหวะเคาะต่อนาทีขึ้นไป) และไม่ใช่เพลงที่มีลักษณะเมดเลย์ (Medley) หรือเพลงที่มีความยาวเกิน 5 นาที โดยผู้สมัครจะต้องเตรียมดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้อง (Sound) มาเองในรูปแบบของแผ่นซีดี
- 2) แผ่นซีดีดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้อง (Sound) เพื่อการประกวดทั้งในรอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศจะต้องไม่มีเสียงร้องและไม่มีเสียงดนตรีบรรเลงทำนอง (Melody guide) หรือเสียงร้องประสาน (Chorus)แทรกเข้ามา (ถ้ามีกรรมการจะตัดคะแนนในส่วนของการทำนอง (5 คะแนน))
- 3) แผ่นซีดีดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้อง ตามข้อ 2. ให้ทำมารอบละ 1 แผ่น โดยไม่มีเพลงอื่นร่วมอยู่ในแผ่นที่จะใช้ประกวดในแต่ละรอบ

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
(นายปรีวัฒน์ ถานสีโร)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ
(นายภักดิ์ พรหมเกิด)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสุรพล นามเสนา)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสุชาติ สิมมี)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายวาจิต นุ่มดี)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสุรัตน์ อมรรณท์พิสุทธิ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสมนึก อุ่นแก้ว)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
(นางนพพร สุรินทร์)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

- ผู้สมัครจะต้องส่งแผ่นซีดีดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้อง ให้กรรมการฝ่ายเครื่องเสียงตามเวลาที่กำหนดไว้
- หลังจากรายงานตัวและส่งแผ่นซีดีดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้องแล้ว จะไม่อนุญาตให้เปลี่ยนแปลงที่ใช้ประกวด
- การแต่งกาย ส่งเสริมให้แต่งกายเครื่องแบบนักเรียนนักศึกษา แต่ถ้าจะแต่งกายให้เหมาะสมกับเพลงก็สามารถทำได้ แต่ไม่มีผลกับการพิจารณาให้คะแนนพิเศษ ทั้งนี้ควรแต่งกายที่สุภาพ และไม่ขัดต่อประเพณีวัฒนธรรมและศีลธรรมอันดีงาม
- การประกวดแบ่งเป็น 2 รอบ คือรอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศ ในรอบคัดเลือกจะคัดเลือกไว้ประเภทละ 5 คนโดยไม่จำกัดลำดับ ในรอบชิงชนะเลิศจะตัดสินและจัดตามลำดับ 1,2,3
- ต้องไม่จัดแข่งขันร่วมกับทักษะประเภทอื่นๆ บนเวทีและเวลาเดียวกัน

3.6 เกณฑ์การตัดสิน

การตัดสินจะพิจารณาในด้านต่าง ๆ ดังนี้

- การใช้เสียง/น้ำเสียง หมายถึง การควบคุมและบังคับลมในการขับร้องดี มีการใช้เทคนิคการขับร้องอย่างครบถ้วนและถูกวิธี น้ำเสียงสดใสกังวาน มีพลังเสียง มีความกลมกลืนในการเอื้อนเสียง (30 คะแนน)
- เนื้อร้อง/ อักษร/ ภาษา หมายถึง คำร้องถูกต้องครบถ้วน คำควบกล้ำ ร/ล และอื่นๆ ถูกต้อง (20 คะแนน)
- ทำนอง หมายถึง ร้องถูกต้องตามระดับเสียงและคีย์เพลง เพลงที่ร้องมีการร้องโน้ตที่ยากและร้องได้ดีไม่มีเสียงแกว่งหรือเสียงเพี้ยน (20 คะแนน)
- จังหวะ หมายถึง ไม่ร้องคร่อมหรือหลงจังหวะ มีความมั่นใจในการเข้าจังหวะในวรรคตอนต่างๆ (20 คะแนน)
- บุคลิกภาพ หมายถึง การใช้อารมณ์ สีลา ท่าทาง ที่สอดคล้องกับบทเพลง (10 คะแนน)
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

4. เกณฑ์การพิจารณาเหรียญรางวัล

- 4.1 คะแนน 90 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
- 4.2 คะแนน 80 - 89 ระดับเหรียญเงิน
- 4.3 คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญทองแดง

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
(นายปรีวัฒน์ ถานิสโร)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสุชาติ สิมมี)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสมนึก อุ่นแก้ว)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ
(นายภักดี พรหมเกิด)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายวาচিত นุ่มดี)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
(นางนพพร สุรินทร์)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสุรพล นามเสนา)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสุรัตน์ อมรรณรัตน์สุทธ์)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

5. เกณฑ์การรับรางวัล

- 5.1 ชนะเลิศ คือ ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุดระดับเหรียญทอง (1 รางวัล)
- 5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ ที่มีคะแนนตั้งแต่ระดับเหรียญเงินขึ้นไป (1 รางวัล)
- 5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ที่มีคะแนนตั้งแต่ระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป (1 รางวัล)

6. รางวัลที่ได้รับ

- 6.1 ชนะเลิศ ระดับเหรียญทอง ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร
- 6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.4 ผู้ที่เข้าร่วมประกวด แข่งขัน ที่ทำคะแนนได้ตามเกณฑ์ข้อ 4 ได้รับเกียรติบัตรตามระดับเหรียญนั้นๆ

หมายเหตุ

1. เข้าประกวดแข่งขันที่ทำคะแนนต่ำกว่าเกณฑ์ข้อ 4 ครูผู้ควบคุม กรรมการ ได้รับเกียรติบัตร
2. โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้ ผู้เข้าประกวดแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
3. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
(นายปรีวัฒน์ ถานิลโร)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสุชาติ สิมมี)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสมนึก อุ่นแก้ว)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ
(นายภักดิ์ พรหมเกิด)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายวาচিত นุ่มดี)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
(นางนพพร สุรินทร์)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสุรพล นามเสนา)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสุรัตน์ อมรรณณพิสุทธิ์)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดร้องเพลงไทยสากล
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

1. วัตถุประสงค์

- 1.1 เพื่อพัฒนาและส่งเสริมทักษะในการขับร้องเพลงไทยสากลให้นักเรียนนักศึกษา
- 1.2 เพื่อให้นักเรียนนักศึกษามีเวลาว่างให้เป็นประโยชน์ พัฒนาคุณภาพชีวิตและห่างไกลจากยาเสพติด
- 1.3 เพื่อให้นักเรียนนักศึกษาได้มีโอกาสแสดงออกด้านหน้าเวทีต่อสาธารณชน
- 1.4 เพื่อประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงาน ความสามารถของนักเรียนนักศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด แข่งขัน

2.1 คุณสมบัติทั่วไป

- 1) ระดับจังหวัด ผ่านการประกวด แข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศระดับสถานศึกษา
- 2) ระดับภาค ผ่านการประกวด แข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศระดับจังหวัด
- 3) ระดับชาติ ผ่านการประกวด แข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 รองชนะเลิศอันดับ 2 ระดับภาค
- 4) เป็นนักเรียน นักศึกษาระบบปกติ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียน หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.),หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ยกเว้นนักเรียน นักศึกษา ทวิศึกษาและเทียบโอนประสบการณ์
- 5) เป็นสมาชิกองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทยระดับสถานศึกษา
- 6) ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมประกวด แข่งขัน

2.2 คุณสมบัติเฉพาะ

- เป็นนักเรียน นักศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ในระบบทุกสาขาวิชา

3. รายละเอียดของการแข่งขัน

3.1 การประกวดร้องเพลงไทยสากล

- 1) ประเภทเพลงไทยสากล (สตริง) ชาย
- 2) ประเภทเพลงไทยสากล (สตริง) หญิง

3.2 การรับสมัคร

ให้สมัครทางไปรษณีย์, e-mail, Website และ สารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ โดยส่งใบสมัครถึงสถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพแข่งขัน ผู้สมัครต้องกรอกแบบฟอร์มใบสมัครให้สมบูรณ์แล้วส่งให้สถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันก่อนวันทำการแข่งขัน 7 วัน

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
(นายปวิวัฒน์ ถานิสโร)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสุชาติ สิมมี)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสมนึก อุ่นแก้ว)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ
(นายภักดิ์ พรหมเกิด)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายวาตติ นุ่มดี)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
(นางนพพร สุรินทร์)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสุรพล นามเสนา)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสุรรัตน์ อมรรณณพิสุทธิ์)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดร้องเพลงไทยสากล
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

3.3 การรายงานตัวเพื่อประกวด (อยู่ในดุลยพินิจของสถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพ)

- 1) ผู้สมัครทุกคนต้องรายงานตัวพร้อมแสดงใบเสร็จรับเงินจากการลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรมจากคณะกรรมการกลาง และจับสลากเพื่อจัดลำดับการประกวด
- 2) หลังจากการรายงานตัวและจับสลากแล้วผู้สมัครทุกคนต้องส่งแผ่นซีดีดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้อง (Sound) ที่กรรมการฝ่ายเครื่องเสียงทันที เพื่อตรวจสอบความเรียบร้อย
- 3) ผู้สมัครทุกคนต้องเข้าร่วมประชุมเพื่อรับฟังคำชี้แจงรายละเอียดการประกวด และเทคนิคการขับร้องเพลงจากคณะกรรมการ ณ บริเวณเวทีประกวดร้องเพลง

3.4 คณะกรรมการผู้ตัดสิน

- 1) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิสาขาวิชาดนตรี มีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง คือ เป็นครูดนตรี หรือเป็นนักดนตรีอาชีพ หรือ มีวุฒิการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาตรีสาขาดนตรี
- 2) จำนวนกรรมการตัดสิน 3 คน หรือ 5 คน โดยให้เลือกกรรมการ 1 คนเป็นประธานกรรมการตัดสิน และเป็นผู้ชี้ขาดผลการตัดสิน
- 3) การแข่งขันในระดับสถานศึกษาและระดับจังหวัด ให้อยู่ในดุลยพินิจของสถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพ

3.5 รายละเอียดการแข่งขัน

- 1) ผู้สมัครทุกคนจะต้องเตรียมเพลงสำหรับการประกวด 2 เพลง โดยใช้เป็นเพลงประกวดในรอบคัดเลือก 1 เพลง และหากเข้ารอบ ในรอบชิงชนะเลิศให้ใช้เพลงประกวดที่ไม่ซ้ำกับเพลงในรอบคัดเลือกอีก 1 เพลง ทั้งนี้จะเป็นเพลงช้าหรือเพลงเร็ว ก็ได้ (หมายเหตุ เพลงช้า หมายถึง เพลงที่มีความเร็วระหว่าง 60-90 จังหวะเคาะต่อนาที ส่วนเพลงเร็ว หมายถึง เพลงที่มีความเร็วตั้งแต่ 120 จังหวะเคาะต่อนาทีขึ้นไป) และไม่ใช่เพลงที่มีลักษณะเมดเลย์ (Medley) หรือเพลงที่มีความยาวเกิน 5 นาที โดยผู้สมัครจะต้องเตรียมดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้อง (Sound) มาเองในรูปแบบของแผ่นซีดี
- 2) แผ่นซีดีดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้อง (Sound) เพื่อการประกวดทั้งในรอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศจะต้องไม่มีเสียงร้องและไม่มีเสียงดนตรีบรรเลงทำนอง (Melody guide) หรือเสียงร้องประสาน (Chorus) แทรกเข้ามา (ถ้ามีกรรมการจะตัดคะแนนในส่วนของการทำนอง 5 คะแนน)
- 3) แผ่นซีดีดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้อง ตามข้อ 2. ให้ทำมารอบละ 1 แผ่น โดยไม่มีเพลงอื่นร่วมอยู่ในแผ่นที่จะใช้ประกวดในแต่ละรอบ
- 4) ผู้สมัครจะต้องส่งแผ่นซีดีดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้อง ให้กรรมการฝ่ายเครื่องเสียงตามเวลาที่กำหนดไว้
- 5) หลังจากการรายงานตัวและส่งแผ่นซีดีดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้องแล้ว จะไม่อนุญาตให้เปลี่ยนเพลงที่ใช้ประกวด

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
(นายปวิวัฒน์ ถานิสโร)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ
(นายภักดิ์ พรหมเกิด)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสุรพล นามเสนา)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสุชาติ สิมมี)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายวาตติ นุ่มดี)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสุรัตน์ อมรรานนท์สุทธิ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางสมนึก อุนแก้ว)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
(นางนพพร สุรินทร์)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดร้องเพลงไทยสากล
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

- 6) การแต่งกาย ส่งเสริมให้แต่งกายเครื่องแบบนักเรียนนักศึกษา แต่ถ้าจะแต่งกายให้เหมาะสมกับเพลงก็สามารถทำได้ แต่ไม่มีผลกับการพิจารณาให้คะแนนพิเศษ ทั้งนี้ควรแต่งกายที่สุภาพ และไม่ขัดต่อประเพณีวัฒนธรรมและศีลธรรมอันดีงาม
- 7) การประกวดแบ่งเป็น 2 รอบ คือรอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศ ในรอบคัดเลือกจะคัดเลือกไว้ประเภทละ 5 คนโดยไม่จำกัดลำดับ ในรอบชิงชนะเลิศจะตัดสินและจัดตามลำดับ 1,2,3
- 8) การจัดแข่งขันทักษะการประกวดร้องเพลงไทยสากล ต้องไม่จัดแข่งขันร่วมกับทักษะประเภทอื่น ๆ บนเวทีและเวลาเดียวกัน

3.6 เกณฑ์การตัดสิน

การตัดสินจะพิจารณาในด้านต่าง ๆ ดังนี้

- 1) การใช้เสียง/น้ำเสียง หมายถึง การควบคุมและบังคับลมในการขับร้องดี มีการใช้เทคนิคการขับร้องอย่างครบถ้วนและถูกต้อง น้ำเสียงสดใสกังวาน มีพลังเสียง มีความกลมกลื่นในการเอื้อนเสียง (30 คะแนน)
- 2) เนื้อร้อง/อักขระ/ภาษา หมายถึง คำร้องถูกต้องครบถ้วน สำเนียงภาษาชัดเจน และถูกต้องตามหลักภาษา (20 คะแนน)
- 3) ทำนอง หมายถึง ร้องถูกต้องตามระดับเสียงและคีย์เพลง เพลงที่ร้องมีการร้องโน้ตที่ยากและร้องได้ดีไม่มีเสียงแกว่งหรือเสียงเพี้ยน (20 คะแนน)
- 4) จังหวะ หมายถึง ไม่ร้องคร่อมหรือหลงจังหวะ มีความมั่นใจในการเข้าจังหวะในวรรคตอนต่างๆ (20 คะแนน)
- 5) บุคลิกภาพ หมายถึง การใช้อารมณ์ สีลา ท่าทาง ที่สอดคล้องกับบทเพลง (10 คะแนน)
- 6) ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

4. เกณฑ์การพิจารณาเหรียญรางวัล

- 4.1 คะแนน 90 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
- 4.2 คะแนน 80 - 89 ระดับเหรียญเงิน
- 4.3 คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญทองแดง

5. เกณฑ์การรับรางวัล

- 5.1 ชนะเลิศ คือ ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุดระดับเหรียญทอง (1 รางวัล)
- 5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ ที่มีคะแนนตั้งแต่ระดับเหรียญเงินขึ้นไป (1 รางวัล)
- 5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ที่มีคะแนนตั้งแต่ระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป (1 รางวัล)

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
(นายปวิวัฒน์ ถานิสโร)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ
(นายภักดิ์ พรหมเกิด)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสุรพล นามเสนา)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสุชาติ สิมมี)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายวาตติ นุ่มดี)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสุรัตน์ อมรารณพิสุทธิ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสมนึก อุ่นแก้ว)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
(นางนพพร สุรินทร์)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดร้องเพลงไทยสากล
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

6. รางวัลที่ได้รับ

- 6.1 ชนะเลิศ ระดับเหรียญทอง ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร
- 6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.4 ผู้ที่เข้าร่วมประกวด แข่งขัน ที่ทำคะแนนได้ตามเกณฑ์ข้อ 4 ได้รับเกียรติบัตรตามระดับเหรียญนั้นๆ

หมายเหตุ

1. ผู้เข้าประกวดแข่งขันที่ทำคะแนนต่ำกว่าเกณฑ์ข้อ 4 ครูผู้ควบคุม กรรมการ ได้รับเกียรติบัตร
2. โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้ ผู้เข้าประกวดแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
3. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
(นายปรีวัฒน์ ถานิสโร)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสุชาติ สิมมี)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสมนึก อุนแก้ว)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ
(นายภักดิ์ พรหมเกิด)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายวาตติ นุ่มดี)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
(นางนพพร สุรินทร์)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสุรพล นามเสนา)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสุรัตน์ อมราภรณ์พิสุทธิ์)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดร้องเพลงสากล
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

1. วัตถุประสงค์

- 1.1 เพื่อพัฒนาและส่งเสริมทักษะในการขับร้องเพลงสากลให้แก่แก่นักเรียนนักศึกษา
- 1.2 เพื่อให้นักเรียนนักศึกษามีเวลาว่างให้เป็นประโยชน์ พัฒนาคุณภาพชีวิตและห่างไกลจากยาเสพติด
- 1.3 เพื่อให้นักเรียนนักศึกษาได้มีโอกาสแสดงออกด้านหน้าเวทีต่อสาธารณชน
- 1.4 เพื่อประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงาน ความสามารถของนักเรียนนักศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด แข่งขัน

2.1 คุณสมบัติทั่วไป

- 1) ระดับจังหวัด ผ่านการประกวด แข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศระดับสถานศึกษา
- 2) ระดับภาค ผ่านการประกวด แข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศระดับจังหวัด
- 3) ระดับชาติ ผ่านการประกวด แข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 รองชนะเลิศอันดับ 2 ระดับภาค
- 4) เป็นนักเรียน นักศึกษาระบบปกติ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.),หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ยกเว้นนักเรียน นักศึกษา ทวิศึกษาและเทียบโอนประสบการณ์ฯ
- 5) เป็นสมาชิกองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทยระดับสถานศึกษา
- 6) ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมประกวด แข่งขัน

2.2 คุณสมบัติเฉพาะ

เป็นนักเรียนนักศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ในระบบทุกสาขาวิชา

3. รายละเอียดของการแข่งขัน

3.1 การประกวดร้องเพลงสากล

- 1) ประเภทเพลงสากลชาย
- 2) ประเภทเพลงสากลหญิง

3.2 การรับสมัคร

ให้สมัครทางไปรษณีย์, e-mail, Website และ สารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ โดยส่งใบสมัครถึงสถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพแข่งขัน ผู้สมัครต้องกรอกแบบฟอร์มใบสมัครให้สมบูรณ์แล้วส่งให้สถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันก่อนวันทำการแข่งขัน 7 วัน

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
(นายปรีวัฒน์ ถานิสโร)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสุชาติ สิมมี)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสมนึก อุ่นแก้ว)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ
(นายภักดี พรหมเกิด)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายวาที นุ่มดี)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
(นางนพพร สุรินทร์)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสุพล นามเสนา)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสุรัตน์ อมราภรณ์พิสุทธ์)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดร้องเพลงสากล
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

3.3 การรายงานตัวเพื่อประกวด (อยู่ในดุลยพินิจของสถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพ)

- 1) ผู้สมัครทุกคนต้องรายงานตัวพร้อมแสดงใบเสร็จรับเงินจากการลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรมจาก คณะกรรมการกลาง และจับสลากเพื่อจัดลำดับการประกวด
- 2) หลังจากการรายงานตัวและจับสลากแล้ว ผู้สมัครทุกคนต้องส่งแผ่นซีดีดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้อง (Sound) ที่กรรมการฝ่ายเครื่องเสียงทันที เพื่อตรวจสอบความเรียบร้อย
- 3) ผู้สมัครทุกคนต้องเข้าร่วมประชุมเพื่อรับฟังคำชี้แจงรายละเอียดการประกวด และเทคนิคการขับร้องเพลงจากคณะกรรมการ ณ บริเวณเวทีประกวดร้องเพลง

3.4 คณะกรรมการผู้ตัดสิน

- 1) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิสาขาวิชาดนตรี มีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง คือ เป็นครูดนตรี หรือเป็นนักดนตรีอาชีพหรือ มีวุฒิการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาตรีสาขาดนตรี
- 2) จำนวนกรรมการตัดสิน 3 คน หรือ 5 คน โดยให้เลือกกรรมการ 1 คนเป็นประธานกรรมการตัดสิน และเป็นผู้ชี้ขาดผลการตัดสิน
- 3) การแข่งขันในระดับสถานศึกษาและระดับจังหวัด ให้อยู่ในดุลยพินิจของสถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพ

3.5 รายละเอียดการแข่งขัน/ประกวด

- 1) ผู้สมัครทุกคนจะต้องเตรียมเพลงสำหรับการประกวด 2 เพลง โดยใช้เป็นเพลงประกวดในรอบคัดเลือก 1 เพลง และหากเข้ารอบ ในรอบชิงชนะเลิศให้ใช้เพลงประกวดที่ไม่ซ้ำกับเพลงในรอบคัดเลือกอีก 1 เพลง ทั้งนี้จะเป็นเพลงช้าหรือเพลงเร็ว ก็ได้ (หมายเหตุ เพลงช้า หมายถึง เพลงที่มีความเร็วระหว่าง 60-90 จังหวะเคาะต่อนาที ส่วนเพลงเร็ว หมายถึง เพลงที่มีความเร็วตั้งแต่ 120 จังหวะเคาะต่อนาทีขึ้นไป) และไม่ใช่เพลงที่มีลักษณะเมดเลย์ (Medley) หรือเพลงที่มีความยาวเกิน 5 นาที โดยผู้สมัครจะต้องเตรียมดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้อง(Sound) มาเองในรูปแบบของแผ่นซีดี
- 2) แผ่นซีดีดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้อง (Sound) เพื่อการประกวดทั้งในรอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศจะต้องไม่มีเสียงร้องและไม่มีเสียงดนตรีบรรเลงทำนอง (Melody guide) หรือเสียงร้องประสาน (Chorus) แทรกเข้ามา (ถ้ามีกรรมการจะตัดคะแนนในส่วนของการทำนอง 5 คะแนน)
- 3) แผ่นซีดีดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้อง ตามข้อ 2. ให้ทำมารอบละ 1 แผ่น โดยไม่มีเพลงอื่นร่วมอยู่ในแผ่นที่จะใช้ประกวดในแต่ละรอบ
- 4) ผู้สมัครจะต้องส่งแผ่นซีดีดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้อง ให้กรรมการฝ่ายเครื่องเสียงตามเวลาที่กำหนดไว้
- 5) หลังจากการรายงานตัวและส่งแผ่นซีดีดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้องแล้ว จะไม่อนุญาตให้เปลี่ยนเพลงที่ใช้ประกวด

10

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
(นายปรีวัฒน์ ถานิสโร)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ
(นายภักดิ์ พรหมเกิด)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสุรพล นามเสนา)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสุชาติ สิมมี)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายวาตติ นุ่มดี)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสุรัตน์ อมราภรณ์พิสุทธ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางสมนึก อุ่นแก้ว)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
(นางนพพร สุรินทร์)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดร้องเพลงสากล
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

- 6) การแต่งกาย ส่งเสริมให้แต่งกายเครื่องแบบนักเรียนนักศึกษา แต่ถ้าจะแต่งกายให้เหมาะสมกับเพลงก็สามารถทำได้ แต่ไม่มีผลกับการพิจารณาให้คะแนนพิเศษ ทั้งนี้ควรแต่งกายที่สุภาพ และไม่ขัดต่อประเพณีวัฒนธรรมและศีลธรรมอันดีงาม
- 7) การประกวดแบ่งเป็น 2 รอบ คือรอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศ ในรอบคัดเลือกจะคัดเลือกไว้ประเภทละ 5 คนโดยไม่จัดลำดับ ในรอบชิงชนะเลิศจะตัดสินและจัดตามลำดับ 1,2,3
- 8) ต้องไม่จัดแข่งขันร่วมกับทักษะประเภทอื่นๆ บนเวทีและเวลาเดียวกัน

3.6 เกณฑ์การตัดสิน

การตัดสินจะพิจารณาในด้านต่าง ๆ ดังนี้

- 1) การใช้เสียง/น้ำเสียง หมายถึง การควบคุมและบังคับลมในการขับร้องดี มีการใช้เทคนิคการขับร้องอย่างครบถ้วนและถูกวิธี น้ำเสียงสดใสกังวาน มีพลังเสียง มีความกลมกลืนในการเอื้อนเสียง (30 คะแนน)
- 2) เนื้อร้อง/ อักษร/ ภาษา หมายถึง คำร้องถูกต้องครบถ้วน สำเนียงภาษาชัดเจน และถูกต้องตามหลักภาษา (20 คะแนน)
- 3) ทำนอง หมายถึง ร้องถูกต้องตามระดับเสียงและคีย์เพลง เพลงที่ร้องมีการร้องโน้ตที่ยากและร้องได้ดีไม่มีเสียงแกว่งหรือเสียงเพี้ยน (20 คะแนน)
- 4) จังหวะ หมายถึง ไม่ร้องคร่อมหรือหลงจังหวะ มีความมั่นใจในการเข้าจังหวะในวรรคตอนต่างๆ (20 คะแนน)
- 5) บุคลิกภาพ หมายถึง การใช้อารมณ์ ลีลา ท่าทาง ที่สอดคล้องกับบทเพลง (10 คะแนน)
- 6) ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

4. เกณฑ์การพิจารณาเหรียญรางวัล

- 4.1 คะแนน 90 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
- 4.2 คะแนน 80 - 89 ระดับเหรียญเงิน
- 4.3 คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญทองแดง

5. เกณฑ์การรับรางวัล

- 5.1 ชนะเลิศ คือ ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุดระดับเหรียญทอง (1 รางวัล)
- 5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ ที่มีคะแนนตั้งแต่ระดับเหรียญเงินขึ้นไป (1 รางวัล)

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
 (นายปวิวัฒน์ ถานิสโร)
 ลงชื่อ.....กรรมการ
 (นายสุชาติ สิมมี)
 ลงชื่อ.....กรรมการ
 (นายสมนึก อุ่นแก้ว)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ
 (นายภักดี พรหมเกิด)
 ลงชื่อ.....กรรมการ
 (นายวาที นุ่มดี)
 ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
 (นางนพพร สุรินทร์)

ลงชื่อ.....กรรมการ
 (นายสุรพล นามเสนา)
 ลงชื่อ.....กรรมการ
 (นายสุรัตน์ อมรรกรณ์พิสุทธ์)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดร้องเพลงสากล
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ที่มีคะแนนตั้งแต่ระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป (1 รางวัล)

6. รางวัลที่ได้รับ

- 6.1 ชนะเลิศ ระดับเหรียญทอง ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร
- 6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.4 ผู้ที่เข้าร่วมประกวด แข่งขัน ที่ทำคะแนนได้ตามเกณฑ์ข้อ 4 ได้รับเกียรติบัตรตามระดับเหรียญนั้นๆ

หมายเหตุ

1. ผู้เข้าประกวดแข่งขันที่ทำคะแนนต่ำกว่าเกณฑ์ข้อ 4 ครูผู้ควบคุม กรรมการ ได้รับเกียรติบัตร
2. โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้ ผู้เข้าประกวดแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
3. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
(นายปวิวัฒน์ ถานิสโร)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสุชาติ สิมมี)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสมนึก อุ่นแก้ว)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ
(นายภักดี พรหมเกิด)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายวาที นุ่มดี)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
(นางนพพร สุรินทร์)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสุพล นามเสนา)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสุรัตน์ อมรารณพิสุทธิ์)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดวงดนตรีโฟล์คของคนพันธุ์ R
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558 -2559

1. วัตถุประสงค์

- 1.1 เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และส่งเสริมทักษะด้านดนตรีโฟล์คของให้นักศึกษา
- 1.2 เพื่อให้นักศึกษาได้ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์
- 1.3 เพื่อให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์และอนุรักษ์วัฒนธรรมด้านดนตรี
- 1.4 เพื่อประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงาน ความสามารถด้านดนตรีของนักเรียน-นักศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด แข่งขัน

2.1 คุณสมบัติทั่วไป

- 1) ระดับจังหวัด ผ่านการประกวด แข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศระดับสถานศึกษา
- 2) ระดับภาค ผ่านการประกวด แข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศระดับจังหวัด
- 3) ระดับชาติ ผ่านการประกวด แข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 รองชนะเลิศอันดับ 2 ระดับภาค
- 4) เป็นนักเรียน นักศึกษาระบบปกติ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียน หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.),หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ยกเว้นนักเรียน นักศึกษา ทวิศึกษาและเทียบโอนประสบการณ์ฯ
- 5) เป็นสมาชิกองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทยระดับสถานศึกษา
- 6) ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมประกวด แข่งขัน

2.2 คุณสมบัติเฉพาะ

- 1) มีสมาชิกวงตั้งแต่ 3 – 5 คน
- 2) เป็นการประกวดวงดนตรีแนวโฟล์คของ
- 3) สมาชิกในวง ต้องเป็นนักเรียน นักศึกษา ระดับชั้น ปวช. ปวส.(ระบบปกติ , ระบบทวิภาคี) สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
 - 3.1) ในการประกวดระดับจังหวัด ผู้เข้าประกวดต้องเป็นนักเรียน นักศึกษาในสถานศึกษาเดียวกัน
 - 3.2) ในการประกวดระดับภาค ต้องเป็นวงดนตรีสากลที่ได้ผ่านการคัดเลือกระดับจังหวัด ในตำแหน่งชนะเลิศเพียง 1 วง โดยจังหวัดใดที่มีสถานศึกษาตั้งแต่ 7 สถานศึกษาขึ้นไป ให้สิทธิ์คัดเลือกเข้าประกวดได้ 2 วง
- 4) ผู้ที่เข้าประกวดดนตรีโฟล์คของคนพันธุ์ R ไม่มีสิทธิ์เข้าประกวดวงดนตรีสากลคนพันธุ์ R

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
(นายปวิวัฒน์ ถองระอา) ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายพรสิทธิ์ กิ่งทอง)

ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการเลขานุการ
(นายสุรียา ธงภักดี) (นายสมคิด วิโรจน์กุล) (นางสาวสมคิด ห.....)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดวงดนตรีโฟล์คของคนพันธุ์ R
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558 -2559

- 5) ผู้เข้าประกวดโฟล์คของคนพันธุ์ R ให้แต่งกายด้วยชุดนักศึกษาของสถาบันหรือเสื้อของกิจกรรม อวท. เท่านั้น

3. รายละเอียดการแข่งขัน/ประกวด

3.1 หลักเกณฑ์และกติกาในการประกวดวงดนตรีโฟล์คของคนพันธุ์ R

- 1) เครื่องดนตรีที่ห้ามใช้ในการประกวดวงดนตรีโฟล์คของคนพันธุ์ R ประกอบด้วย ห้ามใช้ EFFEC เครื่องช่วยแต่งเสียงทุกชนิดที่เป็น/ หรือเกี่ยวข้องกับ ELECTRONIC / CHORUS / FLANGER / ซีแควนเซอร์ มิติโพล์ คอมพิวเตอร์ดนตรีทุกชนิด รวมถึง Bass Drum , Hi-Hat , Snare , คาสอง , กีตาร์ไฟฟ้า, กีตาร์เบสไฟฟ้า ทุกชนิดรวมทั้งกีตาร์เบสโปร่งไฟฟ้าและกีตาร์เบสที่สร้างขึ้นจากภูมิปัญญาท้องถิ่น และ เครื่องดนตรีพื้นเมืองจากภาคต่าง ๆ
- 2) เครื่องดนตรีที่อนุญาตให้ใช้ในการประกวดวงดนตรีโฟล์คของคนพันธุ์ R ได้แก่ กีตาร์โปร่ง กีตาร์โปร่งไฟฟ้า, บองโก้, เม้าท้อแกน, ชลุ่ย, ทรัมมารีน, เซ็กเกอร์, ไวโอลิน, แอคคอร์ดเยี่ยม เท่านั้น
- 3) ผู้เข้าประกวดต้องเตรียมอุปกรณ์ดนตรีมาให้พร้อม กรรมการกลางจะจัดเครื่องเสียงให้ มีไมค์ร้อง 5 ตัว, ตู้แอมป์กีตาร์ 4 ตู้ (ต้องใช้ของกรรมการกลางเท่านั้น) และแสดนวางโน้ต 5 อัน
- 4) ผู้เข้าประกวดทุกคนต้องนำบัตรนักศึกษาหรือบัตรประชาชนพร้อมใบรับรองการเป็นนักศึกษาของสถานศึกษามาด้วย หากไม่นำบัตรดังกล่าวนี้มาแสดงกรรมการจะพิจารณาไม่ให้นำเข้าร่วมการประกวด
- 5) ผู้เข้าประกวดทุกคนจะต้องลงทะเบียนกับส่วนกลางและนำไปเสร็จรับเงินค่าลงทะเบียนมาแสดงในการรายงานตัวเข้าร่วมประกวด
- 6) เพลงที่ใช้ในการประกวด ทีมละ 4 เพลง คือ
 - 6.1) รอบคัดเลือก ให้ใช้เพลง 2 เพลง ประกอบด้วยเพลงพระราชนิพนธ์ 1 เพลง (บรรเลงในแนวโฟล์คซอง) และเพลงสากล 1 เพลง (เลือกตามรายชื่อเพลงในตารางรายชื่อเพลงสากล)
 - 6.2) รอบชิงชนะเลิศ ให้ใช้เพลง 2 เพลง ประกอบด้วย เพลงพระราชนิพนธ์ 1 เพลง (บรรเลงในแนวโฟล์คซอง) (ที่ไม่ซ้ำกับรอบคัดเลือก) และเพลงไทย 1 เพลง (เลือกตามรายชื่อเพลงในตารางรายชื่อเพลงไทย)
- 7) เวลาที่ใช้ในการประกวดวงละไม่เกิน 15 นาที (นับจากพิธีกรกลางประกาศให้ขึ้นเวทีเพื่อทำการแสดง) ถ้ามีการเล่นเกินเวลาให้ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน โดยตัดจากคะแนนของกรรมการแต่ละท่าน
- 8) ผู้เข้าประกวดต้องนำไปสมัครตัวจริง พร้อมเนื้อเพลงโดยจัดพิมพ์และเข้าเล่มให้เรียบร้อย พร้อมสำเนาอีก 5 ชุด ส่งที่ คณะกรรมการจัดการประกวดในวันรายงานตัว
- 9) อนุญาตให้ผู้ควบคุมวงร้องขอการปรับแต่งเสียงจากช่างมิกซ์เสียงกลางให้ช่วยปรับแต่งเสียงเครื่องดนตรีในขณะที่กำลังบรรเลง หากมีเหตุขัดข้องในขณะที่กำลังประกวด ให้ผู้ควบคุมวงร้องขอต่อ

14

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
 (นายปวิวัฒน์ ธานีโสโร)

ลงชื่อ.....กรรมการ
 (นายพิพัฒน์ ทองระอา)

ลงชื่อ.....กรรมการ
 (นายพรสิทธิ์ กิ่งทอง)

ลงชื่อ.....กรรมการ
 (นายสมคิด วิโรจน์กุล)

ลงชื่อ.....กรรมการเลขานุการ
 (นางสาวสมคิด หั.....)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน

ทักษะพื้นฐาน

การประกวดวงดนตรีโฟล์คของคนพันธุ์ R

ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558 -2559

คณะกรรมการ ตัดสินเพื่อให้พิจารณาเท่านั้น

- 10) ผู้เข้าประกวดดนตรีโฟล์คของต้องมารายงานตัวก่อนการแข่งขัน 1 ชั่วโมง เพื่อเตรียมความพร้อมที่เวทีการแข่งขัน (หากไม่มีมารายงานตัวกรรมการจะพิจารณาถือว่าสละสิทธิ์)
- 11) คณะกรรมการตัดสินต้องเป็นผู้เชี่ยวชาญทางดนตรี จบการศึกษาทางด้านดนตรี เป็นครูสอนดนตรีหรือนักดนตรีอาชีพ
- 12) ให้มีกรรมการตัดสินจำนวน 3 - 5 คน (ไม่เกิน 5 คน)
- 13) เกณฑ์การรวมคะแนน
 - 1) ให้ใช้ลำดับที่ของกรรมการทุกคนมารวมวงที่ได้คะแนนรวมน้อยที่สุดเป็นวงชนะเลิศ คะแนนน้อย ถัดไปเป็นวงรองชนะเลิศ ตามลำดับ
 - 2) ถ้าคะแนนรวมของลำดับเท่ากันให้นำผลคะแนนดิบของกรรมการมารวมกันดังนี้
 - 2.1) ถ้ากรรมการ 3 คน ให้รวมคะแนนได้เลย
 - 2.2) ถ้ากรรมการ 5 คน ให้ตัดคะแนนสูงและคะแนนต่ำ แล้วนำส่วนที่เหลือมารวมกัน
- 14) การประกวดในระดับภาคและระดับชาติ
 - 1) จะแบ่งเป็นสองรอบ คือ รอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศ
 - 2) รอบชิงชนะเลิศเลือกวงดนตรีที่ได้คะแนนสูงสุด จำนวน 6 วงเข้าชิงชนะเลิศ

ตารางรายชื่อเพลงไทย

เพลงที่	ชื่อเพลง	ศิลปิน	เพลงที่	ชื่อเพลง	ศิลปิน
1.	ตากับหลาน	จรัล มโนเพชร	2.	มะเมียะ	จรัล มโนเพชร
3.	อ้อยคำ	จรัล มโนเพชร	4.	พี่สาวครับ	จรัล มโนเพชร
5.	มิดะ	จรัล มโนเพชร	6.	ล่องแม่ปิง	จรัล มโนเพชร
7.	ลูกข้าวนึ่ง	จรัล มโนเพชร	8.	เปิบข้าว	คาราวาน
9.	คนกับควาย	คาราวาน	10.	จิตร ภูมิศักดิ์	คาราวาน
11.	คนหลังเขา	คาราวาน	12.	กระต่ายกับเต่า	คาราวาน
13.	นกสีเหลือง	คาราวาน	14.	ที่นี่ไม่มีครู	แฮมเมอร์
15.	บินหลา	แฮมเมอร์	16.	ปักขี้ไต้บ้านเรา	แฮมเมอร์
17.	แม่	แฮมเมอร์	18.	แสงจันทร์	มาลีฮวนน่า
19.	หัวใจพริ้วไฉ่	มาลีฮวนน่า	20.	พรวัว	มาลีฮวนน่า
21.	กรรมกร	มาลีฮวนน่า	22.	ตลอดเวลา	ปู พงษ์สิทธิ์

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
(นายปวิวัฒน์ ทองระอา) ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายพรสิทธิ์ กิ่งทอง)

ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการเลขานุการ
(นายสุรียา ธงภักดี) (นายสมคิด วิโรจน์กุล) (นางสาวสมคิด ห.....)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดวงดนตรีโฟล์คของคนพันธุ์ R
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558 -2559

23.	เพื่อน	ปู พงษ์สิทธิ์	24.	ผีโกลน	ปู พงษ์สิทธิ์
25.	แค่นั้น	ปู พงษ์สิทธิ์	26.	ดอกไม้บาน	คาราบาว
27.	ทะเลใจ	คาราบาว	28.	คนเก็บฝัน	คาราบาว
29.	ดอกไม้จะบาน	คาราบาว	30.	ลุงซีเมา	คาราบาว
31.	อิมอ่น	ศุ บุญเลี้ยง	32.	เต็มใจให้	ศุ บุญเลี้ยง
33.	นิทานหิ้งห้อย	ศุ บุญเลี้ยง	34.	ชาวดง	ดี อิมพอสสิเบิล
35.	ซึ้งรัก	ดี อิมพอสสิเบิล	36.	ทะเลไม่เคยหลับ	ดี อิมพอสสิเบิล
37.	รักหนอรัก	ชัยรัตน์ เทียบเทียม	38.	ยับ	ชัยรัตน์ เทียบเทียม
39.	สุขอายุหนใด	ชัยรัตน์ เทียบเทียม	40.	เรือ	ฤทธิ์พร อินสว่าง
41.	ใบไม้	ฤทธิ์พร อินสว่าง	42.	เธอผู้ห่างไกล	ฤทธิ์พร อินสว่าง
43.	สัญญาใจ	ยิว คนเขียนเพลง	44.	ผีเสื้อ	ชรัส เฟื่องอารมณ์
45.	ทะเล	ชรัส เฟื่องอารมณ์	46.	นกละเมอ	พงษ์เทพ กระโดนชำนาญ
47.	ลมรำเพย	พงษ์เทพ กระโดนชำนาญ	48.	สิงทะโมน	พงษ์เทพ กระโดนชำนาญ
49.	คิดถึงบ้าน	พงษ์เทพ กระโดนชำนาญ	50.	ทานตะวัน	พงษ์เทพ กระโดนชำนาญ
51.	ยิ้มเหงๆ	พงษ์เทพ กระโดนชำนาญ	52.	กำลังใจ	ไฮโป
53.	คำสัญญาที่ว่างเปล่า	ไฮโป	54.	ฉันเป็นดอกไม้	ไฮโป
55.	สาวเชียงใหม่	จรัล มโนเพชร			

16

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
(นายปวิวัฒน์ ถองระอา) ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายพรสิทธิ์ กิ่งทอง)

ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการเลขานุการ
(นายสุริยา ธงภักดี) (นายสมคิด วิโรจน์กุล) (นางสาวสมคิด ห.....)

ข้อมูล ณ วันที่ 22 สิงหาคม 2558



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดวงดนตรีโฟล์คของคนพันธุ์ R
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558 -2559

ตารางรายชื่อเพลงสากล

เพลง ที่	ชื่อเพลง	ศิลปิน	เพลง ที่	ชื่อเพลง	ศิลปิน
1.	<i>Puff the magic dragon</i>	<i>Peter, Paul and Mary</i>	2.	<i>500 miles</i>	<i>Peter, Paul & Mary</i>
3.	<i>You are my sunshine</i>	<i>Jimmie Davis</i>	4.	<i>Lemon tree</i>	<i>Peter, Paul & Mary</i>
5.	<i>Leaving on a jet plane</i>	<i>John Denver</i>	6.	<i>Take Me Home, Country Roads,</i>	<i>John Denver</i>
7.	<i>Yellow Bird</i>	<i>John Dennis Dickey</i>	8.	<i>Greenfields</i>	<i>The Brothers Four</i>
9.	<i>Tie a Yellow Ribbon Round the old oak</i>	<i>The Brothers Four</i>	10.	<i>Michael row the boat ashore</i>	<i>Roger McGuinn</i>
11.	<i>Annie's Song</i>	<i>John Denver</i>	12.	<i>Donna Donna</i>	<i>Joan Baez</i>
13.	<i>Today</i>	<i>John Denver</i>	14.	<i>Leaving on a jet plane</i>	<i>Peter, Paul and Mary</i>
15.	<i>A Horse With No Name</i>	<i>America</i>	16.	<i>Man Come into Egypt</i>	<i>Peter, Paul and Mary</i>
17.	<i>Let It Be Me</i>	<i>Collin Raye</i>	18.	<i>Blowing in the Wind</i>	<i>Joan Baez</i>
19.	<i>The River In The Pines</i>	<i>Joan Baez</i>	20.	<i>Don't cry for me Argentina</i>	<i>Joan Baez</i>
21.	<i>Yesterday</i>	<i>Joan Baez</i>	22.	<i>House of the Rising Sun</i>	<i>Joan Baez</i>
23.	<i>All I Have To Do Is Dream</i>	<i>The Every Brothers</i>	24.	<i>Blowing in the Wind</i>	<i>Peter, Paul and Mary</i>
25.	<i>Puff the magic dragon</i>	<i>The Brothers Four</i>	26.	<i>The Boxer</i>	<i>Simon & Garfunkel</i>
27.	<i>April Come She Will</i>	<i>Simon & Garfunkel</i>	28.	<i>This Land is Your Land</i>	<i>The Malleys</i>

17

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
(นายปวิวัฒน์ ถองระอา) (นายพรสิทธิ์ กิ่งทอง)
ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสุริยา ธงภักดิ์) (นางสาวสมคิด ห.....)
ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการเลขานุการ
(นายสมคิด วิโรจน์กุล) (นางสาวสมคิด ห.....)

ข้อมูล ณ วันที่ 22 สิงหาคม 2558



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดวงดนตรีโฟล์คของคนพันธุ์ R
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558 -2559

29.	Where Have All The Flowers Gone	Joan Baez	30.	Jambalaya on the Bayou	Hank Williams
31.	I have to say I love you in a song	Jim Croce	32.	New York 's not my home	Jim Croce
33.	Lover Cross	Jim Croce	34.	These Dreams	Jim Croce
35.	If not you	Dr. Hook	36.	Only sixteen	Dr. Hook
37.	Kaw-Liga	Hank Williams	38.	Jambalaya	Hank Williams
39.	You're cheat in heart	Hank Williams	40.	Cold, Cold Heart	Hank Williams
41.	New York	Beegee	42.	Holiday	Beegee
43.	Fire and Rain	James Taylor	44.	Sweet Baby James	James Taylor
45.	You're got a friend	James Taylor			

4. เกณฑ์การพิจารณาเหรียญรางวัล

- 4.1 คะแนน 90 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
- 4.2 คะแนน 80 - 89 ระดับเหรียญเงิน
- 4.3 คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญทองแดง

5. เกณฑ์การรับรางวัล

- 5.1 ชนะเลิศ คือ ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุดระดับเหรียญทอง (1 รางวัล)
- 5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ ที่มีคะแนนตั้งแต่ระดับเหรียญเงินขึ้นไป (1 รางวัล)
- 5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ที่มีคะแนนตั้งแต่ระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป (1 รางวัล)

6. รางวัลที่ได้รับ

- 6.1 ชนะเลิศ ระดับเหรียญทอง ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร
- 6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.4 ผู้ที่เข้าร่วมประกวด แข่งขัน ที่ทำคะแนนได้ตามเกณฑ์ข้อ 4 ได้รับเกียรติบัตรตามระดับเหรียญนั้นๆ

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
(นายปวิวัฒน์ ถองระอา) (นายพรสิทธิ์ กิ่งทอง)
ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสุริยา ธงภักดี) (นางสาวสมคิด ห.....)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดวงดนตรีโฟล์คของคนพันธุ์ R
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558 -2559

หมายเหตุ

1. ผู้เข้าประกวดแข่งขันที่ทำคะแนนต่ำกว่าเกณฑ์ข้อ 4 ครูผู้ควบคุม กรรมการ ได้รับเกียรติบัตร
2. โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้ ผู้เข้าประกวดแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
3. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
(นายปวิวัฒน์ ถองระอา) (นายพรสิทธิ์ กิ่งทอง)
ลงชื่อ.....กรรมการ (นายสมคิด วิโรจน์คุณ) (นางสาวสมคิด ห.....)
ลงชื่อ.....กรรมการ (นายสุรียา ธงภักดี) (นางสาวสมคิด ห.....)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดวงดนตรีโฟล์คของคนพันธุ์ R
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558 -2559

รายชื่อ คณะกรรมการจัดเกณฑ์ กติกา การประกวด - แข่งขัน
วันที่ 20 - 21 มิถุนายน 2558
ณ โรงแรมสตาร์ จังหวัดระยอง

ทักษะวิชาชีพ

ทักษะพื้นฐาน

ที่	ชื่อ-สกุล	สถานศึกษา	ภาค	เบอร์ติดต่อ
1	นายปรีวัฒน์ ถานิสโร	วิทยาลัยเทคนิคพญา	ภาคตะวันออก	081-6369471
2	นายระวี ดาบทอง	วิทยาลัยอาชีวศึกษาภูเก็ต	ภาคใต้	-
3	นายเจริญ ธรรมชาติ	วิทยาลัยการอาชีพวังไกลกังวล	ภาคกลาง	-
4	นายพิพัฒน์ ทองระอา	วิทยาลัยสารพัดช่างพระนคร	กทม.	081-4970279
5	นายพรสิทธิ์ กิ่งทอง	วิทยาลัยสารพัดช่างสีพระยา	กทม.	089-8897657
6	นายสุริยา ธงภักดี	ผู้แทนสถานประกอบการ	ภาคตะวันออก	086-3288091
7	นายสุริยา มั่นตระกูล	วิทยาลัยสารพัดช่างพิจิตร	ภาคเหนือ	-
8	นายสมคิด วิจารณ์กุล	วิทยาลัยสารพัดช่างธนบุรี	กทม.	089-2224909
9	นายเกรียงศักดิ์ สำเนาทอง	วิทยาลัยสารพัดช่างอุบลราชธานี	ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	-
10	นางสาวสมคิด หมั่นหาดี	วิทยาลัยเทคนิคพญา	ภาคตะวันออก	081-8615072

หมายเหตุ นายพรสิทธิ์ กิ่งทอง ตัวแทนผู้ประสานงาน

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
(นายปรีวัฒน์ ถานิสโร)
ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายพิพัฒน์ ทองระอา)
ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสุริยา ธงภักดี)
ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสมคิด วิจารณ์กุล)
ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายพรสิทธิ์ กิ่งทอง)
ลงชื่อ.....กรรมการเลขานุการ
(นางสาวสมคิด หมั่นหาดี)

ข้อมูล ณ วันที่ 22 สิงหาคม 2558



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน

การประกวดวงดนตรีสากลคนพันธุ์ R
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

1. วัตถุประสงค์

- 1.1 เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และส่งเสริมทักษะด้านดนตรีสากลให้นักศึกษา
- 1.2 เพื่อให้ให้นักศึกษาได้ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์
- 1.3 เพื่อให้ให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์และอนุรักษ์วัฒนธรรมด้านดนตรี
- 1.4 เพื่อประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงาน ความสามารถด้านดนตรีของนักเรียน-นักศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด แข่งขัน

2.1 คุณสมบัติทั่วไป

- 1) ระดับจังหวัด ผ่านการประกวด แข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศระดับสถานศึกษา
- 2) ระดับภาค ผ่านการประกวด แข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศระดับจังหวัด
- 3) ระดับชาติ ผ่านการประกวด แข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 รองชนะเลิศอันดับ 2 ระดับภาค
- 4) เป็นนักเรียน นักศึกษาระบบปกติ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.),หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ยกเว้นนักเรียน นักศึกษา ทวิศึกษาและเทียบโอนประสบการณ์ฯ
- 5) เป็นสมาชิกองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทยระดับสถานศึกษา
- 6) ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมประกวด แข่งขัน

2.2 คุณสมบัติเฉพาะ

- 1) มีสมาชิกวงตั้งแต่ 3 – 10 คน
- 2) เป็นการประกวดวงดนตรีแนวสตริงหรือสตริงคอมโบ
- 3) ในการประกวดระดับจังหวัดผู้เข้าประกวดต้องเป็นนักเรียน นักศึกษาในสถานศึกษาเดียวกัน
- 4) ในการประกวดระดับภาค ต้องเป็นวงดนตรีสากลที่ได้ผ่านการคัดเลือกระดับจังหวัด ในตำแหน่งชนะเลิศ เพียง 1 วง โดยจังหวัดใดที่มีสถานศึกษาตั้งแต่ 7 สถานศึกษาขึ้นไป ให้สิทธิ์คัดเลือกเข้าประกวดได้ 2 วง
- 5) ผู้ที่เข้าประกวด/แข่งขันดนตรีสากลไม่มีสิทธิ์เข้าประกวดวงดนตรีโฟล์คของคนพันธุ์ R
- 6) ผู้เข้าประกวดวงดนตรีสากลคนพันธุ์ R ให้แต่งกายด้วยชุดนักศึกษาของสถาบันหรือเสื้อของกิจกรรม อวท. เท่านั้น

21

ลงชื่อ..... กรรมการ (นายพรวิวัฒน์ ท่องระอา)

ลงชื่อ..... กรรมการ (นายสุริยา ธงภักดี)

ลงชื่อ..... ประธานกรรมการ (นายพรวิวัฒน์ ท่องระอา)

ลงชื่อ..... กรรมการ (นายสมคิด วิโรจน์คุณ)

ลงชื่อ..... กรรมการ (นายพรสิทธิ์ กิ่งทอง)

ลงชื่อ..... กรรมการเลขานุการ (นางสาวสมคิด หมั่นหาดี)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน

การประกวดวงดนตรีสากลคนพันธุ์ R
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

3. รายละเอียดการแข่งขัน

3.1 หลักเกณฑ์และกติกาในการประกวดวงดนตรีสากลคนพันธุ์ R

- 1) อนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรีได้ทุกชนิด เครื่องช่วย(Effect)กีตาร์ได้ทุกชนิด ห้ามใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ช่วย
ในขณะบรรเลง เสียงทุกชนิดที่เกิดขึ้นในขณะประกวด จะต้องเกิดจากการเล่น การร้อง ของสมาชิกวง
ในขณะนั้นเท่านั้น (เล่นสด)
- 2) ผู้เข้าประกวดต้องนำใบสมัครตัวจริง พร้อมเนื้อเพลง โดยจัดพิมพ์และเข้าเล่มให้เรียบร้อย พร้อมสำเนา
อีก 5 ชุด ส่งที่ คณะกรรมการจัดการประกวดในวันรายงานตัว
- 3) ผู้เข้าประกวดแต่งกายเป็นทีมและสุภาพ เหมาะสมกับการเป็นนักเรียนนักศึกษา โดยผู้เข้าประกวดให้
แต่งกายด้วยชุดนักศึกษาของสถาบันหรือเสื้อของกิจกรรม อวท.เท่านั้น
- 4) ผู้เข้าประกวดต้องมารายงานตัวก่อนการแข่งขัน 1 ชั่วโมง เพื่อเตรียมความพร้อมที่เวทีการประกวด
(หากไม่มารายงานตัวกรรมการจะพิจารณาถือว่าสละสิทธิ์)
- 5) ผู้เข้าประกวดทุกคนจะต้องลงทะเบียนกับส่วนกลางและนำใบเสร็จรับเงินค่าลงทะเบียนมาแสดงในการ
รายงานตัวเข้าร่วมประกวด
- 6) อนุญาตให้ผู้ควบคุมวงร้องขอการปรับแต่งเสียงจากช่างมิกซ์เสียงกลางให้ช่วยปรับแต่งเสียงเครื่อง
ดนตรีในขณะที่กำลังบรรเลง หากมีเหตุขัดข้องในขณะที่กำลังประกวด ให้ผู้
ควบคุมวงร้องขอต่อคณะกรรมการตัดสินเพื่อให้พิจารณาเท่านั้น
- 7) ให้ผู้ควบคุมวงและผู้เข้าประกวด ศึกษากติกาและเกณฑ์ในการให้คะแนนอย่างละเอียด ก่อนเลือก
เพลงที่จะใช้ในการประกวด
- 8) เพลงที่ใช้ในการประกวดวงดนตรีสากลคนพันธุ์ R บังคับ 4 เพลง ซึ่งประกอบไปด้วย
 - 8.1) รอบคัดเลือก ให้ใช้เพลง 2 เพลง ประกอบด้วยเพลงพระราชนิพนธ์ 1 เพลงและ
เพลงสากล 1 เพลง
 - 8.2) รอบชิงชนะเลิศ ให้ใช้เพลง 2 เพลง ประกอบด้วย เพลงพระราชนิพนธ์ 1 เพลง
(ที่ไม่ซ้ำกับรอบคัดเลือก) และเพลงไทย 1 เพลง
- 9) เวลาที่ใช้ในการประกวดวงละไม่เกิน 15 นาที (นับจากพิธีกรกลางประกาศให้ขึ้นเวทีเพื่อทำการแสดง)
ถ้ามีการเล่นเกินเวลาให้ตัดคะแนนที่ละ 1 คะแนน โดยตัดจากคะแนนของกรรมการแต่ละท่าน
- 10) (คะแนนรวมทั้ง 2 เพลง 100 คะแนน) โดยแบ่งเป็นเพลงพระราชนิพนธ์ 60 คะแนน เพลงสากล/
เพลงไทย 40 คะแนน
 - 10.1) ความกลมกลืนของเสียงโดยรวม
 - 10.2) ทักษะการเล่นเครื่องดนตรี
 - 10.3) ทักษะการร้องเพลง/การประสานเสียง

22

ลงชื่อ..... (นายปวิวัฒน์ ทองระอา)กรรมการ
ลงชื่อ..... (นายพรสิทธิ์ กิ่งทอง)กรรมการ
ลงชื่อ..... (นายสุริยา ธงภักดี)กรรมการ
ลงชื่อ..... (นายสมคิด วิโรจน์คุณ)กรรมการ
ลงชื่อ..... (นางสาวสมคิด หมั่นหาดี)กรรมการเลขานุการ



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน

การประกวดวงดนตรีสากลคนพันธุ์ R
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

10.4) การนำเสนอหน้าเวที อารมณ์เพลง

11) เครื่องดนตรีที่กรรมการกลางจัดเตรียมไว้ให้ และบังคับให้ใช้เหมือนกันทุกวง หากต้องการนอกเหนือจากที่กำหนดไว้ให้ผู้เข้าประกวดนำมาเอง

11.1) กลองชุด 5 ใบ	1	ชุด
11.2) ตู้แอมป์สำหรับกีตาร์เบส	1	ตู้
11.3) ตู้แอมป์สำหรับกีตาร์	2	ตู้
11.4) ตู้แอมป์สำหรับคีย์บอร์ด	1	ตู้
11.5) คีย์บอร์ดพร้อมขาตั้ง	1	ชุด
11.6) แสตนด์ตั้งโน้ต	8	อัน
11.7) ไมค์โครโฟนพร้อมขาตั้ง	8	ชุด
11.8) เครื่องเสียงภาคสนาม	1	ชุด

12) การเปลี่ยนเครื่องดนตรีและอุปกรณ์สามารถทำได้ภายในเวลาที่กำหนด (15 นาที)

13) คุณสมบัติคณะกรรมการตัดสินต้องเป็นผู้เชี่ยวชาญทางดนตรี จบการศึกษาทางด้านดนตรี เป็นครูสอนดนตรีหรือนักดนตรีอาชีพ

14) ให้มีกรรมการตัดสิน จำนวน 3-5 คน (ไม่เกิน 5 คน)

15) เกณฑ์การรวมคะแนน

15.1) ให้ใช้ลำดับที่ของคณะกรรมการทุกคนมารวม วงที่ได้คะแนนรวมน้อยที่สุดเป็นวงชนะเลิศ คะแนนน้อยถัดไปเป็นวงรองชนะเลิศ ตามลำดับ

15.2) ถ้าคะแนนรวมของลำดับเท่ากันให้นำผลคะแนนดิบของกรรมการมารวมกันดังนี้

2.1) ถ้ากรรมการ 3 คน ให้รวมคะแนนได้เลย

2.2) ถ้ากรรมการ 5 คน ให้ตัดคะแนนสูงและคะแนนต่ำ แล้วนำส่วนที่เหลือมารวมกัน

16) การประกวดในระดับภาคและระดับชาติ

16.1) จะแบ่งเป็นสองรอบ คือรอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศ

16.2) รอบชิงชนะเลิศจะคัดเลือกวงดนตรีที่ได้คะแนนสูงสุดจำนวน 6 วง เข้ารอบชิงชนะเลิศ

4. เกณฑ์การพิจารณาเหรียญรางวัล

4.1 คะแนน 90 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง

4.2 คะแนน 80 - 89 ระดับเหรียญเงิน

4.3 คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญทองแดง

ลงชื่อ.....กรรมการ (นายปวิวัฒน์ ทองระอา)
ลงชื่อ.....กรรมการ (นายพรสิทธิ์ กิ่งทอง)
ลงชื่อ.....กรรมการ (นายสุริยา ธงภักดี)
ลงชื่อ.....กรรมการ (นายสมคิด วิโรจน์คุณ)
ลงชื่อ.....กรรมการ (นางสาวสมคิด หมั่นหาดี)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดวงดนตรีสากลคนพันธุ์ R
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

5. เกณฑ์การรับรางวัล

- 5.1 ชนะเลิศ คือ ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุดระดับเหรียญทอง (1 รางวัล)
- 5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ ที่มีคะแนนตั้งแต่ระดับเหรียญเงินขึ้นไป (1 รางวัล)
- 5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ที่มีคะแนนตั้งแต่ระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป (1 รางวัล)

6. รางวัลที่ได้รับ

- 6.1 ชนะเลิศ ระดับเหรียญทอง ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร
- 6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.4 ผู้ที่เข้าร่วมประกวด แข่งขัน ที่ทำคะแนนได้ตามเกณฑ์ข้อ 4 ได้รับเกียรติบัตรตามระดับเหรียญนั้นๆ

หมายเหตุ

1. ผู้เข้าประกวดแข่งขันที่ทำคะแนนต่ำกว่าเกณฑ์ข้อ 4 ครูผู้ควบคุม กรรมการ ได้รับเกียรติบัตร
2. โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้ ผู้เข้าประกวดแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
3. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

24

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
(นายปวิวัฒน์ ถองระอา) (นายพรสิทธิ์ กิ่งทอง)
ลงชื่อ.....กรรมการ (นายสุริยา ธงภักดี) (นายสมคิด วิโรจน์คุณ) (นางสาวสมคิด หมั่นหาดี)
ลงชื่อ.....กรรมการ (นายสุริยา ธงภักดี) (นายสมคิด วิโรจน์คุณ) (นางสาวสมคิด หมั่นหาดี)
ลงชื่อ.....กรรมการเลขานุการ (นางสาวสมคิด หมั่นหาดี)

ข้อมูล ณ วันที่ 22 สิงหาคม 2558



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
 การประกวดวงดนตรีสากลคนพันธุ์ R
 ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

รายชื่อ คณะกรรมการจัดเกณฑ์ กติกา การประกวด - แข่งขัน
 วันที่ 20 - 21 มิถุนายน 2558
 ณ โรงแรมสตาร์ จังหวัดระยอง

ทักษะวิชาชีพ

ทักษะพื้นฐาน

ที่	ชื่อ-สกุล	สถานศึกษา	ภาค	เบอร์ติดต่อ
1	นายปรีวัฒน์ ถานิสโร	วิทยาลัยเทคนิคพัทยา	ภาคตะวันออก	081-6369471
2	นายระวี ดาบทอง	วิทยาลัยอาชีวศึกษาภูเก็ต	ภาคใต้	-
3	นายเจริญ ธรรมชาติ	วิทยาลัยการอาชีพวังไกลกังวล	ภาคกลาง	-
4	นายพิพัฒน์ ทองระอา	วิทยาลัยสารพัดช่างพระนคร	กทม.	081-4970279
5	นายพรสิทธิ์ กิ่งทอง	วิทยาลัยสารพัดช่างสีพระยา	กทม.	089-8897657
6	นายสุรียา ธงภักดี	ผู้แทนสถานประกอบการ	ภาคตะวันออก	086-3288091
7	นายสุรียา มั่นตระกูล	วิทยาลัยสารพัดช่างพิจิตร	ภาคเหนือ	-
8	นายสมคิด วิจารณ์ดูล	วิทยาลัยสารพัดช่างธนบุรี	กทม.	089-2224909
9	นายเกรียงศักดิ์ สำเภาทอง	วิทยาลัยสารพัดช่างอุบลราชธานี	ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	-
10	นางสาวสมคิด หมั่นหาดี	วิทยาลัยเทคนิคพัทยา	ภาคตะวันออก	081-8615072

หมายเหตุ นายพรสิทธิ์ กิ่งทอง ตัวแทนผู้ประสานงาน

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
 (นายปรีวัฒน์ ถานิสโร)
 ลงชื่อ.....กรรมการ
 (นายพิพัฒน์ ทองระอา)
 ลงชื่อ.....กรรมการ
 (นายสุรียา ธงภักดี)
 ลงชื่อ.....กรรมการ
 (นายสมคิด วิจารณ์ดูล)
 ลงชื่อ.....กรรมการ
 (นายพรสิทธิ์ กิ่งทอง)
 ลงชื่อ.....กรรมการเลขานุการ
 (นางสาวสมคิด หมั่นหาดี)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดพูดในที่สาธารณะเป็นภาษาอังกฤษ (English Public Speaking Contest)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1.1 เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการพูดภาษาอังกฤษในที่สาธารณะของสมาชิกองค์การวิชาชีพฯ
- 1.2 เพื่อพัฒนาบุคลิกภาพและการแสดงออกด้านการพูดของสมาชิกองค์การวิชาชีพฯ
- 1.3 เพื่อให้สมาชิกองค์การวิชาชีพฯมีเจตคติที่ดีต่อการใช้ภาษาอังกฤษ
- 1.4 เพื่อพัฒนาศักยภาพสมาชิกองค์การวิชาชีพฯในการสื่อสารภาษาอังกฤษสู่สากล

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด แข่งขัน

2.1 คุณสมบัติทั่วไป

- 1) ระดับจังหวัด ผ่านการประกวด แข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศระดับสถานศึกษา
- 2) ระดับภาค ผ่านการประกวด แข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศระดับจังหวัด
- 3) ระดับชาติ ผ่านการประกวด แข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 รองชนะเลิศอันดับ 2 ระดับภาค
- 4) เป็นนักเรียน นักศึกษาระบบปกติ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียน หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.), หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ยกเว้น นักเรียน นักศึกษา ทวิศึกษาและเทียบโอนประสบการณ์ฯ
- 5) เป็นสมาชิกองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทยระดับสถานศึกษา
- 6) ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมประกวด แข่งขัน

2.2 คุณสมบัติเฉพาะ

เป็นนักเรียน นักศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ในระบบ ทุกสาขาวิชา

26

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางศศิวิมล ศุภรัตน์)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางชนิษฐา วงษ์กาญจนกิจ)

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
(นายอรรพล สังขาลี)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางรังสิยา ญวงษ์ศรี)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(Mr. Errol Jonatan Michilin)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางสาวเบญจวรรณ วรรณสาร)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
(นายสุรินทร์ คำลิ้ม)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน

การประกวดพูดในที่สาธารณะเป็นภาษาอังกฤษ (English Public Speaking Contest)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

3. รายละเอียดของการแข่งขัน

3.1 กติกาการแข่งขัน

- 1) Theme การประกวดที่กำหนดคือ The Initiative of Thai Vocational Students towards International Professional Standards.
(การพัฒนามาตรฐานวิชาชีพของผู้เรียนอาชีวศึกษาไทยก้าวสู่สากล)
- 2) ให้กำหนดหัวข้อเรื่อง (Topic) ให้สอดคล้องกับ Theme การประกวด
- 3) การประกวดไม่มีการแบ่งระดับชั้น และในระดับจังหวัดส่งตัวแทนเข้าประกวด สถานศึกษาละ 1 คน
- 4) เวลาในการประกวดคนละ 3-5 นาที
- 5) ผู้เข้าประกวดแต่งกายด้วยเครื่องแบบนักเรียน นักศึกษา (ไม่อนุญาตให้สวมชุดปฏิบัติการ)
- 6) ผู้เข้าประกวดต้องสำเนาบทพูด จำนวน 3 ชุด ในวันรายงานตัวเข้าประกวด
- 7) ผู้เข้าประกวดจับฉลากลำดับการประกวดในวันรายงานตัว
- 8) ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าประกวดใช้ Guideline หรือการอ่านบทในการประกวด
(Note is not allowed on stage)
- 9) ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าประกวดใช้สื่อประกอบทุกชนิด

3.2 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

- 1) **Introduction and Ending** : Leading-in and Ending (15 points)
- 2) **Contents**: Relatedness to the Theme, Language Usage, Comprehensibility, Sequence and Conclusion (30 points)
- 3) **Voice Usage** : Pronunciation, Accent, Cluster and Final Sound (30 points)
- 4) **Appearance** : Body Language, Eye Contact and Personality (20 points)
- 5) **Time Management** : Appropriateness (5 points)

หมายเหตุ

1. ผู้เข้าประกวดต้องกล่าวแนะนำตัวเป็นภาษาอังกฤษ ก่อนเริ่มประกวดพูดในที่สาธารณะ โดยไม่คิดเป็นคะแนนในการประกวด และกรรมการเริ่มจับเวลาหลังจากผู้เข้าประกวดกล่าวแนะนำตัวเสร็จ
2. มีครูที่ปรึกษาในการประกวด 1 คน
3. กรรมการตัดสินการประกวดประกอบด้วยเจ้าของภาษา 2 คน และผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษชาวไทย 1 คน

27

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นายอรุณพล สังขวาสิ)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางศศิวิมล ศุภรัตน์)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางรังสิยา ญวงษ์ศรี)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางสาวเบญจวรรณ วรรณสาร)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางชนิษฐา วงษ์กาญจนกิจ)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(Mr. Errol Jonatan Michilin)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
(นายสุรินทร์ คำลิ่ม)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน

การประกวดพูดในที่สาธารณะเป็นภาษาอังกฤษ (English Public Speaking Contest)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

4. เกณฑ์การพิจารณาเหรียญรางวัล

- 4.1 คะแนน 90 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
- 4.2 คะแนน 80 - 89 ระดับเหรียญเงิน
- 4.3 คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญทองแดง

5. เกณฑ์การรับรางวัล

- 5.1 ชนะเลิศ คือ ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุดระดับเหรียญทอง (1 รางวัล)
- 5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ ที่มีคะแนนตั้งแต่ระดับเหรียญเงินขึ้นไป (1 รางวัล)
- 5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ที่มีคะแนนตั้งแต่ระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป (1 รางวัล)

6. รางวัลที่ได้รับ

- 6.1 ชนะเลิศ ระดับเหรียญทอง ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร
- 6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.4 ผู้ที่เข้าร่วมประกวด แข่งขัน ที่ทำคะแนนได้ตามเกณฑ์ข้อ 4 ได้รับเกียรติบัตรตามระดับเหรียญนี้ๆ

หมายเหตุ

- 1. ผู้เข้าประกวดแข่งขันที่ทำคะแนนต่ำกว่าเกณฑ์ข้อ 4 ครูผู้ควบคุม กรรมการ ได้รับเกียรติบัตร
- 2. โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้ ผู้เข้าประกวดแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
- 3. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางศศิวิมล ศุภรัตน์)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางชนิษฐา วงษ์กาญจนกิจ)

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
(นายอรรถพล สังขวาสี)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางรังสิยา ญวงษ์ศรี)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(Mr. Errol Jonatan Michilin)


ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางสาวเบญจวรรณ วรรณสาร)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
(นายสุรินทร์ คำลัม)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดพูดในที่สาธารณะเป็นภาษาอังกฤษ (English Public Speaking Contest)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

<u>Descriptions</u>	<u>Skill Levels and Assessment Criteria</u>		
	<u>Excellent</u>	<u>Good</u>	<u>Fair</u>
Introduction and Ending (15 points)	15-13 points Lead-in and end the speech accurately and fluently. นำเข้าสู่เรื่อง และกล่าวจบเรื่องที่ได้พูดได้สมบูรณ์ที่สุด	12-10 points Lead-in and end the speech accurately and fairly นำเข้าสู่เรื่อง และกล่าวจบเรื่องที่ได้พูดได้ดี	9-5 points Lead-in and end the speech doubtfully นำเข้าสู่เรื่อง และกล่าวจบเรื่องที่ได้พูดอย่างไม่น่าสนใจ
Contents (30 points)	30-24 points Content is absolutely related to the topic and there is obvious conclusion. The semantic and syntax of the context are also definitely explicit. เนื้อหาสัมพันธ์กับหัวข้อเรื่องดีมาก มีความต่อเนื่อง และมีการสรุปชัดเจน ใช้คำศัพท์ถูกต้อง ใช้รูปแบบภาษาและรูปแบบประโยคที่หลากหลายเข้าใจง่าย	23-17 points Content is well related to the topic and there is conclusion. The semantic and syntax of the context are various เนื้อหาสัมพันธ์กับหัวข้อเรื่องดีมาก มีความต่อเนื่อง และการสรุปประเด็น ใช้คำศัพท์ รูปแบบภาษาและประโยคที่หลากหลาย	16-10 points Content is related to the topic and there is conclusion. The semantic and syntax of the context are repeatedly. เนื้อหาสัมพันธ์กับหัวข้อเรื่องมีความต่อเนื่องพอใช้ และสรุปไม่ชัดเจน ใช้คำศัพท์รูปแบบภาษาและรูปแบบประโยคไม่หลากหลาย


 ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
 (นายอรรถพล สังขวาสี)
 ลงชื่อ.....กรรมการ
 (นางรังสิยา ญวงษ์ศรี)
 ลงชื่อ.....กรรมการ
 (นางสาวเบญจวรรณ วรรณสาร)
 ลงชื่อ.....กรรมการ และเลขานุการ
 (นายสุรินทร์ คำลิ่ม)


ลงชื่อ.....กรรมการ
 (นางศศิวิมล ศุภรัตน์)
 ลงชื่อ.....กรรมการ
 (นางชนิษฐา วงษ์กาญจนกิจ)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดพูดในที่สาธารณะเป็นภาษาอังกฤษ (English Public Speaking Contest)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

Descriptions	Skill Levels and Assessment Criteria		
	Excellent	Good	Fair
Voice Usage (30 points)	30-24 points Clearly pronounce with perfect pitch. Effectively pauses with meaningful and interestingly delivery ออกเสียงถูกต้องชัดเจน ใช้ระดับเสียงถูกต้อง และแบ่งวรรคตอนเพื่อสื่อความหมายได้ดี และน่าสนใจ	23--17 points Correctly pronounce with appropriate pitch and pauses. ออกเสียงถูกต้อง ใช้ระดับเสียง และแบ่งวรรคตอนถูกต้อง	16-10 points Inaccurately and unclear pronounce with less pitch and wrong pauses. ออกเสียงผิดบ้าง ไม่ค่อยชัดเจน ใช้ระดับเสียงเล็กน้อย แบ่งวรรคตอนไม่ถูกต้อง เข้าใจยาก
Appearance (๒๐ points)	20-17 points Attract the audiences with the body language. Deliver the speech lively and naturally .Use eye contacts and be highly self-confident ใช้ภาษากาย ดึงดูดความสนใจได้ดีมากมีชีวิตชีวาเป็นธรรมชาติ มองผู้ชม และมีความมั่นใจตนเองสูง	16-13 points Attract the audiences with the body language. Partly use eye -contacts and be self-confident. ใช้ภาษากาย ดึงดูดความสนใจ มองผู้ชมบ้างและมี ความมั่นใจในตนเอง	12-7 points Use body language. Deliver the speech unnaturally and doubly. ใช้ภาษากาย ไม่ค่อยเป็นธรรมชาติ และขาดความมั่นใจในตนเอง

30


 ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
 (นายอรรถพล สังขวาสี)

ลงชื่อ.....กรรมการ
 (นางศศิวิมล ศุภรัตน์)

ลงชื่อ.....กรรมการ
 (นางชนิษฐา วงษ์กาญจนกิจ)

ลงชื่อ.....กรรมการ
 (นางรังสิยา ญวงษ์ศรี)

ลงชื่อ.....กรรมการ
 (นางสาวเบญจวรรณ วรรณสาร)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
 (นายสุรินทร์ คำลิ่ม)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดพูดในที่สาธารณะเป็นภาษาอังกฤษ (English Public Speaking Contest)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

Descriptions	Skill Levels and Assessment Criteria		
	Excellent	Good	Fair
Time Management and Pace (5 points)	5 points The Speech lasts from 3 to 5 minutes long ใช้เวลาตามกำหนด3-5 นาที	4-3 points The Speech lasts less than 3 minutes or more than 5 minutes long ใช้เวลาในการพูดน้อยกว่า 3 นาที หรือมากกว่า 5 นาที	2 point The Speech lasts less than 2 minutes or more 6 minutes long ใช้เวลาในการพูดน้อยกว่า 2 นาที หรือ มากกว่า 6 นาที

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางศศิวิมล ศุภรัตน์)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางชนิษฐา วงษ์กาญจนกิจ)

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
(นายอรรพล สังขวาสิ)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางรังสิยา ญวงษ์ศรี)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(Mr. Errol Jonatan Michilin)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางสาวเบญจวรรณ วรรณสาร)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
(นายสุรินทร์ คำลิ่ม)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดสุนทรพจน์ภาษาจีนกลาง 汉语演讲比赛
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

1. วัตถุประสงค์

- 1.1 เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการพูดภาษาจีนในที่สาธารณะของสมาชิกองค์การวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย
- 1.2 เพื่อพัฒนาบุคลิกภาพและการแสดงออกทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมจีนของสมาชิกองค์การวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย
- 1.3 เพื่อให้สมาชิกองค์การวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทยเกิดเจตคติที่ดีต่อการใช้ภาษาจีน
- 1.4 เพื่อให้สมาชิกองค์การวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทยใช้ภาษาจีนสร้างสัมพันธภาพสู่สากล

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด แข่งขัน

2.1 คุณสมบัติทั่วไป

- 1) ระดับจังหวัด ผ่านการประกวด แข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศระดับสถานศึกษา
- 2) ระดับภาค ผ่านการประกวด แข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศระดับจังหวัด
- 3) ระดับชาติ ผ่านการประกวด แข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 รองชนะเลิศอันดับ 2 ระดับภาค
- 4) เป็นนักเรียน นักศึกษาระบบปกติ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.),หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ยกเว้นนักเรียน นักศึกษา ทวิศึกษาและเทียบโอนประสบการณ์ฯ
- 5) เป็นสมาชิกองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทยระดับสถานศึกษา
- 6) ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมประกวด แข่งขัน

2.2 คุณสมบัติเฉพาะ

อาชีวศึกษาจังหวัดมีสิทธิ์ส่งผู้ได้รับการคัดเลือกจากระดับอาชีวศึกษาจังหวัดเข้าร่วมแข่งขันอาชีวศึกษาภาคจังหวัดละ 1 คน

3. รายละเอียดของการแข่งขัน

- 3.1 หัวข้อการกล่าวสุนทรพจน์ “เรียนภาษาจีนมีมิตรทั่วโลก” Learn Chinese Double your World 学会中国话，朋友遍天下
- 3.2 ทดสอบวัดระดับความรู้ภาษาจีนพร้อมกัน(แบบปรนัย) จำนวน 15 ข้อ
- 3.3 กล่าวสุนทรพจน์ตามหัวข้อที่กำหนด 3 นาที
- 3.4 แสดงความสามารถพิเศษ 3 นาที ชุดที่ใช้แสดงต้องมีความเหมาะสม

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
(นายเศรษฐีชัย อนุวงศ์ศรี)
ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางธนาภรณ์ สีดอกพุด)
ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางสาวนิศารัตน์ ไปตามหา)
ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายศราวุธ จันดีวันทา)
ลงชื่อ.....กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
(นางสุกัญญา ลุยพิมพ์)
ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายบุญสม อนันต์เกษมสันต์)
ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
(นางพวงรัตน์ อ่างทรัพย์)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดสุนทรพจน์ภาษาจีนกลาง 汉语演讲比赛
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

- 3.5 ตอบคำถามเพื่อทดสอบปฏิพาทไหวพริบ(จับสลากคำถาม)
3.6 ส่งสำเนาเนื้อเรื่องของสุนทรพจน์ จำนวน 7 ชุด พร้อมระบุชื่อกิจกรรมวัฒนธรรมจีนที่แสดง
3.7 เกณฑ์การให้คะแนน
- | | |
|---|------------|
| - Content: Relatedness to the Theme,
Language Usage, Comprehensibility, Sequence, Conclusion | 20 Points |
| - Voice Usage: Pronunciation, Accent, Cluster, Final Sound | 30 Points |
| - Appearance: body Language, Eye Contact, & Personality | 15 Points |
| - Time Management: Appropriateness | 5 Points |
| - Skill performance | 20 Points |
| - Test | 5 Points |
| - Interview (Answer question) | 5 Points |
| Total | 100 Points |

4. เกณฑ์การพิจารณาเหรียญรางวัล

- 4.1 คะแนน 90 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
4.2 คะแนน 80 - 89 ระดับเหรียญเงิน
4.3 คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญทองแดง

5. เกณฑ์การรับรางวัล

- 5.1 ชนะเลิศ คือ ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุดระดับเหรียญทอง (1 รางวัล)
5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ ที่มีคะแนนตั้งแต่ระดับเหรียญเงิน ขึ้นไป (1 รางวัล)
5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ที่มีคะแนนตั้งแต่ระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป (1 รางวัล)

6. รางวัลที่ได้รับ

- 6.1 ชนะเลิศ ระดับเหรียญทอง ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร
6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
6.4 ผู้ที่เข้าร่วมประกวด แข่งขัน ที่ทำคะแนนได้ตามเกณฑ์ข้อ 4 ได้รับเกียรติบัตรตามระดับเหรียญนั้นๆ

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
(นายเศรษฐศิลป์ อนุวงศ์ศรี)
ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางธนาภรณ์ สีดอกพุด)
ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายบุญสม อนันต์เกษมสันต์)
ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
(นางสาวนิศาตร์ดี ไปตามหา)
ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
(นายศราวุธ จันดีวันทา)
ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
(นางพวงรัตน์ อ่างทรัพย์)
ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
(นางสุกัญญา ลุยพิมพ์)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดสุนทรพจน์ภาษาจีนกลาง 汉语演讲比赛
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

หมายเหตุ

1. ผู้เข้าประกวดแข่งขันที่ทำคะแนนต่ำกว่าเกณฑ์ข้อ 4 ครูผู้ควบคุม กรรมการ ได้รับเกียรติบัตร
2. โฉร่างวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้ ผู้เข้าประกวดแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
3. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางอารีรัตน์ พุทธวงศ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางสาวนิศารัตน์ ไปตามหา)

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
(นายเศรษฐศิลป์ อนุวงศ์ศรี)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางธนาภรณ์ สีดอกพุด)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายศราวุธ จันดีวันทา)

ลงชื่อ.....กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
(นางสุกัญญา ลุยพิมพ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายบุญสม อนันต์เกษมสันต์)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
(นางพวงรัตน์ อ่างทรัพย์)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
 ทักษะพื้นฐาน
 การประกวดสุนทรพจน์ภาษาจีนกลาง 汉语演讲比赛
 ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

1.เนื้อหา Content 表演内容 (20 Points)	Excellent 非常好 5-4	Good 好 3	Fair 一般 2	Poor 较差 1	Subtotal 小计 20
1.1 Language Usage (5) 语言组织					
1.2 Comprehensibility (5) 主题表现					
1.3 Sequence (5) 文章脉络					
1.4 Conclusion (5) 结尾					
2. สำเนียง Voice Usage 语音语貌 (30 Points)	Excellent 非常好 6	Good 好 5-4	Fair 一般 3-2	Poor 较差 1	Subtotal 30
2.1 Pronunciation (6) 发音标准, 吐字清晰					
2.2 Accent (6) 音轻重有别					
2.3 Final Sound (6) 语气连贯, 包含感情					
2.4 Cluster (6) 平仄得宜					
2.5 Wording (6) 词汇					

35

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
 (นายเศรษฐศิลป์ อนุวงศ์ศรี)

ลงชื่อ.....กรรมการ
 (นางธนภรณ์ สีดอกพุด)

ลงชื่อ.....กรรมการ
 (นางสาวนิศารัตน์ ไปตามหา)

ลงชื่อ.....กรรมการ
 (นายศราวุธ จันดีวันทา)

ลงชื่อ.....กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
 (นางสุกัญญา ลุยพิมพ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ
 (นายบุญสม อนันต์เกษมสันต์)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
 (นางพวงรัตน์ อ่างทรัพย์)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดสุนทรพจน์ภาษาจีนกลาง 汉语演讲比赛
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

3 บุคลิกภาพ (Appearances) 临场表现(15 Points)	Excellent 非常好 5-4	Good 好 3	Fair 一般 2	Poor 较差 1	Subtotal 15
3.1 Body Language (5) 身体语言					
3.2 Eye contact (5) 眼神交流					
3.3 Personality (5) 个性气质					
4.การใช้เวลา Time Management 时间掌控 (5 Points)	Excellent 非常好 5-4	Good 好 3	Fair 一般 2	Poor 较差 1	Subtotal 5
5.ทดสอบ Test 书面考试 (5 Points)					

36

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
(นายเศรษฐศิลป์ อนุวงศ์ศรี)
ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางธนภรณ์ สีดอกพุด)
ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางสาวนิศารัตน์ ไปตามหา)
ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายศราวุธ จันดีวันทา)
ลงชื่อ.....กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
(นางสุกัญญา ลุยพิมพ์)
ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายบุญสม อนันต์เกษมสันต์)
ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
(นางพวงรัตน์ อ่างทรัพย์)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดสุนทรพจน์ภาษาจีนกลาง 汉语演讲比赛
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

6.สัมภาษณ์ตอบคำถาม Interviewing 口试 (5 Points)	Excellent 非常好 5-4	Good 好 3	Fair 一般 2	Poor 较差 1	Subtotal 5
7. การแสดง Skill performance 表演 (20 Points)	Excellent 非常好 5-4	Good 好 3	Fair 一般 2	Poor 较差 1	Subtotal 20
7.1 Content (5) 内容					
7.2 Performance (5) 台上表演					
7.3 Time (5) 时间					
7.4 Difficulty Level (5) 难度					

37

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
(นายเศรษฐศิลป์ อนุวงศ์ศรี)
ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางธนาภรณ์ สีดอกพุด)
ลงชื่อ.....กรรมการ และเลขานุการ
(นายศราวุธ จันดีวันทา) (นางพวงรัตน์ อ่างทรัพย์)
ลงชื่อ.....กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
(นางสุกัญญา ลุยพิมพ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางอารีรัตน์ พุทธวงศ์)
ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางสาวนิศารัตน์ ไปตามหา)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายบุญสม อนันต์เกษมสันต์)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดสุนทรพจน์ ภาษาไทย
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค ระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

1. วัตถุประสงค์

- 1.1 เพื่อพัฒนาทักษะการพูด ของสมาชิกองค์การวิชาชีพ
- 1.2 เพื่อเสริมสร้างบุคลิกภาพ การแสดงออกของสมาชิกองค์การวิชาชีพ

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด แข่งขัน

2.1 คุณสมบัติทั่วไป

- 1) ระดับจังหวัด ผ่านการประกวด แข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศระดับสถานศึกษา
- 2) ระดับภาค ผ่านการประกวด แข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศระดับจังหวัด
- 3) ระดับชาติ ผ่านการประกวด แข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 รองชนะเลิศอันดับ 2 ระดับภาค
- 4) เป็นนักเรียน นักศึกษาระบบปกติ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียน หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.), หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ยกเว้น นักเรียน นักศึกษา ทวิศึกษาและเทียบโอนประสบการณ์ฯ
- 5) เป็นสมาชิกองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทยระดับสถานศึกษา
- 6) ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมประกวด แข่งขัน

2.2 คุณสมบัติเฉพาะ

เป็นนักเรียน นักศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ในระบบทุกสาขาวิชา

3. รายละเอียดการแข่งขัน

3.1 วิธีการแข่งขัน

- 1) การแข่งขันใน ระดับ อศจ. และระดับภาค แข่งขัน 1 รอบ ในหัวข้อ “ผู้เรียนอาชีวศึกษาคือผู้ทรงคุณค่าของสังคมไทย”
- 2) การแข่งขันในระดับชาติ จัดการแข่งขัน 2 รอบ ดังนี้
 - 2.1 การแข่งขันรอบแรก หัวข้อ “ผู้เรียนอาชีวศึกษาคือผู้ทรงคุณค่าของสังคมไทย” โดยคณะกรรมการคัดเลือกผู้เข้าแข่งขันที่ได้รับคะแนนรวมร้อยละ 80 ขึ้นไป เข้าแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ
 - 2.2) แข่งขันรอบชิงชนะเลิศ หัวข้อ “อาชีวะสร้างไทยไปสู่สากล”
- 3) ความยาวของเนื้อเรื่องที่ใช้ในการแข่งขันประมาณ 3 – 5 นาที (ไม่ต้องแนะนำตัว)
- 4) พิมพ์ต้นฉบับส่งสถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพในการจัดการแข่งขัน จำนวน 5 ชุด ตามวันและสถานที่ที่ระบุไว้ในใบสมัคร
- 5) ผู้เข้าแข่งขันต้องมารายงานตัวก่อนการแข่งขัน 30 นาที

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางสาวฉันทนา พิพัฒน์บรรณกิจ) (นายมนี จานโอ) (นางรัตนา รุ่งประพันธ์)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
(นางบุญญา ปันธุ์กัตติ) (นางสุนีย์ มุมบ้านเช่า)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดสุนทรพจน์ ภาษาไทย
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค ระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

3.2 เกณฑ์การตัดสิน คะแนนเต็ม 10 คะแนน

- | | | |
|----------------------------------|----|-------|
| 1) การออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ | 10 | คะแนน |
| 2) การใช้ลีลาน้ำเสียง | 5 | คะแนน |
| 3) การกล่าวปฏิสันถาร | 2 | คะแนน |
| 4) คำเกริ่นนำเรื่อง | 5 | คะแนน |
| 5) เนื้อเรื่อง | 20 | คะแนน |
| 6) การใช้ภาษา | 15 | คะแนน |
| 7) ข้อมูล ข้อเท็จจริง การอ้างอิง | 10 | คะแนน |
| 8) คำกล่าวสรุปเรื่อง | 5 | คะแนน |
| 9) บุคลิกภาพ | 10 | คะแนน |
| 10) การใช้เวลา | 5 | คะแนน |
| 11) เสียงเสียดแทรก | 10 | คะแนน |
| 12) คำขยະ | 3 | คะแนน |

3.3 ประเด็นการพิจารณา

- | | |
|---|--|
| 1) การออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ | |
| 1.1) การออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ ร ล ว ผิด 1 คำ ทัก 1 | คะแนน |
| 2) การใช้ลีลาน้ำเสียง | |
| 2.1) ได้ 5 คะแนน | เมื่อใช้เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงหนัก เสียงเบา ได้ถูกต้องตามอารมณ์เนื้อเรื่อง
ออกเสียงพูดเป็นธรรมชาติ ไม่คล้ายการท่องจำ เสียงดังชัดเจน
พูดจาชัดถ้อยชัดคำ |
| 2.2) ได้ 4 คะแนน | เมื่อใช้เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงหนัก เสียงเบา ได้ถูกต้องตามอารมณ์เนื้อเรื่อง
เสียงดัง ชัดเจน พูดจาชัดถ้อยชัดคำ สำเนียงการพูดคล้ายการท่องจำ |
| 2.3) ได้ 3 คะแนน | เมื่อใช้เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงหนัก เสียงเบา ได้ค่อนข้างดี เสียงไม่ชัดเจน
เท่าที่ควร สำเนียงการพูดคล้ายการท่องจำ |
| 2.4) ได้ต่ำกว่า 3 คะแนน | เมื่อใช้เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงหนัก เสียงเบา ไม่ดีเท่าที่ควร เสียงเบา
ไม่ชัดเจน สำเนียงการพูดเหมือนการท่องจำ |
| 3) การกล่าวคำปฏิสันถาร หมายถึง การกล่าวคำทักทาย ให้ทักที่ประชุมไม่เกิน 3 ลำดับ ไม่ให้ใช้คำว่า
กราบเรียน เรียน สวัสดี ที่รัก ที่เคารพ | |
| 3.1) กล่าวคำปฏิสันถารถูกต้อง | ได้ 2 คะแนน |
| 3.2) กล่าวคำปฏิสันถารไม่ถูกต้อง | ได้ 1 คะแนน |
| 3.3) ไม่กล่าวคำปฏิสันถาร | ได้ 0 คะแนน |

39

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางสาวฉันทนา พิพัฒน์บรรณกิจ) (นายมนี जानโอ) (นางรัตนา รุ่งประพันธ์)
ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
(นางบุญญา สันธุ์ภักดี) (นางสุนีย์ มุมบ้านเช่า)

ข้อมูล ณ วันที่ 22 สิงหาคม 2558



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดสุนทรพจน์ ภาษาไทย
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค ระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

- 4) การกล่าวคำเกริ่นนำเรื่อง
- 4.1) ได้ 4 - 5 คะแนน เมื่อกล่าวคำเกริ่นนำเรื่องถูกต้องตามแบบแผนของการกล่าวคำเกริ่นนำเรื่อง ไม่ใช่บทขับร้อง ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนาะ ถ้าเป็นบทร้อยกรองให้มีความยาวไม่เกิน 1 บท คำนำแปลกใหม่ ดึงดูดความสนใจผู้ฟัง ตรงกับประเด็นเนื้อเรื่องและมีความยาวเหมาะสม
- 4.2) ได้ 2 - 3 คะแนน เมื่อกล่าวคำเกริ่นนำเรื่องถูกต้องตามแบบแผนของการกล่าวคำเกริ่นนำเรื่อง ไม่ใช่บทขับร้อง ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนาะ ถ้าเป็นบทร้อยกรองให้มีความยาวไม่เกิน 1 บท คำนำตรงประเด็นเนื้อเรื่องมีความยาวเหมาะสม แต่ขาดความแปลกใหม่ และไม่ดึงดูดความสนใจผู้ฟัง
- 4.3) ได้ 1 คะแนน เมื่อกล่าวคำเกริ่นนำเรื่องถูกต้องตามแบบแผนของการกล่าวคำเกริ่นนำเรื่อง ไม่ใช่บทขับร้อง ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนาะ ถ้าเป็นบทร้อยกรองให้มีความยาวไม่เกิน 1 บท คำนำขาดความแปลกใหม่ ไม่ดึงดูดความสนใจผู้ฟัง
- 4.4) ได้ 0 คะแนน เมื่อใช้บทขับร้อง หรือออกเสียงแบบทำนองเสนาะ
- 5) เนื้อเรื่อง
- 5.1) ได้ 18 - 20 คะแนน เมื่อจัดเรียงเนื้อเรื่องตามลำดับ เนื้อเรื่องมี เอกภาพ สัมพันธภาพ สารัตถภาพ เนื้อเรื่องสอดคล้องกับคำเกริ่นนำเรื่อง เนื้อเรื่องมีความสร้างสรรค์ ไม่กล่าวร้ายสื่อเสียดผู้อื่น
- 5.2) ได้ 15 - 17 คะแนน เมื่อจัดเรียงเนื้อเรื่องตามลำดับ เนื้อเรื่องมี เอกภาพ สัมพันธภาพ สารัตถภาพ เนื้อเรื่องมีความสร้างสรรค์ ไม่กล่าวร้ายสื่อเสียดผู้อื่น แต่เนื้อเรื่องขาดความสอดคล้องกับคำเกริ่นนำเรื่อง
- 5.3) ได้ 12 - 14 คะแนน เมื่อจัดเรียงเนื้อเรื่องตามลำดับ เนื้อเรื่องมี เอกภาพ สัมพันธภาพ สารัตถภาพและสอดคล้องกับคำเกริ่นนำเรื่อง เนื้อเรื่องไม่สร้างสรรค์
- 5.4) ได้ต่ำกว่า 11 คะแนน เมื่อเนื้อเรื่องไม่เรียงตามลำดับ ขาดเอกภาพ สัมพันธภาพ สารัตถภาพ ไม่สอดคล้องกับคำเกริ่นนำเรื่อง เนื้อเรื่องไม่สร้างสรรค์
- 6) การใช้ภาษา
- 6.1) ได้ 13 - 15 คะแนน เมื่อใช้ภาษางดงาม สละสลวย ลึกซึ้ง กินใจ ถูกต้องตามหลักภาษาไทย มีการเรียบเรียง กลั่นกรองสำนวนภาษามาเป็นอย่างดี
- 6.2) ได้ 10 - 12 คะแนน เมื่อใช้ภาษาสุภาพ ถูกต้องตามหลักภาษาไทย ภาษาสละสลวย
- 6.3) ได้ 7 - 9 คะแนน เมื่อใช้ภาษาสุภาพ ถูกต้องตามหลักภาษาไทย
- 6.4) ได้ต่ำกว่า 7 คะแนน เมื่อใช้ภาษาสุภาพ

40

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางสาวฉันทนา พิพัฒน์บรรณกิจ) (นายมนี जानโอ) (นางรัตนา รุ่งประพันธ์)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
(นางบุญฤดีสา พันธุ์ศักดิ์) (นางสุนีย์ มุมบ้านเช่า)

ข้อมูล ณ วันที่ 22 สิงหาคม 2558



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดสุนทรพจน์ ภาษาไทย
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค ระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

7) ข้อมูล ข้อเท็จจริง การอ้างอิง	
7.1) ได้ 9 – 10 คะแนน	เมื่อพูดโดยใช้ข้อมูล ข้อเท็จจริง ข้อคิด สำนวน ภาษิต และมีการอ้างอิงที่ถูกต้องเหมาะสม และมีความน่าเชื่อถือ
7.2) ได้ 7 – 8 คะแนน	เมื่อพูดโดยใช้ข้อมูล ข้อเท็จจริง ข้อคิด สำนวน ภาษิต และมีการอ้างอิง ที่ไม่ถูกต้อง 1 แห่ง
7.3) ได้ 5 – 6 คะแนน	เมื่อพูดโดยใช้ข้อมูล ข้อเท็จจริง ข้อคิด สำนวน ภาษิต และมีการอ้างอิงที่ไม่ถูกต้อง 2 แห่ง
7.4) ได้ต่ำกว่า 5 คะแนน	เมื่อพูดโดยใช้ข้อมูล ข้อเท็จจริง ข้อคิด สำนวน ภาษิต และมีการอ้างอิงที่ไม่ถูกต้องมากกว่า 2 แห่ง หรือไม่มีการอ้างอิง
8) การกล่าวคำสรุปเรื่อง	
8.1) ได้ 4 – 5 คะแนน	เมื่อกกล่าวคำสรุปเรื่องถูกต้องตามแบบแผนของการกล่าวคำสรุปเรื่อง ไม่ใช้บทขับร้อง ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนาะ ถ้าเป็นบทร้อยกรอง ให้มีความยาวไม่เกิน 1 บท คำสรุปเรื่องแปลกใหม่ ประทับใจผู้ฟัง มีความยาวเหมาะสม
8.2) ได้ 2 – 3 คะแนน	เมื่อกกล่าวคำสรุปเรื่องถูกต้องตามแบบแผนของการกล่าวคำสรุปเรื่อง ไม่ใช้บทขับร้อง ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนาะ ถ้าเป็นบทร้อยกรอง ให้มีความยาวไม่เกิน 1 บท คำสรุปเรื่องมีความยาวเหมาะสม
8.3) ได้ 1 คะแนน	เมื่อกกล่าวคำสรุปเรื่องถูกต้องตามแบบแผนของการกล่าวคำสรุปเรื่อง ไม่ใช้บทขับร้อง ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนาะ ถ้าเป็นบทร้อยกรอง ให้มีความยาวไม่เกิน 1 บท คำสรุปเรื่องยาวหรือสั้นเกินไป
8.4) ได้ 0 คะแนน	เมื่อใช้บทขับร้องหรือออกเสียงแบบทำนองเสนาะ
9) การแสดงบุคลิกภาพ	
9.1) ได้ 9 – 10 คะแนน	เมื่อเครื่องแต่งกายและทรงผมสะอาดเรียบร้อย สีหน้ายิ้มแย้ม สบตา ผู้ฟังทั่วถึงมีความมั่นใจ แสดงพฤติกรรมภาพรวม การเดิน การยืนทรงตัว การไหว้ ถูกต้องเรียบร้อยสง่างาม
9.2) ได้ 7 – 8 คะแนน	เมื่อเครื่องแต่งกายและทรงผมสะอาดเรียบร้อย สีหน้ายิ้มแย้ม สบตา ผู้ฟังทั่วถึง มีความมั่นใจ แสดงพฤติกรรมภาพรวม การเดิน การยืนทรงตัว การไหว้ ถูกต้องเรียบร้อย แต่มีอาการประหม่าเล็กน้อย
9.3) ได้ 5 – 6 คะแนน	เมื่อเครื่องแต่งกายและทรงผมสะอาดเรียบร้อย สีหน้ายิ้มแย้ม สบตา ผู้ฟังไม่ทั่วถึงแสดงพฤติกรรมภาพรวม การเดิน การยืนทรงตัว การไหว้ถูกต้อง เรียบร้อย มีอาการประหม่าตื่นเต้น

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ
 (นางสาวฉันทนา พิพัฒน์บรรณกิจ) (นายมนี जानโอ) (นางรัตนา รุ่งประพันธ์)
 ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
 (นางบุญญาสา พันธุ์ภักดี) (นางสุนีย์ มุมบ้านเช่า)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดสุนทรพจน์ ภาษาไทย
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค ระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

- 9.4) ได้ต่ำกว่า 5 คะแนน เมื่อมีอาการตื่นเต้นมาก
- 10) การใช้เวลา
- 10.1) ได้ 5 คะแนน เมื่อพูดตรงตามกำหนดเวลา 3 – 5 นาที
 - 10.2) ได้ 4 คะแนน เมื่อพูดเกินเวลา 1 นาที
 - 10.3) ได้ 3 คะแนน เมื่อพูดเกินเวลา 2 นาที
 - 10.4) ได้ 2 คะแนน เมื่อพูดไม่ครบตามเวลา 1 นาที
 - 10.5) ได้ 1 คะแนน เมื่อพูดไม่ครบตามเวลา 2 นาที
 - 10.6) ได้ 0 คะแนน เมื่อพูดไม่ครบตามเวลามากกว่า 2 นาที ขึ้นไป
- 11) การใช้เสียงเสียดแทรก
- 11.1) ได้ 9 – 10 คะแนน เมื่อออกเสียงได้ถูกต้องตามฐานที่เกิดของเสียง ออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธี ไม่ออกเสียงตามแบบภาษาอังกฤษ
 - 11.2) ได้ 7 – 8 คะแนน เมื่อออกเสียงไม่ถูกต้องตามฐานที่เกิดของเสียง หรือไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี 1 – 2 ครั้ง
 - 11.3) ได้ 5 – 6 คะแนน เมื่อออกเสียงไม่ถูกต้องตามฐานที่เกิดของเสียง หรือไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี 3 – 4 ครั้ง
 - 11.4) ได้ต่ำกว่า 5 คะแนน เมื่อออกเสียงไม่ถูกต้องตามฐานที่เกิดของเสียง หรือไม่ถูกต้องตามอักขรวิธีมากกว่า 4 ครั้ง
- 12) การออกเสียงคำขยะ
- 12.1) ได้ 3 คะแนน เมื่อไม่กล่าวคำขยะ
 - 12.2) ได้ 2 คะแนน เมื่อกล่าวคำขยะ 1 ครั้ง
 - 12.3) ได้ 1 คะแนน เมื่อกล่าวคำขยะ 2 ครั้ง
 - 12.4) ได้ 0 คะแนน เมื่อกล่าวคำขยะมากกว่า 2 ครั้ง

4. เกณฑ์การพิจารณาเหรียญรางวัล

- 4.1 คะแนน 90 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
- 4.2 คะแนน 80 - 89 ระดับเหรียญเงิน
- 4.3 คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญทองแดง

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางสาวฉันทนา พิพัฒน์บรรณกิจ) (นายมนี जानโอ) (นางรัตนา รุ่งประพันธ์)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
(นางปยุตญา ปันธุ์ภักดี) (นางสุนีย์ มุมบ้านเช่า)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดสุนทรพจน์ ภาษาไทย
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค ระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

5. เกณฑ์การรับรางวัล

- 5.1 ชนะเลิศ คือ ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุดระดับเหรียญทอง (1 รางวัล)
- 5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ ที่มีคะแนนตั้งแต่ระดับเหรียญเงินขึ้นไป (1 รางวัล)
- 5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ที่มีคะแนนตั้งแต่ระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป (1 รางวัล)

6. รางวัลที่ได้รับ

- 6.1 ชนะเลิศ ระดับเหรียญทอง ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร
- 6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.4 ผู้ที่เข้าร่วมประกวด แข่งขัน ที่ทำคะแนนได้ตามเกณฑ์ข้อ 4 ได้รับเกียรติบัตรตามระดับเหรียญนั้นๆ

หมายเหตุ

1. ผู้เข้าประกวดแข่งขันที่ทำคะแนนต่ำกว่าเกณฑ์ข้อ 4 ครูผู้ควบคุม กรรมการ ได้รับเกียรติบัตร
2. โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้ ผู้เข้าประกวดแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
3. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางสาวฉันทนา พิพัฒน์บรรณกิจ) (นายมนี จานโอ) (นางรัตนา รุ่งประพันธ์)
ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
(นางปัญญิสสา พันธุ์ภักดี) (นางสุนีย์ มุมบ้านเช่า)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดสุนทรพจน์ ภาษาไทย
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค ระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

ชื่อ.....นามสกุล..... สถานศึกษา.....จังหวัด.....

ที่	ประเด็นการพิจารณา	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้	หมายเหตุ
1	การออกเสียง ร ล / คำควบกล้ำ ร ล ว	10		
2	การใช้ลีลาหน้าเสียง	5		
3	การกล่าวคำปฏิสันถาร	2		
4	การเกริ่นนำ	5		
5	เนื้อเรื่อง	20		
6	การใช้ภาษา	15		
7	ข้อมูล ข้อเท็จจริง การอ้างอิง	10		
8	คำกล่าวสรุปเรื่อง	5		
9	บุคลิกภาพ	10		
10	การใช้เวลา	5		
11	เสียงเสียดแทรก	10		
12	คำขยะ	3		
	รวม	100		

ลงชื่อ.....กรรมการผู้ให้คะแนน
(.....)

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางสาวฉันทนา พิพัฒน์บรรณกิจ) (นายมนี जानโอ) (นางรัตนา รุ่งประพันธ์)
ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
(นางปัญญิสสา พันธุ์ภักดี) (นางสุนีย์ มุมบ้านเช่า)

ข้อมูล ณ วันที่ 22 สิงหาคม 2558



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดรักการอ่าน (ภาษาไทย)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค ระดับชาติ ปีการศึกษา 2558 -2559

1. วัตถุประสงค์

- 1.1 เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านร้อยแก้ว ของสมาชิกองค์การวิชาชีพ
- 1.2 เพื่อเสริมสร้างบุคลิกภาพ การแสดงออกของสมาชิกองค์การวิชาชีพ

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด แข่งขัน

2.1 คุณสมบัติทั่วไป

- 1) ระดับจังหวัด ผ่านการประกวด แข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศระดับสถานศึกษา
- 2) ระดับภาค ผ่านการประกวด แข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศระดับจังหวัด
- 3) ระดับชาติ ผ่านการประกวด แข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 รองชนะเลิศอันดับ 2 ระดับภาค
- 4) เป็นนักเรียน นักศึกษาระบบปกติ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียน หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.),หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ยกเว้นนักเรียน นักศึกษา ทวิศึกษาและเทียบโอนประสบการณ์ฯ
- 5) เป็นสมาชิกองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทยระดับสถานศึกษา
- 6) ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมประกวด แข่งขัน

2.2 คุณสมบัติเฉพาะ

สถานศึกษาในสังกัดอาชีวศึกษาจังหวัดมีสิทธิ์ส่งสมาชิกองค์การวิชาชีพเข้าแข่งขันสถานศึกษาละ 1 คน

3. รายละเอียดของการแข่งขัน

3.1 การแข่งขันแบ่งเป็น 2 รอบ คือ

- 1) รอบคัดเลือก คัดเลือกโดยผู้เข้าแข่งขันต้องได้รับคะแนนรวมร้อยละ 80 ขึ้นไปจึงจะมีสิทธิ์เข้าแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ
- 2) เนื้อเรื่องที่ใช้ในการแข่งขันรักการอ่านร้อยแก้ว คณะกรรมการเป็นผู้จัดเตรียมให้ผู้เข้าแข่งขัน โดยเนื้อเรื่องมีความยาว ประมาณ 12-15 บรรทัด ตัวอักษร Thai Sarabun ขนาด 18 pt แบ่งออกเป็นประเภท ดังนี้.
 - 2.1) เนื้อเรื่องที่ใช้อ่านในรอบคัดเลือก ได้แก่
 - 2.1.1) พระบรมราโชวาท
 - 2.1.2) สารคดี / บทความ
 - 2.2) เนื้อหาที่ใช้ในรอบชิงชนะเลิศ ได้แก่
 - 2.2.1) ข่าว
 - 2.2.2) วรรณกรรมร้อยแก้ว

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางสาวฉันทนา พิพัฒนบรรณกิจ) (นายมนเณิ จานโอ) (นางรัตนา รุ่งประพันธ์)
ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
(นางปัญญวิสา พันธุ์ภักดี) (นางสุนีย์ มุมบ้านเช่า)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดรณรงค์การอ่าน (ภาษาไทย)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค ระดับชาติ ปีการศึกษา 2558 -2559

2.3) ผู้เข้าแข่งขันจับสลากลำดับการแข่งขัน จากนั้นผู้เข้าแข่งขันในลำดับที่ 1 เข้าแข่งขันทันที และให้คณะกรรมการเก็บตัวผู้เข้าแข่งขันในลำดับต่อไปนอกห้องแข่งขัน

4. เกณฑ์การพิจารณาเหรียญรางวัล

- 4.1 คะแนน 90 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
- 4.2 คะแนน 80 - 89 ระดับเหรียญเงิน
- 4.3 คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญทองแดง

5. เกณฑ์การรับรางวัล

- 5.1 ชนะเลิศ คือ ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุดระดับเหรียญทอง (1 รางวัล)
- 5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ ที่มีคะแนนตั้งแต่ระดับเหรียญเงิน ขึ้นไป (1 รางวัล)
- 5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ที่มีคะแนนตั้งแต่ระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป (1 รางวัล)

6. รางวัลที่ได้รับ

- 6.1 ชนะเลิศ ระดับเหรียญทอง ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร
- 6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.4 ผู้ที่เข้าร่วมประกวด แข่งขัน ที่ทำคะแนนได้ตามเกณฑ์ข้อ 4 ได้รับเกียรติบัตรตามระดับเหรียญนั้นๆ

หมายเหตุ

- 1. ผู้เข้าประกวดแข่งขันที่ทำคะแนนต่ำกว่าเกณฑ์ข้อ 4 ครูผู้ควบคุม กรรมการ ได้รับเกียรติบัตร
- 2. โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้ ผู้เข้าประกวดแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
- 3. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางสาวฉันทนา พิพัฒน์บรรณกิจ) (นายมนต์ جانโอ) (นางรัตนา รุ่งประพันธ์)
ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
(นางปัญญวิสา พันธุ์ภักดี) (นางสุนีย์ มุมบ้านเช่า)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดรักการอ่าน (ภาษาไทย)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค ระดับชาติ ปีการศึกษา 2558 -2559

เกณฑ์การให้คะแนนการแข่งขันรักการอ่าน

ชื่อ.....นามสกุล..... สถานศึกษา..... จังหวัด.....

ที่	ประเด็นการพิจารณา	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้	หมายเหตุ
1	บุคลิกภาพ - การปรากฏตัว - การแต่งกาย - การสบตาผู้ฟัง - การแสดงออกทางสีหน้า - ความเชื่อมั่นในตนเอง	5		
2	อักขระ - ร ล / คำควบกล้ำ ร ล ว / ส / ท / ช / ฮ ฯลฯ	10		
3	การใช้น้ำเสียง - เสียง สูง - ต่ำ - เสียง หนัก - เบา - เสียง ช้า - เร็ว - การทอดเสียง - การรวบเสียง - เสียงดังพอเหมาะ	10		
4	การถ่ายทอดอารมณ์ - ถ่ายทอดอารมณ์ได้สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง	10		
5	การเว้นวรรคตอน - เว้นวรรคตอนถูกต้อง ไม่ฉีกคำ/ ประโยค	5		
6	การอ่านคำ - อ่านคำถูกต้องตามหลักการอ่านในพจนานุกรม - อ่านคำครบถ้วน อ่านไม่ตก ไม่อ่านเกิน ไม่อ่านผิดคำ - ไม่ออกเสียงคำขยะ เช่น อ้า เอ้อ ฯลฯ - อ่านคำย่อและเครื่องหมายถูกต้อง - อ่านออกเสียงคำชัดเจน	10		
	รวม	50		

ลงชื่อ.....กรรมการผู้ให้คะแนน
 (.....)

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ
 (นางสาวฉันทนา พิพัฒน์บรรณกิจ) (นายมณี जानโอ) (นางรัตนา รุ่งประพันธ์)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
 (นางบุญญา พันธ์ภูมิกิติ) (นางสุนีย์ มุมบ้านเช่า)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพและทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การแข่งขันพูดสาธิตเป็นภาษาอังกฤษ (Demonstration Contest)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558 – 2559

1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1.1 เพื่อพัฒนาทักษะการพูดสาธิตเป็นภาษาอังกฤษของสมาชิกองค์การวิชาชีพฯ
- 1.2 เพื่อพัฒนาบุคลิกภาพและการแสดงออกด้านการพูดของสมาชิกองค์การวิชาชีพฯ
- 1.3 เพื่อให้สมาชิกองค์การวิชาชีพฯ มีเจตคติที่ดีต่อการใช้ภาษาอังกฤษในงานอาชีพ
- 1.4 เพื่อพัฒนาศักยภาพสมาชิกองค์การวิชาชีพฯ ในการสื่อสารภาษาอังกฤษ

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด แข่งขัน

2.1 คุณสมบัติทั่วไป

- 1) ระดับจังหวัด ผ่านการประกวด แข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศระดับสถานศึกษา
- 2) ระดับภาค ผ่านการประกวด แข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศระดับจังหวัด
- 3) ระดับชาติ ผ่านการประกวด แข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 รองชนะเลิศอันดับ 2 ระดับภาค
- 4) เป็นนักเรียน นักศึกษาระบบปกติ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.), หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ยกเว้นนักเรียน นักศึกษา ทวิศึกษาและเทียบโอนประสบการณ์ฯ
- 5) เป็นสมาชิกองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทยระดับสถานศึกษา
- 6) ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมประกวด แข่งขัน

2.2 คุณสมบัติเฉพาะ

- ไม่มี

3. รายละเอียดของการแข่งขัน

- 3.1 หัวข้อการแข่งขันพูดสาธิต ให้พูดสาธิตเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ นวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ หรือธุรกิจบริการในสาขาวิชาชีพ ที่จัดการเรียนการสอน
- 3.2 การแข่งขันไม่มีการแบ่งระดับชั้นของผู้แข่งขัน
- 3.3 ระยะเวลาในการเตรียมสื่อและอุปกรณ์สำหรับการแข่งขันไม่เกิน 10 นาที
- 3.4 ระยะเวลาในการแข่งขันคนละ 5-7 นาที
- 3.5 ผู้แข่งขันพูดสาธิตต้องดำเนินการสาธิตด้วยตนเอง
- 3.6 ผู้แข่งขันต้องแต่งกายด้วยเครื่องแบบนักเรียน นักศึกษา หรือชุดปฏิบัติการ
- 3.7 อุปกรณ์ที่ฝ่ายจัดการแข่งขันจัดเตรียมให้ ประกอบด้วย โน้ตบุ๊ก โปรเจคเตอร์ ไมโครโฟนไร้สาย (แบบ คลิป) และโต๊ะวางอุปกรณ์สาธิต
- 3.8 ผู้เข้าแข่งขันไม่ต้องส่งบทพูด

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสุพจน์ ทองเหลือง) (นางสาวชนิตา ประสิทธิ์กุล) (นางพัชรินทร์ ชินวิธา) (นางลมูล ทัดนา)
ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ และเลขานุการ
(นางสาวณัฐนันท์ ตั้งสุจริตธรรม) (นายบองสิขณ์ เป็ดทิพย์) (นางสาวรุ่งนภา ปุณยานุเดช)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพและทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การแข่งขันพูดสาธิตเป็นภาษาอังกฤษ (Demonstration Contest)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558 – 2559

3.9 เกณฑ์การตัดสินเฉพาะ

- | | |
|---|------------|
| 1) Introduction & Ending: Leading-in & Ending | (10 คะแนน) |
| 2) Contents: Detail, Sequence, & Organization | (25 คะแนน) |
| 3) Voice Usage: Pronunciation, Accent, Cluster, & Final Sound | (25 คะแนน) |
| 4) Performance & Appearance: | |
| Body Language, Eye Contact, & Personality | (20 คะแนน) |
| 5) Props: Well-Organization and Creativity | (15 คะแนน) |
| 6) Time Management: Appropriateness | (5 คะแนน) |

หมายเหตุ

1. ผู้เข้าแข่งขันต้องกล่าวแนะนำตัวเป็นภาษาอังกฤษ ก่อนเริ่มแข่งขันพูดในที่สาธิต โดยไม่คิดเป็นคะแนนในการแข่งขัน และกรรมการเริ่มจับเวลาหลังจากผู้เข้าแข่งขันกล่าวแนะนำตัวเสร็จ
2. มีครูผู้ฝึก/ควบคุมในการแข่งขัน จำนวน 1 คน
3. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขันประกอบด้วยเจ้าของภาษา 2 คน และผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษชาวไทย 1 คน

4. เกณฑ์การพิจารณาเหรียญรางวัล

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 4.1 คะแนน 90 ขึ้นไป | ระดับเหรียญทอง |
| 4.2 คะแนน 80 - 89 | ระดับเหรียญเงิน |
| 4.3 คะแนน 70 - 79 | ระดับเหรียญทองแดง |

5. เกณฑ์การรับรางวัล

- 5.1 ชนะเลิศ คือ ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุดระดับเหรียญทอง (1 รางวัล)
- 5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ ที่มีคะแนนตั้งแต่ระดับเหรียญเงินขึ้นไป (1 รางวัล)
- 5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ที่มีคะแนนตั้งแต่ระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป (1 รางวัล)

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสุพจน์ ทองเหลือง) (นางสาวชนิศา ประสิทธิ์กุล) (นางพัชรินทร์ ชินวิชา) (นางลมูล ทัดนา)
ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ และเลขานุการ
(นางสาวณัฐนันท์ ตั้งสุจริตธรรม) (นายบองสิทธิ์ เป็ดทิพย์) (นางสาวรุ่งนภา ปุณยานุเดช)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพและทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การแข่งขันพูดสาธิตเป็นภาษาอังกฤษ (Demonstration Contest)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558 – 2559

6. รางวัลที่ได้รับ

- 6.1 ชนะเลิศ ระดับเหรียญทอง ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร
- 6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.4 ผู้ที่เข้าร่วมประกวด แข่งขัน ที่ทำคะแนนได้ตามเกณฑ์ข้อ 4 ได้รับเกียรติบัตรตามระดับเหรียญนั้นๆ

หมายเหตุ

1. ผู้เข้าประกวดแข่งขันที่ทำคะแนนต่ำกว่าเกณฑ์ข้อ 4 ครูผู้ควบคุม กรรมการ ได้รับเกียรติบัตร
2. โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้ ผู้เข้าประกวดแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
3. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสุพจน์ ทองเหลือง) (นางสาวชนิศา ประสิทธิ์กุล) (นางพัชรินทร์ ชินวิษา) (นางลมูล ทักนา)
ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ และเลขานุการ
(นางสาวณัฐนันท์ ตั้งสุจริตธรรม) (นายปองสิทธิ์ เป็ดทิพย์) (นางสาวรุ่งภา ปุณยานุเดช)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพและทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน

การแข่งขันพูดสาธิตเป็นภาษาอังกฤษ (Demonstration Contest)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558 – 2559

Description	Skill Level & Assessment Criteria		
	Excellent	Good	Fair
Introduction & Ending 10 Points	10-9 Points นำเข้าสู่เรื่องที่จะสาธิตได้ น่าสนใจและชวนให้น่า ติดตามมาก กล่าวจบการ พูดสาธิตดีมาก Lead-in attractively. Have impressive ending.	8-7 Points นำเข้าสู่เรื่องที่จะสาธิตได้ น่าสนใจ และมีการกล่าวจบ การพูดสาธิต Lead-in interestingly. Have ending.	6-5 Points นำเข้าสู่เรื่องที่จะสาธิต ไม่ชวน ให้น่าติดตาม และไม่กล่าวจบ การพูดสาธิต Lead-in unattractively and end the demonstration abruptly.
Content 25 Points	25-23 Points สาธิตตามลำดับขั้นตอน ชัดเจนมาก ใช้ภาษาและ คำศัพท์ถูกต้องเหมาะสม ขยายความให้ผู้ฟังเข้าใจ ง่าย Demonstrate respectively and clearly. Use proper language and vocabulary. Organize details sequentially to make the demonstration easy to understand.	22-20 Points สาธิตตามลำดับขั้นตอน ใช้ ภาษาและคำศัพท์ถูกต้อง Demonstrate respectively. Use correct vocabulary and language forms.	19-15 Points ลำดับการสาธิตไม่ชวนให้น่า ติดตาม ใช้ภาษาและคำศัพท์ ผิดบ้าง Organize the demonstration unattractively due to complicated sequences. Contain some mistakes.

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ
 (นายสุพจน์ ทองเหลือง) (นางสาวชนิศา ประสิทธิ์กุล) (นางพัชรินทร์ ชินวิษา) (นางลมุล ทัดนา)
 ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ และเลขานุการ
 (นางสาวณัฐนันท์ ตั้งสุจริตธรรม) (นายปองสิทธิ์ เป็ดทิพย์) (นางสาวรุ่งภา ปุณยานุเดช)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพและทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การแข่งขันพูดสาธิตเป็นภาษาอังกฤษ (Demonstration Contest)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558 – 2559

Description	Skill Level & Assessment Criteria		
	Excellent	Good	Fair
Voice Usage 25 Points	25-23 Points ออกเสียงถูกต้องชัดเจน ใช้ระดับเสียงถูกต้อง และแบ่งวรรคตอน เพื่อให้สื่อความหมายได้ดี และน่าสนใจ Pronounce clearly and correctly. Use pitch accent correctly. Carry pauses that help delivering meanings effectively and interestingly.	22-20 Points ออกเสียงถูกต้อง ใช้ระดับเสียง และแบ่งวรรคตอนถูกต้อง Pronounce correctly. Use pitch accent. Pause correctly.	19-15 Points ออกเสียงผิดบ้าง ไม่ค่อยชัดเจน ใช้ระดับเสียงเล็กน้อย แบ่งวรรคตอนไม่ถูก เข้าใจยาก Pronounce partly incorrectly and unclearly. Rarely use pitch accent. Carry improper pauses that are difficult to understand.
Performance & Appearance 20 Points	20-18 Points แสดงการสาธิตได้ดี ชวนให้น่าติดตาม มีชีวิตชีวา เป็นธรรมชาติ มองผู้ชมอย่างทั่วถึง และมีความมั่นใจ Perform the demonstration attractively, lively, and naturally. Have eye contacts thoroughly. Be confident.	17-15 Points แสดงการสาธิตได้น่าสนใจ มองผู้ชมระหว่างนำเสนอบ้าง มีความมั่นใจ Perform the demonstration interestingly. Have eye contacts partly. Be confident.	14-10 Points แสดงการสาธิตไม่ดึงดูดใจ ไม่เป็นธรรมชาติและขาดความมั่นใจ Perform the demonstration unattractively and unnaturally. Lack of self-confidence.

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ (นายสุพจน์ ทองเหลือง)
 ลงชื่อ.....กรรมการ (นางสาวณัฐนันท์ ตั้งสุจริตธรรม)
 ลงชื่อ.....กรรมการ (นางสาวชนิศา ประสิทธิ์กุล)
 ลงชื่อ.....กรรมการ (นายปองสิทธิ์ เป็ดทิพย์)

ลงชื่อ.....กรรมการ (นางพัชรินทร์ ชินวิษา)
 ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ (นางสาวรุ่งภา ปุณยานุเดช)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพและทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การแข่งขันพูดสาธิตเป็นภาษาอังกฤษ (Demonstration Contest)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558 – 2559

Description	Skill Level & Assessment Criteria		
	Excellent	Good	Fair
Props 15 Points ใช้สื่อประกอบการสาธิตที่น่าสนใจและสร้างสรรค์ Demonstrate with attractive and creative props.	15-13 Points ใช้สื่อประกอบการสาธิตครบถ้วน ตามขั้นตอน Demonstrate with appropriate props.	12-10 Points ใช้สื่อประกอบการสาธิต ครบถ้วน ตามขั้นตอน Demonstrate with appropriate props.	9-6 Points ใช้สื่อประกอบการสาธิตที่ไม่ค่อยน่าสนใจ Demonstrate with unattractive props.
Time Management 5 Points ใช้เวลาในการสาธิตตามที่กำหนดไว้ 5-7 นาที The length of demonstration is in the range of 5-7 minutes.	5 Points ใช้เวลาในการสาธิตตามที่กำหนดไว้ 5-7 นาที The length of demonstration is in the range of 5-7 minutes.	4 Points ใช้เวลาในการสาธิตน้อยกว่า 5 นาที หรือมากกว่า 7 นาที The length of demonstration is less than 5 minutes or more than 7 minutes.	3 Points ใช้เวลาในการสาธิตน้อยกว่า 4 นาที หรือมากกว่า 8 นาที The length of demonstration is less than 4 minutes or more than 8 minutes.

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ
 (นายสุพจน์ ทองเหลือง) (นางสาวชนิศา ประสิทธิ์กุล) (นางพัชรินทร์ ชินวิษา) (นางลมูล ทัดนา)
 ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ และเลขานุการ
 (นางสาวณัฐนันท์ ตั้งสุจริตธรรม) (นายปองสิทธิ์ เป็ดทิพย์) (นางสาวรุ่งภา ปุณยานุเดช)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
ตอบปัญหาวิชาการ วิชาประวัติศาสตร์ไทย
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558- 2559

1. วัตถุประสงค์

- 1.1 เพื่อพัฒนาสมรรถนะผู้เรียนให้มีความรู้ความเข้าใจในความเป็นมาของประวัติศาสตร์ชาติไทย
เกี่ยวกับด้านการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ สังคม ศาสนา ประเพณีและวัฒนธรรมไทย
- 1.2 เพื่อพัฒนาสมรรถนะผู้เรียนให้มีความภาคภูมิใจในความเป็นชนชาติไทย

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด แข่งขัน

2.1 คุณสมบัติทั่วไป

- 1) ระดับจังหวัด ผ่านการประกวด แข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศระดับสถานศึกษา
- 2) ระดับภาค ผ่านการประกวด แข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศระดับจังหวัด
- 3) ระดับชาติ ผ่านการประกวด แข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1
รองชนะเลิศอันดับ 2 ระดับภาค
- 4) เป็นนักเรียน นักศึกษาระบบปกติ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท)
ของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียน
หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.),หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ยกเว้น
นักเรียน นักศึกษา ทวิศึกษาและเทียบโอนประสบการณ์ฯ
- 5) เป็นสมาชิกองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทยระดับสถานศึกษา
- 6) ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนดและลงทะเบียนเข้าร่วมประกวด แข่งขัน

2.2 คุณสมบัติเฉพาะ

- การแข่งขันเป็นทีมๆละ 2 คน ไม่จำกัดชาย - หญิง โดยมีครูที่ปรึกษาทีมละ 1 คน
(ควรเป็นผู้สอนกลุ่มวิชาสังคมศึกษา)

3. รายละเอียดของการแข่งขัน

- 3.1 เป็นการแข่งขันตอบปัญหาประวัติศาสตร์ไทย ตั้งแต่สมัยกรุงสุโขทัยถึงสมัยกรุงรัตนโกสินทร์เกี่ยวกับ
ด้านการเมืองการปกครอง เศรษฐกิจ สังคม ศาสนา ประเพณีและวัฒนธรรมไทย
- 3.2 ข้อปฏิบัติในการดำเนินการแข่งขันประกอบด้วยทดสอบ 2 ประเภท
 - 1) เป็นแบบทดสอบอัตนัย(ถาม-ตอบ) จำนวน 1 ข้อโดยมีเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้
 - 1.1) ความถูกต้อง (5 คะแนน)
 - 1.2) สามารถอ้างอิงได้ (5 คะแนน)
 - 1.3) การเขียนตามลำดับขั้นตอนได้ถูกต้อง (5 คะแนน)

ลงชื่อ..... ประธานกรรมการ

(นางอรสา งามโกมุท)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายเฉลิม เพชรสารवल)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางขจีมาส มงคลถิ่น)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายธাত্রี เนตยวิจิตร)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายธณัท วงศ์แก้ว)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางสาววันสิริ กระจำวี)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

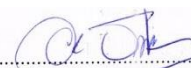
(นางณัทกาญจน์ การสมสิทธิ์)




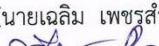
รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
ตอบปัญหาวิชาการ วิชาประวัติศาสตร์ไทย
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558- 2559

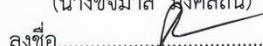
- 1.4) การใช้สำนวนภาษาถูกต้อง (5 คะแนน)
- 1.5) ความยาวของเนื้อหา 5-10 บรรทัด (5 คะแนน)
 - 1.5.1) ข้อสอบอัตนัยให้ดำเนินการออกข้อสอบโดยคณะกรรมการตัดสินในวันที่มีการแข่งขันโดยคณะกรรมการตัดสินจัดทำเฉลยตามตารางเกณฑ์การให้คะแนน
- 2) เป็นการตอบแบบทดสอบแบบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ
 - 2.1) การจัดแบบทดสอบให้แบ่งแบบทดสอบออกเป็นหมวดตามสมัยดังนี้
 - 1) สมัยกรุงสุโขทัย 5 ข้อ
 - 2) สมัยกรุงศรีอยุธยา 10 ข้อ
 - 3) สมัยกรุงธนบุรี 5 ข้อ
 - 4) สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ 10 ข้อ
 - 2.2) ให้ตัวแทนผู้แข่งขันเลือกของแบบทดสอบมาใช้ในการแข่งขันครั้งละ 1 ของ ตามหมวดแบบทดสอบที่กำหนดโดยมอบของแบบทดสอบให้คณะกรรมการ
 - 2.3) กรณีแบบทดสอบซ้ำให้ตัวแทนสถานศึกษาที่เข้าแข่งขันเลือกแบบทดสอบใหม่
 - 2.4) คณะกรรมการแจกแบบทดสอบให้ผู้เข้าแข่งขันครั้งละ 1 ข้อ ห้ามเปิดดูคำถามก่อน มิฉะนั้นจะตัดสิทธิ์การแข่งขันเริ่มทำแบบทดสอบเมื่อกรรมการให้สัญญาณ ซึ่งแต่ละคำถามจะใช้เวลาตอบคำถามข้อละ 1 นาที
 - 2.5) การตอบคำถามให้เขียนคำตอบที่ชัดเจนในกระดาษคำถามที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันเตรียมไว้ให้เท่านั้นและกรรมการจะเก็บแบบทดสอบทีละข้อเพื่อให้คณะกรรมการตรวจคำตอบ
 - 2.6) คณะกรรมการเฉลยแบบทดสอบในแต่ละข้อ แจกผลคะแนนให้ผู้เข้าแข่งขันทราบ พร้อมบันทึกคะแนนลงในกระดานและบันทึกคะแนนลงในใบรายงานผลการแข่งขัน
 - 2.7) คณะกรรมการรวมคะแนนและจัดเรียงลำดับคะแนนเมื่อผู้เข้าแข่งขันทำแบบทดสอบครบทุกข้อและรายงานอันดับผลการแข่งขัน
 - 2.8) แบบทดสอบในแต่ละระดับของการแข่งขันมีข้อกำหนดดังนี้
 - ทุกระดับของการแข่งขัน ให้ผู้แทนสถานศึกษาที่เข้าร่วมการแข่งขันจัดทำแบบทดสอบใส่ซองพร้อมเฉลย (แยกซองเฉลย) ใส่เป็นข้อ ๆ ตามจำนวนทีมที่เข้าแข่งขัน โดยครอบคลุมเนื้อหาประวัติศาสตร์ไทย ตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงสมัยรัตนโกสินทร์เกี่ยวกับด้านการเมืองการปกครอง เศรษฐกิจ สังคม ศาสนา ประเพณีและวัฒนธรรมไทยโดยจัดแบ่งเป็นหมวดหมู่ของแต่ละสมัยดังนี้
 - 1) สมัยกรุงสุโขทัย 5 ข้อ
 - 2) สมัยกรุงศรีอยุธยา 10 ข้อ


55

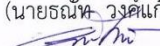
ลงชื่อ..........ประธานกรรมการ
(นางอรสา งามโกมุต)

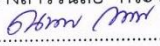
ลงชื่อ..........กรรมการ
(นายเฉลิม เพชรสารवल)

ลงชื่อ..........กรรมการ
(นางขจีมาศ มงคลถิ่น)

ลงชื่อ..........กรรมการ
(นายธตรี เนตยวิจิตร)

ลงชื่อ..........กรรมการ
(นายธณัท วงศ์แก้ว)

ลงชื่อ..........กรรมการ
(นางสาววันสิย์ กระจำวี)

ลงชื่อ..........กรรมการและเลขานุการ
(นางณัทกาญจน์ การสมสิทธิ์)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
ตอบปัญหาวิชาการ วิชาประวัติศาสตร์ไทย
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558- 2559

3) สมัยกรุงธนบุรี 5 ข้อ

4) สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ 10 ข้อ

(แบบทดสอบที่ใช้ในการแข่งขันถือเป็นกรรมสิทธิ์ของคณะกรรมการดำเนินงานทุกฉบับ)

ขั้นตอนการทดสอบ ให้ทำการทดสอบโดยใช้แบบทดสอบแบบอัตนัยก่อนโดยใช้เวลา 15 นาที และ
ตรวจข้อสอบให้เรียบร้อย ประกาศผลคะแนนให้แก่แต่ละสถานศึกษาที่เข้าแข่งขันรับทราบก่อน จึงเริ่ม
ดำเนินการสอบแบบทดสอบแบบปรนัยจนแล้วเสร็จไม่อนุญาตให้มีการสลับเปลี่ยนตัวระหว่างการประกวด

4. เกณฑ์การพิจารณาเหรียญรางวัล

- 4.1 คะแนน 90 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
4.2 คะแนน 80 - 89 ระดับเหรียญเงิน
4.3 คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญทองแดง

5. เกณฑ์การรับรางวัล

- 5.1 ชนะเลิศ คือ ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุดระดับเหรียญทอง(1 รางวัล)
5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ ที่มีคะแนนตั้งแต่ระดับเหรียญเงินขึ้นไป (1 รางวัล)
5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ที่มีคะแนนตั้งแต่ระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป (1 รางวัล)

6. รางวัลที่ได้รับ

- 6.1 ชนะเลิศ ระดับเหรียญทอง ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร
6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
6.4 ผู้ที่เข้าร่วมประกวด แข่งขัน ที่ทำคะแนนได้ตามเกณฑ์ข้อ 4 ได้รับเกียรติบัตรตามระดับเหรียญนั้นๆ

หมายเหตุ

1. ผู้เข้าประกวดแข่งขันที่ทำคะแนนต่ำกว่าเกณฑ์ข้อ 4 ครูผู้ควบคุม กรรมการ ได้รับเกียรติบัตร
2. โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้ ผู้เข้าประกวดแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
3. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

ลงชื่อ..... ประธานกรรมการ

(นางอรสา งามโกมุท)

ลงชื่อ..... กรรมการ

(นายเฉลิม เพชรสารवल)

ลงชื่อ..... กรรมการ

(นางขจีมาศ มงคลถิ่น)

ลงชื่อ..... กรรมการ

(นายธชาติ เนตยวิจิตร)

ลงชื่อ..... กรรมการ

(นายธณัท วงศ์แก้ว)

ลงชื่อ..... กรรมการ

(นางสาววันสิริ กระจำงวี)

ลงชื่อ..... กรรมการและเลขานุการ

(นางณัทกาญจน์ การสมสิทธิ์)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
ตอบปัญหาวิชาการ วิชาประวัติศาสตร์ไทย
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558- 2559

ตารางเกณฑ์การให้คะแนนแบบทดสอบอัตโนมัติ

ระดับคะแนน / ลำดับข้อ	5	4	3	2	1	0
1. ความถูกต้อง						
2. สามารถอ้างอิงได้						
3. การเขียนตามลำดับขั้นตอนได้ ถูกต้อง						
4. การใช้สำนวนภาษาถูกต้อง						
5. ความยาวของเนื้อหา						
รวม						
รวมทั้งสิ้น						

ลงชื่อ.....กรรมการ
(.....)

หมายเหตุ ให้คณะกรรมการตัดสินกำหนดน้ำหนักคะแนนของแต่ละรายการประเมินโดยใช้เกณฑ์รูปบิก เพื่อความชัดเจนในการให้คะแนน

57

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
(นางอรสา งามโกมุต)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายเฉลิม เพชรสารवल)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายธเนศ วงศ์แก้ว)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางขจีมาศ มงคลถีน)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางสาววันสิริ กระจำวี)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายธชาติ เนตยวิจิตร)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
(นางนันทกาญจน์ การสมสิทธิ์)

ข้อมูล ณ วันที่ 22 สิงหาคม 2558



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดพิธีกรและแดนเซอร์ประกอบนักร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

1. วัตถุประสงค์

การจัดกิจกรรมองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย โดยทั่วไปเป็นการสนับสนุนให้ นักเรียน นักศึกษา ฝึกทักษะในรูปแบบต่างๆ โดยฝึกฝนมาจากสถานศึกษาตนเองและมาทำการแข่งขันกัน เพื่อผลแพ้ชนะ ดังนั้น เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ และสนับสนุนให้กับนักเรียนนักศึกษา รู้จักการทำงานร่วมกันระหว่างสถานศึกษา ระหว่างจังหวัด และระหว่างภาค คณะกรรมการฯ กำหนดกติกา ได้เปลี่ยนแปลงกติกาการประกวด Lip Synch Dancer และพิธีกร เป็นการประกวดพิธีกร และแดนเซอร์ประกอบนักร้องเพลงไทยลูกทุ่ง โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อให้เป็นกิจกรรมที่ประกอบด้วยทักษะ ความรู้ความสามารถ การแสดงออก และการประสานสัมพันธ์ในการทำงานร่วมกัน

- 1.1 เพื่อพัฒนาและส่งเสริมทักษะพิธีกรและด้านการเต้นประกอบร้องเพลงไทยลูกทุ่งและพิธีกรให้นักเรียน นักศึกษา
- 1.2 เพื่อให้นักเรียน นักศึกษาใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ พัฒนาคุณภาพชีวิตและห่างไกลจากยาเสพติด
- 1.3 เพื่อให้นักเรียน นักศึกษาได้มีโอกาสแสดงออกด้านหน้าเวทีต่อสาธารณชน
- 1.4 เพื่อประชาสัมพันธ์ และเผยแพร่ ผลงานความสามารถของนักเรียน นักศึกษาในสังกัด สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- 1.5 เพื่อส่งเสริมให้นักเรียน นักศึกษารู้จักการประสานงาน การทำงานเป็นทีมและการเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างสถานศึกษาระดับจังหวัด และระดับภาคในรูปแบบของการประกวดแดนเซอร์ ประกอบนักร้องเพลงไทยลูกทุ่งและพิธีกร

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด แข่งขัน

2.1 คุณสมบัติทั่วไป

- 1) ระดับจังหวัด ผ่านการประกวด แข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศระดับสถานศึกษา
- 2) ระดับภาค ผ่านการประกวด แข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศระดับจังหวัด
- 3) ระดับชาติ ผ่านการประกวด แข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 รองชนะเลิศอันดับ 2 ระดับภาค
- 4) เป็นนักเรียน นักศึกษาระบบปกติ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียน หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.), หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ยกเว้น นักเรียน นักศึกษา ทวิศึกษาและเทียบโอนประสบการณ์ฯ

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นายอักษรศิลป์ แก้วมทาวงค์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางเกศนัสรี นิธาทกุลพัฒน์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายบัญชา เกศศรี)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางจารุวรรณ อมรกุล)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายวรรณศักดิ์ ตันมาตย์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายบุญแดง ป้อมหิ)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นางมนฤดี สุวรรณภูมิ)

ข้อมูล ณ วันที่ 22 สิงหาคม 2558



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดพิธีกรและแดนเซอร์ประกอบนักร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

- 5) เป็นสมาชิกองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทยระดับสถานศึกษา
- 6) ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมประกวด แข่งขัน

2.2 คุณสมบัติเฉพาะ

- 1) การสมัครประกวดจะต้องส่งสมัครเป็นทีม ภายในทีมประกอบด้วย แดนเซอร์จำนวน 10 คน (ไม่จำกัดเพศ) นักร้องเพลงไทยลูกทุ่งชายหรือหญิง 1 คน และพิธีกร 1 คู่ (ชาย/หญิง)
- 2) อาชีวศึกษาจังหวัดจะต้องเป็นผู้รวบรวมใบสมัครผู้เข้าประกวดที่เป็นตัวแทน จำนวน 1 ทีม อาชีวศึกษาภาค จะต้องเป็นผู้ส่งใบสมัครผู้เป็นตัวแทนเข้าประกวดระดับชาติ 3 ทีม
- 3) เอกสารประกอบใบสมัครของสมาชิกแต่ละทีม ประกอบไปด้วย สำเนาบัตรประชาชน, สำเนาบัตรนักศึกษาพร้อมรับรองสำเนาหรือใบรับรองการเป็นนักเรียน นักศึกษา ลงนามโดยผู้อำนวยการ

3. รายละเอียดของการแข่งขัน

3.1 รูปแบบของการจัดประกวด แบ่งเป็น 3 ระดับ ดังนี้

1) ระดับอาชีวศึกษาจังหวัด

แต่ละวิทยาลัยฯ ในอาชีวศึกษาจังหวัด จัดทีมมาทำการประกวด จะประกอบด้วย แดนเซอร์ / นักร้องเพลงไทยลูกทุ่งชายหรือหญิง 1 คน และพิธีกรคู่ ครบทั้งหมด หรือส่งเฉพาะอย่างใดอย่างหนึ่งก็ได้ แต่ละอาชีวศึกษาจังหวัดต้องคัดเลือกส่งเป็นตัวแทนเพื่อแข่งขันระดับภาคฯ จำนวน 1 ทีม ประกอบด้วย

- 1.1) พิธีกรคู่ (ชาย/หญิง) จำนวน 1 ทีม
- 1.2) แดนเซอร์ (ไม่จำกัดเพศ 10 คน) จำนวน 1 ทีม (เพลงช้า 1 เพลง เพลงเร็ว 1 เพลง)
- 1.3) นักร้องเพลงไทยลูกทุ่งชายหรือหญิง จำนวน 1 คน (ขับร้องเพลงเร็ว 1 เพลง/เพลงช้า 1 เพลง)

แต่ละประเภทจะอยู่คนละสถานศึกษาก็ได้ แต่ต้องเป็น นักเรียนนักศึกษา ภายในอาชีวศึกษาจังหวัดนั้นๆ สำหรับรูปแบบการคัดเลือกให้คณะกรรมการอาชีวศึกษาจังหวัดเป็นผู้กำหนดการประกวดตามความเหมาะสม ทั้งนี้จะต้องใช้เกณฑ์การให้คะแนนตามที่คณะกรรมการระดับชาติกำหนด

2) ระดับอาชีวศึกษาภาค

แต่ละอาชีวศึกษาจังหวัด จัดทีมมาทำการประกวด 1 ทีม ประกอบด้วยแดนเซอร์/นักร้องเพลงไทยลูกทุ่งชายหญิง/ พิธีกร อาชีวศึกษาภาค จะจัดประกวดเพื่อทำการคัดเลือกให้ได้ทีมไปทำการแข่งขันระดับชาติ ภาคละ 3 ทีมประกอบด้วย

- 2.1) พิธีกรคู่ (ชาย/หญิง) จำนวน...3.....ทีม (ทีม A , ทีม B, ทีม C)
- 2.2) แดนเซอร์ (ไม่จำกัดเพศ 10 คน) จำนวน...3.....ทีม (ทีม A , ทีม B, ทีม C)

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นายอักษรศิลป์ แก้วมทวงศ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางเกตนันสิริ นิธาทกุลพัฒน์)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายวรรณศักดิ์ ตันมาตย์)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายบัญชา เกศศรี)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายบุญแดง ป้อมหิ)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางจารวรรณ อมรกุล)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
(นางมนฤดี สุวรรณภูมิ)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดพิธีกรและแดนเซอร์ประกอบนักร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

2.3) นักร้องเพลงไทยลูกทุ่งชายหรือหญิง จำนวน....3.....คน (ทีม A , ทีม B, ทีม C)
 โดยแต่ละประเภท ภายในทีม จะอยู่คนละจังหวัด คนละสถานศึกษาก็ได้ แต่ต้องเป็น นักเรียน
 นักศึกษาภายในภาค นั้นๆให้เป็นหน้าที่ของภาคแต่ละภาคจะตกลงกันเอง เช่น ทีมภาคใต้ ทีม A
 ประกอบไปด้วย นักร้องชายจากวิทยาลัยอาชีวศึกษานครศรีธรรมราช นักร้องหญิง จากวิทยาลัยเทคนิคภูเก็ต
 แดนเซอร์ จาก วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุราษฎร์ธานีและพิธีกรจากวิทยาลัยสารพัดช่างตรัง ฯลฯ
 ทั้งนี้เพื่อสะดวกในการประสานงานเตรียมทีม

สำหรับรูปแบบการคัดเลือกเป็นตัวแทนระดับภาคซึ่งแต่ละอาชีวศึกษาจังหวัดส่งมา 1 ทีมให้จัด
 ประกวดเป็นทีม ดังนี้

2.4) วันแรกของการประกวดเป็นรอบเพลงช้า กำหนดให้

- พิธีกรคู่ขึ้นเวที แนะนำทีมตนเอง/อาชีวศึกษาจังหวัดตนเองและแสดงความเห็นในคำว่า
 “อาชีวะสร้างชาติ” ใช้เวลา 3-4 นาที
- นักร้องไทยลูกทุ่งชายหรือหญิงขึ้นประกวดเพลงช้า 1 เพลงพร้อมแดนเซอร์ในทีม

2.5) วันที่ 2 ของการประกวดเป็นรอบเพลงเร็ว กำหนดให้

- พิธีกรคู่ขึ้นเวที แนะนำทีมตนเอง/อาชีวศึกษาจังหวัดตนเองและแสดงความเห็นในหัวข้อ
 “นักเรียน นักศึกษาอาชีวศึกษากับการอนุรักษ์เพลงไทยลูกทุ่ง” ใช้เวลา 3-4 นาที
- นักร้องไทยลูกทุ่งชายหรือหญิง ขึ้นประกวดเพลงเร็ว 1 เพลง พร้อมแดนเซอร์ในทีม

3) ระดับอาชีวศึกษาชาติ

แต่ละอาชีวศึกษาภาค ทำการคัดเลือกตัวแทนมาประกวดในรอบชิงชนะเลิศระดับชาติ
 จำนวนภาคละ 3 ทีมคือทีม A ,B, C ทำการประกวดดังนี้

3.1) วันแรกของการประกวดเป็นรอบเพลงช้า กำหนดให้

- พิธีกรคู่ขึ้นเวที แนะนำทีมตนเอง/อาชีวศึกษาภาคและแสดงความเห็นในคำว่า “ อาชีวศึกษา
 กับการก้าวไปสู่ประชาคมอาเซียน” ใช้เวลา 3-4 นาที
- นักร้องไทยลูกทุ่งชายหรือหญิงขึ้นประกวดเพลงช้า 1 เพลงพร้อมแดนเซอร์ในทีม

3.2) วันที่ 2 ของการประกวดเป็นรอบเพลงเร็ว กำหนดให้

- พิธีกรคู่ขึ้นเวที แนะนำทีมตนเอง/อาชีวศึกษาภาคและพูดแสดงออกถึงความจงรักภักดีต่อ
 สถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ ใช้เวลา 3-4 นาที
- นักร้องไทยลูกทุ่งชายหรือหญิง ขึ้นประกวดเพลงเร็ว 1 เพลง พร้อมแดนเซอร์ในทีม

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
 (นายอักษรศิลป์ แก้วมทาวงค์)

ลงชื่อ.....กรรมการ
 (นางเกตนันสิริ นิธาทกุลพัฒน์)

ลงชื่อ.....กรรมการ
 (นายบัญชา เกศศรี)

ลงชื่อ.....กรรมการ
 (นายจรรวรณ์ อมรกุล)

ลงชื่อ.....กรรมการ
 (นายวรรณศักดิ์ ตันมาตย์)

ลงชื่อ.....กรรมการ
 (นายบุญแต่ง ป้อมทิ)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
 (นางมนฤดี สุวรรณภูมิ)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดพิธีกรและแดนเซอร์ประกอบนักร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

3.2 ข้อกำหนดในการประกวด

- 1) การประกวดระดับอาชีวศึกษาภาคและระดับอาชีวศึกษาชาติจะประกวดเป็นทีม ซึ่งประกอบด้วยแดนเซอร์ 10 คน ไม่จำกัดเพศ, นักร้องชาย หรือ นักร้องหญิง 1 คน และพิธีกรคู่ (ชาย/หญิง) ในรอบเพลงช้าและเพลงเร็วต้องใช้พิธีกรนักร้องเพลงไทยลูกทุ่งและแดนเซอร์ชุดเดียวกัน
- 2) การเพิ่มवादัดดนตรีเพื่อเป็นองค์ประกอบของแดนเซอร์หรือพิธีกรจะต้องไม่ไปทำแทรกवादเพลงที่นักร้องจะร้องประกวดและเมื่อรวมเวลากับเพลงร้องจะต้องไม่เกิน 10 นาที
- 3) ในกรณีที่มีฉากประกอบการแสดงประกวดจะต้องมีความเหมาะสม ไม่มากเกินไป อนุญาตให้เคลื่อนย้ายอุปกรณ์ก่อนการแสดงไม่เกิน 3 นาที และหลังการแสดงไม่เกิน 3 นาที (เจ้าภาพควรเตรียมเจ้าหน้าที่คอยช่วยเหลือ 3-5 คน)
- 4) การแต่งกายพิธีกร กำหนดให้แต่งชุดองค์การวิชาชีพ ส่วนนักร้องและแดนเซอร์ให้แต่งกายเหมาะสมกับเพลงและอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ไม่แต่งกายที่โป้ เปลือย ที่สื่อไปในทางอนาจาร
- 5) ลำดับการประกวด ให้ใช้วิธีการจับสลากประกวดเป็นทีมโดยใช้ผลสลากแดนเซอร์ของทีมเป็นหลัก และลำดับการจับสลากให้ใช้เป็นลำดับในการแสดงทั้งรอบเพลงช้าและเพลงเร็ว
- 6) ในกรณีทีมใดมาประกวดไม่ทันเวลาตามลำดับจับฉลาก ให้คณะกรรมการตัดสินทุกคนหักคะแนนทีมนั้นๆจำนวน 2 คะแนนและปรับให้ไปประกวดลำดับสุดท้าย ในกรณีที่ถูกปรับแล้ว แต่ยังไม่ทันการประกวด ให้ปรับให้แพ้การประกวดครั้งนี้

3.3 เกณฑ์การตัดสิน กำหนดใช้คณะกรรมการจำนวน 2 ชุดในการประกวดทุกระดับประกอบด้วย

- 1) คณะกรรมการชุดที่ 1 ตัดสินพิธีกร มีเกณฑ์การให้คะแนน รวม 100 คะแนน พิจารณาจาก

1.1) การพูด (50 คะแนน)

- น้ำเสียง 15 คะแนน
- อักขระ ควบกกล้า 15 คะแนน
- จังหวะการพูด/ลีลา สำนวนการใช้ภาษา 10 คะแนน
- เนื้อหา/เวลาตามเกณฑ์กำหนด 10 คะแนน

1.2) บุคลิกภาพ (50 คะแนน)

- ความเป็นธรรมชาติ/การมีส่วนร่วมและการสร้างความน่าสนใจให้ผู้ฟัง 20 คะแนน
- การแก้ปัญหาเฉพาะหน้า/ปฏิภาณไหวพริบ 10 คะแนน

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นายอักษรศิลป์ แก้วมทวงศ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางเกตนันสิริ นิธาทกุลพัฒน์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายบัญชา เกศศรี)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางจาร์วรรณ อมรกุล)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายวรรณศักดิ์ ตันมาตย์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายบุญแดง ป้อมทิ)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นางมนฤดี สุวรรณกุล)

ข้อมูล ณ วันที่ 22 สิงหาคม 2558



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดพิธีกรและแดนเซอร์ประกอบนักร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

- การแต่งกายมีความเรียบร้อยเหมาะสม ถูกต้องในแบบชุดองค์การนักวิชาชีพ 10 คะแนน
 - การแสดงออกและท่าทาง/ความกลมกลืนในความเป็นพิธีกรคู่ 10 คะแนน
- 1.3) นำคะแนนทั้งสองรอบมารวมกันเพื่อจัดลำดับผู้ชนะ
- 1.4) หากใช้เวลาเกินกว่าที่กำหนด ในส่วนพิธีกร จะถูกตัดคะแนนรวมจากคณะกรรมการทุกคน นาที่ละ 1 คะแนน
- 1.5) ควรทดสอบไมโครโฟน ก่อนพูดทุกครั้ง เพื่อความมั่นใจ หากเป็นความบกพร่องของผู้เข้าประกวด จะถูกตัดคะแนนรวมครั้งละ 1 คะแนนของคณะกรรมการทุกคน (ผู้เข้าประกวดไม่ควรปิดไมโครโฟน เมื่อพูดเสร็จ เพื่อความสะดวกต่อผู้เข้าประกวดในทีมต่อไป)
- 2) คณะกรรมการตัดสิน ชุดที่ 2 แดนเซอร์และนักร้องเพลงไทยลูกทุ่ง มีเกณฑ์การตัดสินการให้คะแนนแดนเซอร์ที่รอบเพลงเช้าและเพลงเร็วคะแนนรวม 100 คะแนน พิจารณาจาก

- การแต่งกายของแดนเซอร์ (เหมาะสม, สวยงาม, มีความเป็นเอกลักษณ์ไทยลูกทุ่ง) 20 คะแนน
- การออกแบบท่าเต้น/ความยากง่ายของท่าเต้นแดนเซอร์ 20 คะแนน
- ความคิดสร้างสรรค์ ความกลมกลืนกับเนื้อเพลง 20 คะแนน
- อารมณ์การแสดงออกและความพร้อมเพรียงของแดนเซอร์ 20 คะแนน
- น้ำเสียง / อารมณ์ / การแต่งกายและการแสดงออกของนักร้อง 20 คะแนน

- 2.1) นำคะแนนทั้ง 2 รอบมารวมกันเพื่อจัดลำดับผู้ชนะ
- 2.2) หากใช้เวลาเกินกว่าที่กำหนด ให้ตัดคะแนนรวมของคณะกรรมการทุกคน นาที่ละ 1 คะแนน
- 2.3) ควรวางแผนในการตัดต่อดนตรี / การนำอุปกรณ์เสริมฉากและการแสดง เพื่อไม่ให้ใช้เวลามากเกินไป
- 2.4) เพลงช้า หมายถึง เพลงที่มีความเร็วระหว่าง 60-90 จังหวะเคาะต่อนาที ส่วน เพลงเร็ว หมายถึง เพลงที่มีความเร็วตั้งแต่ 120 จังหวะเคาะต่อนาทีขึ้นไป และไม่ใช่เพลงที่มีลักษณะเมดเลย์ (Medley) โดยผู้เข้าประกวดต้องเตรียมดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้อง (Sound) มาเองในรูปแบบแผ่นซีดี
- 2.5) ซีดีดนตรีที่ใช้ในการขับร้อง (Sound) เพื่อการประกวดทั้งในรอบเพลงช้าและรอบเพลงเร็ว จะต้องไม่มีเสียงร้องและไม่มีเสียงดนตรีบรรเลงทำนอง (Medley guide) หรือเสียงร้องประสาน (Chorus) แทรกเข้ามาต้องทำมารอบละ 1 แผ่น โดยไม่มีเพลงอื่นร่วมอยู่ในแผ่นที่จะใช้ประกวดในแต่ละรอบ ผู้สมัครจะต้องส่งแผ่นซีดีดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้อง (Sound)

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นายอักษรศิลป์ แก้วมทวงศ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางเกศนีย์ นิธาทกุลพัฒน์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายบัญชา เกศศรี)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางจารุวรรณ อมรกุล)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายวรรณศักดิ์ ตันมาตย์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายบุญแดง ป้อมทิ)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นางมนต์ดี สุวรรณภูมิ)

ข้อมูล ณ วันที่ 22 สิงหาคม 2558



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดพิธีกรและแดนเซอร์ประกอบนักร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

- ที่กรรมการฝ่ายเครื่องเสียงก่อนที่นักร้องจะขึ้นเวทีและควรมีผู้ดูแลประจำที่จุดเครื่องเสียงด้วย
- 2.6) หลังจากรายงานตัวและส่งแผ่นซีดีดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้อง (Sound) แล้วจะไม่ให้เปลี่ยนเพลงที่ประกวด
- 2.7) อื่นๆ ที่ไม่ได้กำหนดในกติกาฯ มอบให้คณะกรรมการจัดการแข่งขันและคณะกรรมการตัดสินร่วมกันพิจารณา ตามความเหมาะสม
- 3.4 รางวัลการประกวด แดนเซอร์ประกอบนักร้องเพลงไทยลูกทุ่งและพิธีกรแยกการตัดสินและพิจารณารางวัล
- 1) แดนเซอร์ และนักร้องไทยลูกทุ่งชายหรือหญิง
- 2) พิธีกรคู่

4. เกณฑ์การพิจารณาเหรียญรางวัล

- 4.1 คะแนน 90 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
- 4.2 คะแนน 80 - 89 ระดับเหรียญเงิน
- 4.3 คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญทองแดง

5. เกณฑ์การรับรางวัล

- 5.1 ชนะเลิศ คือ ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุดระดับเหรียญทอง (1 รางวัล)
- 5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ ที่มีคะแนนตั้งแต่ระดับเหรียญเงินขึ้นไป (1 รางวัล)
- 5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ที่มีคะแนนตั้งแต่ระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป (1 รางวัล)

6. รางวัลที่ได้รับ

- 6.1 ชนะเลิศ ระดับเหรียญทอง ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร
- 6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.4 ผู้ที่เข้าร่วมประกวด แข่งขัน ที่ทำคะแนนได้ตามเกณฑ์ข้อ 4 ได้รับเกียรติบัตรตามระดับเหรียญนั้นๆ

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
(นายอักษรศิลป์ แก้วมทาวงค์)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางเกศนัสรี นิธพรกุลพัฒน์)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายบัญชา เกศศรี)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางจารวรรณ อมรกุล)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายวรรณศักดิ์ ตันมาตย์)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายบุญแดง ป้อมหิ)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
(นางมนฤดี สุวรรณกุล)

ข้อมูล ณ วันที่ 22 สิงหาคม 2558



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดพิธีกรและแดนเซอร์ประกอบนักร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

หมายเหตุ

1. ผู้เข้าประกวดแข่งขันที่ทำคะแนนต่ำกว่าเกณฑ์ข้อ 4 ครูผู้ควบคุม กรรมการ ได้รับเกียรติบัตร
2. โฉร่างวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้ ผู้เข้าประกวดแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
3. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นายอักษรศิลป์ แก้วมทวงศ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางเกตนันสิริ นิธาทกุลพัฒน์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายบัญชา เกศศรี)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางจาร์วรรณ อมรกุล)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายวรรณศักดิ์ ตันมาตย์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายบุญแต่ง ป้อมทิ)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นางมนฤดี สุวรรณภูมิ)

ข้อมูล ณ วันที่ 22 สิงหาคม 2558



รายละเอียดและเกณฑ์การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะวิชาพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดดนตรีไทย
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

1. วัตถุประสงค์

- 1.1 เพื่อพัฒนาและส่งเสริมทักษะดนตรีไทยให้แก่สมาชิก
- 1.2 เพื่อให้สมาชิกมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย
- 1.3 เพื่อให้สมาชิกได้รับประสบการณ์ด้านดนตรีไทยร่วมกับสมาชิกหน่วยอื่น
- 1.4 เพื่อประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงาน ความสามารถของสมาชิกองค์กรนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด แข่งขัน

2.1 คุณสมบัติทั่วไป

- 1) ระดับจังหวัด ผ่านการประกวด แข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศระดับสถานศึกษา
- 2) ระดับภาค ผ่านการประกวด แข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศระดับจังหวัด
- 3) ระดับชาติ ผ่านการประกวด แข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 รองชนะเลิศอันดับ 2 ระดับภาค
- 4) เป็นนักเรียน นักศึกษาระบบปกติ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียน หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.), หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ยกเว้น นักเรียน นักศึกษา ทวิศึกษาและเทียบโอนประสบการณ์ฯ
- 5) เป็นสมาชิกองค์กรนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทยระดับสถานศึกษา
- 6) ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมประกวด แข่งขัน

2.2 คุณสมบัติเฉพาะ

ผู้เข้าประกวดสามารถสมัครประกวดได้ไม่เกินคนละ 2 ชนิดเครื่องดนตรี โดยมีครูผู้ควบคุมจำนวน 1 คน ต่อชนิดเครื่องดนตรี

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นางเนาวรัตน์ รัตนพันธ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสันติ บุญชุ่ม)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายทศพร ปัญญาธิง)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมคิด แก้วเตชะ)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(เรืออากาศโทวิรัช วิรัชชติกุล)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นายสุทธิพัฒน์ อมรกุล)



รายละเอียดและเกณฑ์การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดดนตรีไทย
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

3. รายละเอียดของการประกวด

3.1 การประกวดทักษะดนตรีไทยเป็นการประกวดประเภทเดี่ยวซึ่งกำหนดเครื่องดนตรีเป็น 6 ชนิด ดังนี้

- 1) จะเข้
- 2) ซอด้วง
- 3) ซออู้
- 4) ขิมสาย (ขิม 7 หย่อง)
- 5) ขลุ่ยเพียงออ
- 6) กระจับปี่ (ไม้แซ็ง)

3.2 วิธีการประกวด

- 1) การจัดลำดับผู้เข้าประกวดใช้วิธีการจับฉลาก โดยผู้เข้าประกวดจะต้องบรรเลงเพลงตามเกณฑ์ที่กำหนด
- 2) ในการประกวดผู้เข้าประกวดทุกคนจะต้องมีเครื่องดนตรีคุมจังหวะ (กลอง, ฉิ่ง) ซึ่งผู้เข้าประกวดต้องจัดหาผู้กำกับจังหวะซึ่งเป็นสมาชิกของหน่วยนั้น ๆ มาเอง ในกรณีที่ผู้เข้าประกวดไม่มีผู้กำกับจังหวะดังกล่าว คณะกรรมการดำเนินการประกวดในระดับต่าง ๆ จะเป็นผู้จัดเตรียมให้และหรืออนุญาตให้ใช้ ฉิ่งเป็นเครื่องประกอบจังหวะขึ้นเดียวได้ โดยไม่อนุญาตให้นำเครื่องประกอบจังหวะอิเล็กทรอนิกส์ใช้ในการประกวด
- 3) ห้ามผู้เข้าประกวดดูโน้ตเพลงขณะบรรเลง

3.3 เพลงที่ใช้ในการประกวด

ลำดับ	ชนิดเครื่องดนตรี	เพลงที่ประกวด
1	จะเข้	แขกสาหร่าย 2 ชั้น
2	ซอด้วง	หกบท 2 ชั้น
3	ซออู้	สุดสงวน 3 ชั้น
4	ขิม	นางครวญ 3 ชั้น
5	ขลุ่ยเพียงออ	สาริกาชมเดือน 3 ชั้น
6	กระจับปี่(ไม้แซ็ง)	แขกประเทศ 3 ชั้น

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นางเนาวรัตน์ รัตนพันธ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสันติ บุญชุ่ม)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายทศพร ปัญญาธิง)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมคิด แก้วเตชะ)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(เรืออากาศโทวิรัช วิรัชชติกุล)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นายสุทธิพัฒน์ อมรกุล)



รายละเอียดและเกณฑ์การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะวิชาพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดดนตรีไทย
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

3.4 การแต่งกาย ให้ผู้เข้าประกวดแต่งเครื่องแบบนักเรียน/นักศึกษาของสถานศึกษา

3.5 เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสินการประกวดเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญและมีประสบการณ์ด้านดนตรีไทยจากหน่วยงานสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา และหรือหน่วยงานภายนอกตามที่คณะกรรมการดำเนินการประกวดพิจารณาตามความเหมาะสม โดยคณะกรรมการตัดสินการประกวดจะพิจารณา ให้คะแนน ดังนี้

- 1) บุคลิกภาพ หมายถึง กิริยาท่าทาง ไหวพริบ ที่แสดงออกถึงความเป็นผู้มีกิริยามารยาทงามขณะที่บรรเลง
- 2) ความแม่นยำ หมายถึง เป็นผู้ที่มีความจำดี แม่นยำในการบรรเลงได้ครบถ้วน ถูกต้องตามที่กำหนดไว้ไม่มีข้อผิดพลาด
- 3) จังหวะ หมายถึง การควบคุมความเร็ว หรือแนวในการบรรเลงได้อย่างเหมาะสมกลมกลืนตลอดเพลง
- 4) คุณภาพเสียง หมายถึง การบังคับควบคุมเสียงของเครื่องดนตรีที่บรรเลงมีความคมชัดและมีน้ำหนักเสียงหนักเบาอย่างไพเราะเหมาะสมกับท่วงทำนองเพลง
- 5) ทางเพลง หมายถึง วิธีการบรรเลงที่พลิกแพลง ไพเราะน่าฟัง มีความเหมาะสมกับท่วงทำนองและเอกลักษณ์ของเครื่องดนตรีที่บรรเลง
- 6) ทักษะขั้นสูง หมายถึง ความเชี่ยวชาญเป็นพิเศษในการเล่นเครื่องดนตรีให้เกิดความไพเราะ ยิ่งขึ้นอย่างเหมาะสมกับเพลงที่บรรเลง เช่น การพรม สะบัด ขยี้ เป็นต้น

3.6 เกณฑ์การให้คะแนน

หัวข้อที่ใช้ในการตัดสิน	คะแนนเต็ม 50 คะแนน
1. บุคลิกภาพ	10 คะแนน
2. ความแม่นยำ	10 คะแนน
3. จังหวะ	10 คะแนน
4. ทางเพลง ความไพเราะ	10 คะแนน
5. ทักษะขั้นสูง พรม สะบัด ขยี้	10 คะแนน

67

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นางเนาวรัตน์ รัตนพันธ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสันติ บุญชุ่ม)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายทศพร ปัญญาธิง)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมคิด แก้วเตชะ)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(เรืออากาศโทวิรัช วิรัชชติกุล)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นายสุทธิพัฒน์ อมรกุล)



รายละเอียดและเกณฑ์การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะวิชาพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดดนตรีไทย
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

การบรรเลงเพลงที่ถือว่าผิดหลักเกณฑ์ หมายถึง การที่ผู้ประกวดบรรเลงเพลงลุ่ม ขาด เกิน หรือบรรเลงเป็นทางเดียวหรือเปลี่ยนจนคณะกรรมการตัดสินพิจารณาเห็นว่าเสียเค้าโครงของทำนองเพลงจะอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการตัดสิน

ในกรณีที่ผู้เข้าประกวดมีคะแนนเท่ากันให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด และผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

3.7 หลังจากเสร็จสิ้นการประกวด จะมีการบรรเลงร่วมกันในบทเพลงลาวล่องน่าน

4. เกณฑ์การพิจารณาเหรียญรางวัล

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 4.1 คะแนน 90 ขึ้นไป | ระดับเหรียญทอง |
| 4.2 คะแนน 80 - 89 | ระดับเหรียญเงิน |
| 4.3 คะแนน 70 - 79 | ระดับเหรียญทองแดง |

5. เกณฑ์การรับรางวัล

- 5.1 ชนะเลิศ คือ ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุดระดับเหรียญทอง (1 รางวัล)
- 5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ ที่มีคะแนนตั้งแต่ระดับเหรียญเงินขึ้นไป (1 รางวัล)
- 5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ที่มีคะแนนตั้งแต่ระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป (1 รางวัล)

6. รางวัลที่ได้รับ

- 6.1 ชนะเลิศ ระดับเหรียญทอง ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร
- 6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.4 ผู้ที่เข้าร่วมประกวด แข่งขัน ที่ทำคะแนนได้ตามเกณฑ์ข้อ 4 ได้รับเกียรติบัตรตามระดับเหรียญนั้นๆ

หมายเหตุ

1. ผู้เข้าประกวดแข่งขันที่ทำคะแนนต่ำกว่าเกณฑ์ข้อ 4 ครูผู้ควบคุม กรรมการ ได้รับเกียรติบัตร
2. โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้ ผู้เข้าประกวดแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
3. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นางเนาวรัตน์ รัตนพันธ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสันติ บุญชุ่ม)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายทศพร ปัญญาธิง)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมคิด แก้วเตชะ)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(เรืออากาศโทวิรัช วิรัชชติกุล)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นายสุทธิพัฒน์ อมรกุล)



รายละเอียดและเกณฑ์การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะวิชาพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดดนตรีไทย
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

โน้ตเพลงการประกวดดนตรีไทย (การอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย)

โน้ตนี้ให้ไว้เพื่อบอกทำนองเพลง ผู้เข้าแข่งขันมีสิทธิคัดแต่งทำนองเพลง แนวทางในการบรรเลงได้ตามที่เห็นสมควร โดยไม่ถือว่าเป็นการผิดกติกา ทั้งนี้ไม่ให้เสียเค้าโครงของทำนองเดิม ดังนั้น ด้ระบุไว้ในระเบียบการฉบับนี้ ดังนี้

สัญลักษณ์ของตัวโน้ต

ตัวโน้ตที่บอกทำนองเพลงเป็นตัวอักษรที่มีความหมาย ดังต่อไปนี้

- ด แทนเสียง “โด”
- ร แทนเสียง “เร”
- ม แทนเสียง “มี”
- ฟ แทนเสียง “ฟา”
- ช แทนเสียง “ซอล”
- ล แทนเสียง “ลา”
- ท แทนเสียง “ที”

เพื่อให้ผู้เข้าประกวดมีอิสระในการเลือกตัวโน้ตเสียงสูงหรือเสียงต่ำ ในการเน้นความไพเราะที่จะบรรเลง คณะกรรมการจึงมิได้กำหนดสัญลักษณ์ของเสียงสูงหรือเสียงต่ำไว้ในดุริยางคศิลป์ของผู้เข้าประกวดอาจจะเลือกใช้ตัว “โด” เสียงสูง หรือ “โด” เสียงต่ำ ได้ตามที่เห็นว่าเหมาะสมกับการบรรเลงดนตรีที่เข้าแข่งขัน

ลาวล่องน่าน (ล่องแม่ปิง)

ทำนองเดียว

-----	- ชชชช	ลชมชช	-ล- ด	-----	ชลชชด	ชลชชด	มรชม
-----	ชดรม	รมชม	รด-ร	-----	ชดรม	รมชม	ร ด - ร
- ช- ล	- ด- ร	มรชร	มรดล	- ดรม	- ช- ล	ชลดล	ชม- ช

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นางเนาวรัตน์ รัตนพันธ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสันติ บุญชุ่ม)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายทศพร ปัญญาธิง)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมคิด แก้วเตชะ)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(เรืออากาศโทวิรัช วิรัชชติกุล)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นายสุทธิพัฒน์ อมรกุล)



**รายละเอียดและเกณฑ์การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะวิชาพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดดนตรีไทย
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559**

เพลงประกวดสำหรับซอด้วง

เพลงหกบท 2 ชั้นหน้าทับปรบไก่อ

-----	----ด	---ร	-ด-ช	-ล-ช	-ฟ-ช	---ล	-ท-ด
---ม	-มมม	-ร-ม	-ช-ร	-ชฟร	-ด-ท	-ดรอท	-ด-ร
-ช-ท	-ด-ร	-ชฟร	-ด-ท	-ทดร	ฟรดท	ดรดท	-ล-ช
-ฟ-ช	ลชฟร	---ด	ทรดท	-ทลช	-ล-ช	-ชชช	รช-ด
-----	---ม	-ร-ช	มมมม	-ช-ม	-ร-ด	-----	มดรอท
---ม	-มมม	-ร-ม	-ช-ร	-ชฟร	-ด-ท	-ดรอท	-ด-ร
-ฟ-ช	ลชฟร	---ด	ทรดท	-ทลช	-ล-ช	-ชชช	รช-ด
-ช-ท	-ด-ร	-ชฟร	-ด-ท	-ฟ-ช	-ล-ท	-รดท	-ล-ช กลับต้น

เพลงประกวดสำหรับซออู้

เพลงสุตสงวน 3 ชั้น หน้าทับปรบไก่อ

---ฟ	-ชชช	-ฟ-ล	ชชชช	-ท-ด	-ร-ท	--รด	ทด-ร
-ทดร	ดรอฟช	ฟลชฟ	ลชฟร	ฟชลท	ลทดร	ลชฟร	ฟรดท
รดร	รฟร	ลชฟด	ฟรดท	รทดร	ฟรดท	ดรดท	ดทลช
ดชลท	ดทลช	ดลชฟ	ลชฟร	ฟดรด	ชลดร	ชฟรฟ	ดรอฟช
ลฟชล	ชดชล	ชฟชล	ชลทด	รดทร	ดทลด	ทลชท	ลชฟช
ดรดล	ดลชฟ	มรดร	มฟชล	ชลทด	รดทล	ชฟชล	ชลทด
ทททท	-ด-ด	รรร	-ฟ-ท	-----	-ด-ร	-ด-ฟ	รรร
ดทดร	ดรอฟช	ฟลชฟ	ลชฟร	ฟชลท	ลทดร	ทดชล	ทรดท
ฟร	ฟทดร	ฟชลช	ฟรดท	ลฟชล	ทชลท	ดลทด	รทดร
ชลทด	ทลทด	ทลชล	รลทด	ทลชฟ	ลชฟม	ชฟมร	ฟมรด
ฟรดท	รดฟร	ชฟลช	ฟรดท	รดทร	ฟรดท	ลทดร	ดทลช
ฟรดล	รดลช	ดลชฟ	ลชฟร	-ด-ด	---ร	--ชฟ	รฟ-ช กลับต้น

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นางเนาวรัตน์ รัตนพันธ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสันติ บุญชุ่ม)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายทศพร ปัญญาธิง)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมคิด แก้วเตชะ)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(เรืออากาศโทวิรัช วิรัชชติกุล)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นายสุทธิพัฒน์ อมรกุล)



รายละเอียดและเกณฑ์การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะวิชาพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดดนตรีไทย
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

เพลงประกวดสำหรับชม

เพลงนางครวญ 3 ชั้น หน้าทับปรบไก่อ

ท่อน 1	- - - ท	- ดดด	- ท - ร	ดดด	ฟชฟร	- ด - ท	- - รด	ทด - ร
	- ทดร	ดรฟช	ฟลชฟ	ลชฟร	ฟชลท	ลทดร	ลชฟร	ฟรดท
	ทชทท	ทดทท	ดรดท	ดทลช	ดทดด	ดรดด	ฟรดท	ลทดร
	ดรฟร	ดรฟช	ฟลชฟ	ลชฟร	ลชฟด	ฟรดท	ลชฟช	ลทดร
	ชดรม	รชรม	รดรม	รมฟช	ลชฟล	ชฟมช	ฟมรฟ	มรดร
	ฟชฟร	ฟรดท	ลชฟช	ลทดร	ดรฟช	รฟดร	ทดชล	ทรดท
	ทชทท	ทดทท	ดรดท	ดทลช	รมฟช	ลชฟม	รดรม	รมฟช
	ลฟชล	ชดชล	ชฟชล	- ท - ด	- ชฟร	- ด - ท	ดรดท	- ล - ช กลับต้น

ท่อน 2

- - - ฟ	- ชชชช	- ฟ - ล	ชชชช	มรดช	ดชดร	มรดร	ชรมฟ
ดรดฟ	มฟชล	ดรดล	ดลชฟ	ลชฟล	ชฟมช	ฟมรฟ	มรดร
ฟดฟร	ฟชฟร	ฟดฟร	ฟชฟร	ดรฟช	ลชฟร	ฟรดท	ดรฟด
ชลทด	รดทล	ชฟชล	ชลทด	รฟรช	รฟรด	ทดชล	ทรดท
ชลชช	ชลชช	ลชฟด	ฟรรร	ดดด	- ท- ด	รดทด	ฟรรร
ชฟลช	ลฟชร	ฟรชฟ	ชรฟด	รดทล	ชลทด	ทดชล	ทรดท
ทชทท	ทดทท	ดรดท	ดทลช	รมฟช	ลชฟม	รดรม	รมฟช
ลฟชล	ชดชล	ชฟชล	- ท- ด	- ชฟร	- ด - ท	ดรดท	- ล - ช กลับต้น

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นางเนาวรัตน์ รัตนพันธ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสันติ บุญชุ่ม)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายทศพร ปัญญาธิง)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมคิด แก้วเตชะ)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(เรืออากาศโทวิรัช วิรัชชติกุล)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นายสุทธิพัฒน์ อมรกุล)



รายละเอียดและเกณฑ์การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะวิชาพื้นฐาน
 ทักษะพื้นฐาน
 การประกวดดนตรีไทย
 ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

เพลงประกวดสำหรับขลุ่ยเพียงออ

เพลงสาริกาชมเดือน 3 ชั้น หน้าทับปรบไก่

--- ล	--- ท	--- ร	--- ม	-ลชม	- ร - ด	--- ท	--- ล
- ร - ช	-- ลท	- ล - ท	- ด - ร	-ลชม	- ร - ด	- มรด	- ท - ล
---	- ล - ท	- ด - ร	---	-ร- ม	-- ลท	-มรท	-ล-ช
- ช - ล	- ท - ด	รมรด	- ท - ล	- ท - ล	- ช - ล	ทลชฟ	ชฟ - ช
---	ท - - ร	---	- ชชช	- ทดร	มรดท	ลชลท	- ร - ล
- ช - ช	---	---	---	- มรด	- ช - ด	- ม - ร	ดร - ม
---	- ช - ร	มรชร	มรดท	-ร-ช	- - ลท	-มรท	- ล - ช
-ร - ท	- ล - ร	- ชมร	- ท - ล	- ท - ล	- ช - ล	- ช - ฟ	--- ช กลับต้น

เพลงประกวดสำหรับระนาดเอก (ไม้แข็ง)

เพลงแขกบรเทศ 3 ชั้น หน้าทับปรบไก่

ท่อน 1	---	ช	- ลลล	- ช - ด	ลลลล	ชดรม	- ช - ด	รมรด	รดทล
	ชรมร	ชมรม	ลชมช	รมชล	ชลดร	มรดล	รดดล	ดลชม	
	ชมมม	ชดรม	ชลชม	ชมรด	รมชล	ดชลด	ชลดร	มดรม	
	ชดรม	รมชล	ดรดล	ดลชม	ชมรด	ชดรม	ชลชม	ชมรด	กลับต้น
ท่อน 2	---	ม	- มมม	ชลชม	ชมรด	ชดรม	ชมรด	ชลทด	รดทล
	ดรดล	ดลชม	ชดรม	รมชล	รมฟช	ฟลชฟ	ดรมฟ	ชฟมร	
	ชมมม	ชดรม	ชลชม	ชมรด	รมชล	ดชลด	ชลดร	มดรม	
	ชดรม	รมชล	ดรดล	ดลชม	ชมรด	ชดรม	ชลชม	ชมรด	กลับต้น

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นางเนาวรัตน์ รัตนพันธ์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสันติ บุญชุ่ม)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายทศพร ปัญญาธิง)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมคิด แก้วเตชะ)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(เรืออากาศโทวิรัช วิรัชชติกุล)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นายสุทธิพัฒน์ อมรกุล)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดมารยาทไทย
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

1. วัตถุประสงค์

- 1.1 เพื่อส่งเสริมสมรรถนะของสมาชิกองค์การวิชาชีพด้านความรู้เรื่องการปฏิบัติมารยาทไทยที่ถูกต้องตามแบบของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
- 1.2 เพื่อพัฒนาสมรรถนะของสมาชิกองค์การนักวิชาชีพด้านทักษะให้สามารถปฏิบัติมารยาทไทยให้ถูกต้องเหมาะสมตามแบบอย่างไทย
- 1.3 เพื่อเสริมสร้างสมรรถนะของสมาชิกองค์การนักวิชาชีพด้านเจตคติที่ดีต่อการแสดงออกซึ่งมารยาทที่ถูกต้อง
- 1.4 สมาชิกองค์การวิชาชีพสามารถนำความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันเป็นแบบอย่างที่ดีต่อสังคม และอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยสืบไป

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด แข่งขัน

2.1 คุณสมบัติทั่วไป

- 1) ระดับจังหวัด ผ่านการประกวด แข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศระดับสถานศึกษา
- 2) ระดับภาค ผ่านการประกวด แข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศระดับจังหวัด
- 3) ระดับชาติ ผ่านการประกวด แข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 รองชนะเลิศอันดับ 2 ระดับภาค
- 4) เป็นนักเรียน นักศึกษาระบบปกติ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.),หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ยกเว้นนักเรียน นักศึกษา ทวิศึกษาและเทียบโอนประสบการณ์ฯ
- 5) เป็นสมาชิกองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทยระดับสถานศึกษา
- 6) ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมประกวด แข่งขัน

2.2 คุณสมบัติเฉพาะ

- 1) จำนวนผู้เข้าประกวด ใน 1 ทีม มี 2 คน ประกอบด้วย ชาย 1 คน และหญิง 1 คน (ชายจริงหญิงแท้)
- 2) ให้ครูที่ปรึกษา และผู้เข้าประกวดทุกคนมารายงานตัวและลงทะเบียนเข้าประกวดด้วยตนเอง และเข้าประชุมรับฟังการชี้แจงวิธีการประกวดและจับสลากสำหรับการประกวด
ในวันที่เดือน พ.ศ. เวลา ณ

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
(นายอดิเทพ ใฝ่แสง)
ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางณัฐพร ทั้งแดง)
ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางสาวศศิธร พัฒน์ทอง)
ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางสาวศศิมา กานะคามิน)
ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายปรีดี อุดระชัย)
ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางเบญจมาศ สมจิตต์)
ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
 ทักษะพื้นฐาน
 การประกวดมารยาทไทย
 ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

3. รายละเอียดของการแข่งขัน

3.1 ท่าที่กำหนดในการประกวด 5 ท่า ดังนี้

- 1) ท่าบังคับ ผู้เข้าประกวดทุกคนจะต้องปฏิบัติ
 - 1.1) กราบพระแบบเบญจางคประดิษฐ์
 - 1.2) ถวายความเคารพพระมหากษัตริย์
- 2) ท่าบังคับเลือก ผู้เข้าประกวดจะจับสลากเลือกประกวด 3 ท่า
 - 2.1) ประเคนสิ่งของแด่พระสงฆ์
 - 2.2) กราบผู้ใหญ่ขณะผู้ใหญ่นั่งกับพื้น
 - 2.3) รับสิ่งของจากผู้ใหญ่อย่างเป็นทางการ (ผู้ใหญ่ยืน, ผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้, ผู้ใหญ่นั่งพื้น)
 - 2.4) การเดินผ่านผู้ใหญ่และไหว้ผู้ใหญ่ (ผู้ใหญ่ยืน, ผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้, ผู้ใหญ่นั่งพื้น)
- 3) ถ้าผู้เข้าประกวดจับสลากได้ในข้อ 1.2.3 และ 1.2.4 ให้ดำเนินการจับสลากกิจกรรมการประกวด
 ในวงเล็บเพียง 1 รายการหรืออยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการ

3.2 รายละเอียดทำการปฏิบัติมารยาทไทย ของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

1) การแสดงความเคารพ

การแสดงความเคารพมีหลายลักษณะ เช่น การประนมมือ การไหว้ การกราบ การคำนับ การถวายความเคารพ การที่จะแสดงความเคารพในลักษณะใดนั้น ต้องพิจารณาผู้ที่จะรับความเคารพด้วยว่าอยู่ในฐานะเช่นใด หรือในโอกาสใด แล้วจึงแสดงความเคารพให้ถูกต้องและเหมาะสม การแสดงความเคารพแบ่งได้ดังนี้ คือ

1.1) การไหว้ การปฏิบัติในท่าไหว้ประกอบด้วยกิริยา 2 ส่วน คือ การประนมมือและการไหว้

การประนมมือ (อัญชลี) เป็นการแสดงความเคารพ โดยการกระพุ่มมือเล็กน้อย ให้ปลายนิ้วมือทั้งสองข้างชิดกัน ฝ่ามือทั้งสองประกบเสมอกันแนบหว่างอก ปลายนิ้วเฉียงขึ้นพอประมาณ แขนแนบลำตัวไม่กางศอก ทั้งชายและหญิงปฏิบัติเหมือนกัน การประนมมือนี้นี้ใช้ในการสวดมนต์ ฟังพระสวดมนต์ ฟังพระธรรมเทศนา ขณะสนทนากับพระภิกษุ รับพรจากผู้ใหญ่ และรับความเคารพจากผู้มีอายุน้อยกว่า เป็นต้น

การไหว้ (วันทนา หรือ วันทา) เป็นการแสดงความเคารพโดยการประนมมือ แล้วยกมือทั้งสองขึ้นจรดไบหน้าให้เห็นว่าเป็นการแสดงความเคารพอย่างสูง การไหว้แบบไทย แบ่งออกเป็น 3 ระดับ ตามระดับของบุคคล

ระดับที่ 1 การไหว้พระ ได้แก่ การไหว้พระพุทธรูป พระธรรม พระสงฆ์ รวมทั้งปูชนียวัตถุ ปูชนียสถาน ที่เกี่ยวกับพระพุทธศาสนา ในกรณีที่ไม่สามารถกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์ได้ ให้ประนมมือแล้วยกขึ้นพร้อมกับค้อมศีรษะลง ให้หัวแม่มือจรดหว่างคิ้ว ปลายนิ้วชี้แนบส่วนบนของหน้าผาก

ระดับที่ 2 การไหว้ผู้มีพระคุณและผู้สูงอายุมาก ได้แก่ ปู่ ย่า ตา ยาย พ่อ แม่ ครู อาจารย์ และผู้ที่เราเคารพนับถือ ให้ประนมมือแล้วยกขึ้นพร้อมกับค้อมศีรษะลงให้หัวแม่มือจรดปลายจมูก ปลายนิ้วชี้แนบหว่างคิ้ว

ระดับที่ 3 การไหว้บุคคลทั่วไป ที่เคารพนับถือหรือผู้มีอายุมากกว่าเล็กน้อย ให้ประนมมือแล้วยกขึ้น

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
 (นายอดิศักดิ์ ไร่แสง)
 ลงชื่อ.....กรรมการ
 (นางอุษาวิเศษ ทั้งแดง)
 ลงชื่อ.....กรรมการ
 (นางเบญจมาศ สมจิตต์)
 ลงชื่อ.....กรรมการ
 (นางสาวศศิธร พัฒนทอง)
 ลงชื่อ.....กรรมการ
 (นางสาวศศิมา กานะคามิน)
 ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
 (นายปรีดี อุดระชัย)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดมารยาทไทย
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

พร้อมกับค้อมศีรษะลง ให้หัวแม่มือจรดปลายคาง ปลายนิ้วชี้แนบปลายจมูก
 สำหรับหญิงการไหว้ทั้ง 3 ระดับ อาจจะถอยเท้าข้างใดข้างหนึ่งตามถนัดไปข้างหลังครึ่งก้าวแล้วย่อเข่าลง
 พอสมควรพร้อมกับยกมือขึ้นไหว้ กรณีการไหว้ผู้เสมอกันให้ยืนตรงไหว้

การรับไหว้ผู้น้อย ให้ประนมมือระหว่างอก ไม่ก้มศีรษะ ทั้งชายและหญิงปฏิบัติเหมือนกัน

1.2) การกราบ (อภิวาท) เป็นการแสดงความเคารพอย่างสูง มี 2 แบบ คือ

1.2.1) การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์ เป็นการใช้อวัยวะทั้ง 5 คือ หน้าผาก มือและข้อศอก
 ทั้งเข้าทั้ง 2 สัมผัสกับพื้น การกราบมี 3 จังหวะ คือ

ท่าเตรียม

ชาย นั่งคุกเข่าตัวตรงปลายเท้าตั้ง ปลายเท้าและส้นเท้าชิดกัน นั่งบนส้นเท้า เข่าทั้งสองห่างกัน
 พอประมาณ มือทั้งสองวางคว่ำเหนือเข่าทั้งสองข้าง นิ้วชิดกัน (ท่าเทพบุตร)

หญิง นั่งคุกเข่าตัวตรง ปลายเท้าราบ เข่าถึงปลายเท้าชิดกัน นั่งบนส้นเท้า มือทั้งสองวางคว่ำเหนือ
 เข่าทั้งสองข้าง นิ้วชิดกัน (ท่าเทพธิดา)

ท่ากราบ

จังหวะที่ 1 (อัญชลี) ยกมือขึ้นในท่าประนมมือ

จังหวะที่ 2 (วันทนา หรือ วันทา) ยกมือขึ้นไหว้ตามระดับที่ 1 การไหว้พระ

จังหวะที่ 3 (อภิวาท) ทอดมือทั้งสองลงพร้อมๆ กัน ให้มือและแขนทั้งสองข้างราบกับพื้น คว่ำมือห่าง
 กันเล็กน้อย พอให้หน้าผากจรดพื้นระหว่างมือทั้งสอง

ชาย ศอกทั้งสองข้างต่อจากเข่าราบไปกับพื้น หลังไม่โก่ง

หญิง ศอกทั้งสองข้างคร่อมเข่าเล็กน้อย ราบไปกับพื้น หลังไม่โก่ง

ทำสามจังหวะให้ครบ 3 ครั้ง ยกมือขึ้นไหว้ในท่าไหว้พระ แล้ววางมือคว่ำเหนือเข่าทั้งสองข้าง ในท่า
 เตรียมกราบ จากนั้นให้เปลี่ยนอิริยาบถตามความเหมาะสม

1.2.2) การกราบผู้ใหญ่ เป็นการกราบผู้มีพระคุณและผู้มีอายุมาก ได้แก่ ปู่ ย่า ตา ยาย พ่อ แม่
 ครู อาจารย์ และผู้ที่เราเคารพ ผู้กราบทั้งชายและหญิงนั่งพับเพียบ ทอดมือทั้งสองข้างลงพร้อมกัน ให้แขนทั้งสอง
 คร่อมเข่าที่อยู่ด้านล่างเพียงเข่าเดียว มือประนมตั้งกับพื้นไม่แบมือ ค้อมตัวลงให้หน้าผากแตะส่วนบนของมือที่ประนม
 ในขณะที่กราบไม่กระดกนิ้วมือขึ้นรับหน้าผาก กราบเพียงครั้งเดียว จากนั้นให้เปลี่ยนอิริยาบถโดยการนั่งสำรวมประสานมือ แล้ว
 เดินเข้าถอยหลังพอประมาณแล้วลุกขึ้นจากไป

1.3) การถวายความเคารพแบบสากล ใช้กับพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์

ชาย ใช้วิธีการถวายคำนับ โดยค้อมตัวต่ำพอสมควร

หญิง ใช้วิธีการถวายความเคารพแบบย่อเข่า (ถอนสายบัว) มี 2 แบบคือ

1.3.1) แบบสากลนิยม ยืนตรง หันหน้าไปทางที่ประทับ วาดเท้าข้างใดข้างหนึ่งไปข้างหลังเล็กน้อย

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
 (นายอดิศักดิ์ ไผ่แสวง)
 ลงชื่อ.....กรรมการ
 (นางสาววิมลพร หังแดง)
 ลงชื่อ.....กรรมการ
 (นางเบญจมาศ สมจิตต์)
 ลงชื่อ.....กรรมการ
 (นางสาวศศิธร พัฒน์ทอง)
 ลงชื่อ.....กรรมการ
 (นางสาวศศิมา กานะคามิน)
 ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
 (นายปรีดี อุตรชะชัย)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดมารยาทไทย
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

ตามถนัดพร้อมกับย่อตัวลง ลำตัวตรง หน้าตรง ทอดสายตาลง ปล่อยแขนทั้งสองข้างแล้ว
ยืนตรง

1.3.2) แบบพระราชนิยม ยืนตรง หันหน้าไปทางที่ประทับ วาดเท้าข้างใดข้างหนึ่งไปข้างหลังเล็กน้อย
ตามถนัด พร้อมกับย่อตัวลง ขณะที่วาดเท้า ให้ยกมือทั้งสองข้างขึ้นวางประสานกันบนหน้าขา
เหนือเข่า ค้อมตัวเล็กน้อย ทอดสายตาลง เสร็จแล้วยืนตรง

2) การประเคนสิ่งของแด่พระภิกษุและการรับสิ่งของจากพระภิกษุ

2.1) การประเคนสิ่งของแด่พระภิกษุ หมายถึง การถวายสิ่งของโดยส่งให้ตามวิธีการทางวินัย ถ้าเป็น
สิ่งของที่ยกได้ใช้สองมือยกแล้วประเคนในระยษะหัตถบาส (หัตถบาส หมายถึง บ่วงมือ) ถ้าเป็นสิ่งของใหญ่เกินกว่าที่จะ
ยกได้ เช่น เรือ รถ หรือกุฎี ให้กล่าวคำถวายหรือถวายเอกสารประกอบสิ่งของนั้น

วิธีการประเคนสิ่งของ ชายและหญิงปฏิบัติดังนี้

กรณีพระภิกษุนั่งกับพื้น ถือสิ่งของเดินเข้าเข้าไประยษะหัตถบาส แล้วยกสิ่งของขึ้นประเคน ชายจะประเคนสิ่งของ
แด่พระภิกษุในลักษณะมือต่อมือได้เลย ส่วนหญิงจะต้องวางบนผ้าที่พระภิกษุทอดออกมา จะไหว้หรือกราบแล้วแต่
กาลเทศะ ถอยโดยวิธีเดินเข้า เมื่อห่างพอประมาณจึงลุกขึ้นหันหลังกลับ

กรณีพระภิกษุนั่งบนเก้าอี้หรืออาสนะไม่ต้องเดินเข้า แต่เข้าไปให้ระยษะหัตถบาส และประเคนตามวิธี
ดังกล่าวข้างต้น ถ้ามีสิ่งของถวายหลายอย่าง ควรประเคนทีละอย่าง แต่ถ้ามีภาชนะใส่ไว้ก็ประเคนทั้งภาชนะได้

2.2) การรับสิ่งของจากพระภิกษุ ก่อนรับสิ่งของให้เข้าไปใกล้ในระยษะพอประมาณ แล้วแสดงความ
เคารพ จะกราบหรือไหว้ตามความเหมาะสม

ชาย ให้ยื่นสองมือรับสิ่งของเบาและสิ่งของหนัก แล้วถอยกลับ

หญิง พระภิกษุจะวางสิ่งของไว้ตรงหน้า อาจวางไว้บนพาน ถ้าเป็นสิ่งของเบาให้เอื้อมมือขวาไปหยิบ
หากเป็นสิ่งของหนักให้ใช้ทั้งสองมือยกสิ่งของออกจากพาน ด้วยอาการสำรวมแล้วถอย
กลับ

3) การรับสิ่งของจากผู้ใหญ่และการส่งสิ่งของให้ผู้ใหญ่

สิ่งของที่จะรับหรือส่ง มีสองลักษณะ คือ สิ่งของหนักและสิ่งของเบา สิ่งของหนักให้ถือสองมือ สิ่งของเบา
ให้ถือมือเดียว โดยถือด้วยมือขวา มือซ้ายแนบลำตัว สิ่งของที่จะรับหรือส่งควรถือตามขวาง ถ้าเป็นสมุด
หรือหนังสือควรหันทางสันไปทางผู้รับ

4) การส่งและรับสิ่งของอย่างเป็นพิธีการ

คำว่า “พิธีการ” ในที่นี้คือ การกระทำที่เป็นพิธี มีกำหนดการและมีระเบียบปฏิบัติ ซึ่งอาจไม่เหมือนกับ
วิธีปฏิบัติที่เป็นส่วนตัว

4.1) การส่งสิ่งของให้ผู้ใหญ่

4.1.1) การส่งสิ่งของขณะผู้ใหญ่นั่ง

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
(นายอดิศักดิ์ ไม้แสวง)
ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางณัฐพร ทั้งแดง)
ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางเบญจมาศ สมจิตต์)
ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางสาวจรัสศรี พันนทอง)
ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางสาวศศิมา กานะคามิน)
ลงชื่อ.....กรรมการ และเลขานุการ
(นายปรีดี อุดระชัย)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดมารยาทไทย
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

ชาย ถือสิ่งของเดินเข้าไปห่างจากผู้ใหญ่พอประมาณ ยืนตรง ก้าวเท้าขวาไปข้างหน้าพร้อมกับค้อมตัวเล็กน้อย ส่งสิ่งของแล้วถอยเท้าขวากลับ แสดงความเคารพโดยการไหว้ 1 ครั้งแล้วถอยพอประมาณ จึงหันหลังกลับไปอีกแบบหนึ่ง ถือสิ่งของเดินเข้าไปห่างจากผู้ใหญ่พอประมาณ ยืนตรงค้ำบ ก้าวเท้าขวาไปข้างหน้า พร้อมกับค้อมตัวเล็กน้อย ส่งสิ่งของ แล้วถอยเท้าขวากลับ ยืนตรงค้ำบ 1 ครั้ง ถอยพอประมาณ จึงหันหลังกลับไป

หญิง ถือสิ่งของเดินเข้าไปห่างจากผู้ใหญ่พอประมาณ ยืนตรง ก้าวเท้าขวาไปข้างหน้าพร้อมกับย่อตัวเล็กน้อย ส่งสิ่งของ ไหว้ในขณะที่ย่อตัวอยู่ แล้วถอยเท้าขวากลับ ยืนตรง ถอยพอประมาณ จึงหันหลังกลับไป

ในกรณีที่ใช้พานส่งสิ่งของ ให้จับคอปานทั้งสองมือ เดินเข้าไปประยยะพอประมาณ ทำความเคารพ (ชาย ค้ำบ หญิง ค้อมศีรษะเล็กน้อย) ยกพานส่งสิ่งของให้ เมื่อผู้ใหญ่รับสิ่งของไปแล้ว ลดพานลง ถือในลักษณะเดิม ชายและหญิงทำความเคารพ ถอยพอประมาณ จึงหันหลังกลับไป

4.1.2) การส่งสิ่งของขณะผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้

ชาย ถือสิ่งของเดินเข้าไปห่างจากผู้ใหญ่พอประมาณ ยืนตรง ก้าวเท้าขวา ลงเข้าซ้าย ส่งสิ่งของ เสร็จแล้วยืนตรง ไหว้ 1 ครั้ง ถอยหลังพอประมาณ จึงหันหลังกลับไป

หญิง ถือสิ่งของเดินเข้าไปห่างจากผู้ใหญ่พอประมาณ ยืนตรง ก้าวเท้าขวาไปข้างหน้า ลงเข้าซ้าย ส่งสิ่งของ ไหว้ขณะที่ลงเข้า เสร็จแล้วยืนตรง ถอยพอประมาณ จึงหันหลังกลับไป

ในกรณีที่ใช้พานส่งสิ่งของ ถือพานเดินเข้าไปห่างจากผู้ใหญ่พอประมาณ ยืนตรง ค้ำบ ก้าวเท้าขวาไปข้างหน้า ลงเข้าซ้าย ส่งสิ่งของ เสร็จแล้วยืนตรง ค้ำบ 1 ครั้ง ถอยพอประมาณจึงหันหลังกลับไป

4.1.3) การส่งสิ่งของขณะผู้ใหญ่นั่งกับพื้น

ชายและหญิงปฏิบัติเหมือนกัน ถ้าเป็นผู้ใหญ่ที่มีพระคุณหรือผู้ที่มีอายุมาก ให้ผู้ที่เข้าไปส่งสิ่งของ เดินเข้าถือสิ่งของ ห่างจากผู้ใหญ่พอประมาณ นั่งพับเพียบขาขวาทับขาซ้าย (ให้หัวเข้าซ้ายตรงผู้ใหญ่) วางสิ่งของเฉียงเข้าขวาเล็กน้อย กราบผู้ใหญ่ 1 ครั้ง ส่งสิ่งของให้ผู้ใหญ่ ถ้าเป็นของเบา ให้ส่งด้วยมือขวา มือซ้ายวางคว่ำอยู่เหนือเข้าซ้าย ถ้าเป็นสิ่งของหนักให้ใช้ทั้งสองมือ ส่งสิ่งของ ถ้าผู้ใหญ่สนทนาด้วยก็ให้นั่งลักษณะส้ารวม เมื่อจะลากลับกราบ 1 ครั้ง ถอยโดยวิธีเดินเข้า ห่างจากผู้ใหญ่พอประมาณ ลูกขึ้นยืน จึงหันหลังกลับไป ในกรณีที่ผู้ใหญ่อายุไม่มาก ให้แสดงความเคารพ ด้วยการไหว้ตามระดับ

4.2) การรับสิ่งของจากผู้ใหญ่

4.2.1) การรับสิ่งของขณะผู้ใหญ่นั่ง

ชาย เดินเข้าไปห่างจากผู้ใหญ่พอประมาณ ยืนตรงไหว้ 1 ครั้ง ตามระดับ ก้าวเท้าขวาไปข้างหน้า เปิดสันเท้าซ้าย รับสิ่งของ ถอยเท้าขวากลับ ยืนตรง ถอยหลังพอประมาณ จึงหัน

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
(นายอดิศักดิ์ ไม้แสวง)
ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางณัฐพร หังแดง)
ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางเบญจมาศ สมจิตต์)
ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางสาวจรัสศรี พันทน์ทอง)
ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางสาวศศิมา กานะคามิน)
ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
(นายปรีดี อุตรชะชัย)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดมารยาทไทย
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

หลังกลับ

อีกแบบหนึ่ง เดินเข้าไปห่างจากผู้ใหญ่พอประมาณ ยืนตรง คำนับ ก้าวเท้าขวาไปข้างหน้า เปิดส้นเท้าซ้าย โนม้มตัวไปข้างหน้าเล็กน้อย รับสิ่งของด้วยมือขวา มือซ้ายแนบลำตัว แล้วถอยเท้าขวา กลับ ยืนตรง คำนับอีก 1 ครั้ง ถอยพอประมาณ จึงหันหลังกลับ

หญิง เดินเข้าไปห่างจากผู้ใหญ่พอประมาณ ไหว้ตามระดับของผู้ส่งสิ่งของ (ยืนไหว้แบบชาย) ก้าวเท้าขวาไปข้างหน้า ย่อตัวรับสิ่งของ แล้วถอยเท้าขวา กลับ ยืนตรง ถอยพอประมาณ จึงหันหลังกลับ

4.2.2) การรับสิ่งของจากผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้

ชาย เดินเข้าไปห่างจากผู้ใหญ่พอประมาณ ยืนตรง ค้อมตัวไหว้ตามระดับ ก้าวเท้าขวาไปข้างหน้า ลงเข่าซ้าย รับสิ่งของ ถอยเท้าขวา กลับ ยืนตรง ถอยพอประมาณ จึงหันหลังกลับ

ถ้าเป็นสิ่งของหนัก ให้รับด้วยมือขวา แล้วใช้มือซ้ายช่วยประคอง

อีกแบบหนึ่ง เดินเข้าไปห่างจากผู้ใหญ่พอประมาณ ยืนตรง คำนับ ก้าวเท้าขวาไปข้างหน้า ลงเข่าซ้าย รับสิ่งของด้วยมือขวา มือซ้ายแนบลำตัว ถอยเท้าขวา กลับ ยืนตรง คำนับอีก 1 ครั้ง ถอยพอประมาณ จึงหันหลังกลับ

หญิง เดินเข้าไปห่างจากผู้ใหญ่พอประมาณ ยืนตรง ก้าวเท้าขวาไปข้างหน้า ลงเข่าซ้าย เปิดส้นเท้าขวาเล็กน้อย พร้อมกับไหว้ตามระดับ รับสิ่งของด้วยมือขวา มือซ้ายแนบลำตัว ถอยเท้าขวา กลับ ยืนตรง ถอยพอประมาณ จึงหันหลังกลับ

ถ้าเป็นสิ่งของหนัก ให้รับด้วยมือขวา แล้วใช้มือซ้ายช่วยประคอง

4.2.3 การรับสิ่งของจากผู้ใหญ่นั่งกับพื้น

ชายและหญิงปฏิบัติเหมือนกัน ถ้าเป็นผู้ใหญ่ที่มีพระคุณหรืออายุมาก ให้เดินเข้าเข้าไปใกล้ ผู้ใหญ่พอประมาณ นั่งพับเพียบ ขาขวาทับขาซ้าย กราบผู้ใหญ่นั่ง 1 ครั้ง แล้วรับสิ่งของ วางสิ่งของเยื้องเข่าขวาเล็กน้อย ถ้าผู้ใหญ่นั่งบนพื้น ให้นั่งในลักษณะส้ารวม ก่อนจะลากลับให้กราบ 1 ครั้ง ถอยสิ่งของเดินเข้าถอยพอประมาณ ลุกขึ้น ถอยพอประมาณ จึงหันหลังกลับ

กรณีผู้ส่งสิ่งของอายุไม่มาก ให้แสดงความเคารพด้วยการไหว้ตามระดับ

5) การส่งและการรับสิ่งของอย่างไม่เป็นพิธีการ

การส่งและการรับสิ่งของอย่างไม่เป็นพิธีการ หมายถึง การส่งและรับสิ่งของเป็นการส่วนตัว ขณะที่ผู้ใหญ่ยืนหรือนั่งบนเก้าอี้ หรือนั่งบนพื้นในบ้าน ทั้งชายและหญิงควรปฏิบัติด้วยกิริยานอบน้อม ด้วยการทำความเคารพตามระดับ เมื่อจะส่งสิ่งของ ให้ส่งสิ่งของก่อนแล้วจึงไหว้ และเมื่อจะรับสิ่งของ ไหว้ก่อนแล้วจึงรับ ทั้งนี้พึงปฏิบัติให้เหมาะสมตามกรณี เมื่อจะลากลับให้ไหว้อีกครั้งหนึ่ง

ลงชื่อ.....กรรมการ (นายชวาทย์ ลำพูน)	ลงชื่อ.....กรรมการ (นางสาวศศิมา กานะคามิน)	ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ (นายอดิศักดิ์ ไร่แสง)	ลงชื่อ.....กรรมการ (นางบุญจมาศ สมจิตต์)
ลงชื่อ.....กรรมการ (นางสาวจรัสศรี พัฒน์ทอง)	ลงชื่อ.....กรรมการ (นายปรีดี อุตรชะชัย)	ลงชื่อ.....กรรมการ (นางบุญจมาศ สมจิตต์)	ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดมารยาทไทย
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

6) การเดินผ่านผู้ใหญ่ ขณะที่ผ่านผู้ใหญ่ไม่ควรเดินลงส้น หรือ มีเสียงดัง

6.1) ขณะผู้ใหญ่นั่ง ให้เดินผ่านระหว่างพอสมควร ในลักษณะส้ารวม ปล่อยมือไว้ข้างลำตัว และค้อมตัวเมื่อใกล้ถึงผู้ใหญ่

6.2) ขณะผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้ ให้เดินผ่านระหว่างพอสมควร ในลักษณะส้ารวม ปล่อยมือไว้ข้างลำตัว แล้วค้อมตัวพร้อมกับย่อเข่าเมื่อใกล้ถึงผู้ใหญ่

6.3) ขณะผู้ใหญ่นั่งหรือนอนกับพื้น ให้เดินผ่านระหว่างพอสมควร ในลักษณะส้ารวม เมื่อใกล้ถึงผู้ใหญ่ ให้เดินเข้า เมื่อผ่านไปแล้วจึงลุกขึ้นเดิน

วิธีเดินเข้า ให้คุกเข่าปลายเท้าตั้ง แล้วค้อยสืบเข่าออกทีละข้างเหมือนกับการเดินและค้อมตัวลงเล็กน้อยเมื่อใกล้ถึงผู้ใหญ่

7) การนั่ง

การนั่งพับเพียบ คือ การนั่งราบกับพื้น พับขา ให้ขาขวาทับขาซ้าย หรือขาซ้ายทับขาขวา อาจแบ่งออกได้เป็น 4 แบบ ดังต่อไปนี้

7.1) การนั่งพับเพียบธรรมดา คือ การนั่งพับเพียบวางมือไว้บนหน้าขา หรือเอามือเท้าพื่นก็ได้ โดยให้ปลายนิ้วมือเหยียดไปข้างหน้า ถ้านั่งขาขวาทับขาซ้ายให้ใช้มือซ้ายเท้าพื่น ถ้านั่งขาซ้ายทับขาขวาให้ใช้มือขวาเท้าพื่นอย่างใดอย่างหนึ่ง แล้วแต่สะดวกและเหมาะสม ลักษณะนี้ใช้ในการนั่งสนทนากับเพื่อนหรือนั่งอยู่ตามลำพัง

7.2) การนั่งพับเพียบต่อหน้าผู้ใหญ่ อาจนั่งท่าใดท่าหนึ่งตามความเหมาะสม แต่ไม่ควรทำแขน สายตา ทอดลงเล็กน้อย ไม่จ้องตาผู้ใหญ่อจนเสียกิริยา การนั่งลักษณะนี้ใช้ได้ทั้งชายและหญิง คือ

7.3) นั่งพับเพียบตัวตรง เก็บปลายเท้าโดยเบนปลายเท้าเข้าหาสะโพก มือทั้งสองข้าง ประสานกันวางไว้บนหน้าขา ถ้านั่งพับเพียบขาขวาทับขาซ้ายวางมือที่ประสานบนหน้าขาซ้าย หรือบริเวณหน้าขาจุดใดจุดหนึ่งที่เหมาะสมและสวยงาม

วิธีประสานมือ ให้ปฏิบัติในอาการที่ส้ารวม อาจใช้อย่างใดอย่างหนึ่งดังนี้

7.3.1) ใช้มือซ้ายหงาย มือขวาคว่าทับ (นั่งพับเพียบขาขวาทับขาซ้าย) หรือมือขวาหงายมือซ้ายคว่าทับ (นั่งพับเพียบขาซ้ายทับขาขวา)

7.3.2) ใช้มือทั้งสองคว่าทับกัน จะเป็นมือใดทับมือใดก็ได้

7.3.3) สอดนิ้วระหว่างช่องนิ้วของแต่ละมือ คล้ายการประนมมืออย่างหลวมๆ

ถ้าเป็นการเข้าพบผู้ใหญ่เพื่อนำสิ่งของไปให้ หรือเมื่อสนทนากับผู้ใหญ่แล้วผู้ใหญ่ส่งสิ่งของให้ควรจะนั่งพับเพียบขาขวาทับขาซ้าย เพื่อสะดวกในการรับสิ่งของจากผู้ใหญ่ เพราะเราจะส่งสิ่งของหรือรับสิ่งของกันด้วยมือขวา

7.3.4) นั่งพับเพียบค้อมตัวเก็บปลายเท้า วางแขนทั้งสองข้างลงบนหน้าขา ประสานมืออย่างใด

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
(นายอดิศักดิ์ ไร่แสง)
ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางณัฐพร ทั้งแดง)
ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางสาวศศิธร พันธ์ทอง)
ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางสาวศศิมา กานะคามิน)
ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายปรีดี อุดระชัย)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดมารยาทไทย
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

อย่างหนึ่งตามข้อ 7.3.3

7.3.5) การนั่งพับเพียบประนมมือ เป็นการนั่งพับเพียบโดยประนมมือให้ปลายนิ้วมือแนบชิดกัน ปลายนิ้วตั้งขึ้น แขนแนบตัวระดับอก ไม่กางศอก

7.3.6) การนั่งพับเพียบในพิธีการ ให้นั่งพับเพียบในอาคารสำรวมตลอดเวลา

การนั่งลักษณะนี้ใช้ในโอกาสที่นั่งฟังพระแสดงธรรมเทศนา ฟังพระสวดมนต์ในศาสนพิธี หรือตนเอง สวดมนต์ รับฟังโอวาท หรือรับพรจากผู้ใหญ่ ปฏิบัติได้ทั้งชายและหญิง

7.3.7) การนั่งพับเพียบในพิธีการ ให้นั่งพับเพียบในอาคารสำรวมตลอดเวลา

8) วิธีการประกวด

8.1) คณะกรรมการเป็นผู้จัดเตรียมสถานที่และอำนวยความสะดวกในการประกวดท่าต่างๆ

8.2) ผู้เข้าประกวดรายงานตัว ก่อนรับฟังคำชี้แจง 15 นาที และจับสลากเพื่อจัดลำดับการประกวด มีรายละเอียด ดังนี้

8.2.1) ผู้เข้าประกวดแต่งกายชุดนักเรียนนักศึกษา ตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ ว่าด้วย เครื่องแบบนักเรียน พ.ศ. 2551 ข้อ 10 เครื่องแบบนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ประเภททออาชีพและระดับอุดมศึกษาระดับต่ำกว่าปริญญา

นักเรียนชาย

- 1) เสื้อ ผ้าสีขาว แบบคอเชิ้ตผูกเนคไท แขนสั้นหรือแขนยาว
- 2) เครื่องหมายติดเข็มเครื่องหมายของสถานศึกษาที่อกเสื้อเบื้องขวา
- 3) กางเกง ผ้าสีดําหรือสีกรมท่า แบบสุภาพ ขายาว
- 4) เข็มขัด หนังสีดํา หัวเข็มขัดเป็นโลหะตราของสถานศึกษา
- 5) รองเท้า หนังหรือผ้าใบสีดํา แบบหุ้มส้น ชนิดผูก
- 6) ถุงเท้า สั้น สีดํา

นักเรียนหญิง

- 1) เสื้อ ผ้าสีขาว แบบคอเชิ้ต แขนสั้นหรือแขนยาว
- 2) เครื่องหมาย ติดเข็มเครื่องหมายของสถานศึกษาที่อกเสื้อเบื้องขวา
- 3) กระโปรง ผ้าสีดําหรือสีกรมท่า แบบสุภาพ เมื่อสวมแล้วชายกระโปรงคลุมเข้า
- 4) เข็มขัด หนังสีดํา หัวเข็มขัดเป็นโลหะตราของสถานศึกษา
- 5) รองเท้า หนังหรือผ้าใบสีดํา แบบหุ้มส้นหุ้มปลายเท้า มีส้นสูงไม่เกิน 2 นิ้ว

8.2.2) ก่อนการประกวด ผู้เข้าประกวดและครูที่ปรึกษาต้องใช้เครื่องมือสื่อสารและปิดสัญญาณทุกชนิด

8.2.3) ครูที่ปรึกษาทุกทีม ที่เข้าร่วมการประกวดสามารถเข้าชมการประกวดได้

ลงชื่อ.....กรรมการ (นายอติพล ไม้แสง)
ลงชื่อ.....กรรมการ (นางบุญจรูญ ทั้งแดง)
ลงชื่อ.....กรรมการ (นางเบญจมาศ สมจิตต์)
ลงชื่อ.....กรรมการ (นางสาวศศิมา พัฒน์ทอง)
ลงชื่อ.....กรรมการ (นางสาวศศิมา กานะคามิน)
ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ (นายปรีดี อุดระชัย)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดมารยาทไทย
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

- 8.2.4 ทีมที่ทำการประกวดแล้วอนุญาตให้เข้าชมการประกวดได้
- 8.3) ผู้เข้าประกวดแต่ละทีมจับสลากทำบั้งคับเลือก แล้วมอบให้พิธีกรประกาศ
- 8.4) ผู้เข้าประกวดปฏิบัติทำบั้งคับและทำบั้งคับเลือกตามกำหนด
- 9) เกณฑ์การประกวด
- 9.1) สัดส่วนคะแนนทำประกวด ดังนี้
- | | | |
|-------------------------|---|-------|
| 9.1.1) ความถูกต้อง | 5 | คะแนน |
| 9.1.2) ความสวยงาม | 3 | คะแนน |
| 9.1.3) ความพร้อมเพรียง | 3 | คะแนน |
| 9.1.4) ความเป็นธรรมชาติ | 3 | คะแนน |
| 9.1.5) บุคลิกภาพ | 3 | คะแนน |
| 9.1.6) ปฏิภาณ | 3 | คะแนน |

สรุป การประกวด 1 รายการ รวม 20 คะแนน จำนวน 5 ทำประกวด รวมทั้งสิ้น 100 คะแนน

- 9.2) มาตรฐานการให้คะแนน ดังนี้
- คะแนนเต็ม 5 ใช้เกณฑ์ดังนี้ ดีมาก = 5 ดี = 4 พอใช้ = 3
- คะแนนเต็ม 3 ใช้เกณฑ์ดังนี้ ดีมาก = 3 ดี = 2 พอใช้ = 1
- หรือคณะกรรมการพิจารณาร่วมกัน

- 9.3) คณะกรรมการตัดสิน
- 9.3.1) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิจากสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด และบุคคลภายนอกจากหน่วยงานอื่นที่เป็นที่ยอมรับในด้านศิลปวัฒนธรรมไทย
- 9.3.2) การตัดสินผลการประกวด คณะกรรมการจะตัดสินจากการให้คะแนนการประกวดมารยาทไทย โดยใช้รูปแบบ
- 9.3.3) ผู้เข้าประกวด ต้องปฏิบัติทำต่างๆ ครบจำนวน 5 ทำ ประกอบด้วย ทำบั้งคับ ข้อ 9.1.1 และ ทำบั้งคับเลือก ข้อ 9.1.2
- 9.3.4) ในกรณีที่คะแนนเท่ากัน ให้ทีมที่มีคะแนนเท่ากันประกวดใหม่ หรือ อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการตัดสิน

4. เกณฑ์การพิจารณาเหรียญรางวัล

- 4.1 คะแนน 90 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
- 4.2 คะแนน 80 - 89 ระดับเหรียญเงิน
- 4.3 คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญทองแดง

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
 (นายอดิศักดิ์ ไร่แสง)
 ลงชื่อ.....กรรมการ
 (นางบุญจันทร์ หงษ์แดง)
 ลงชื่อ.....กรรมการ
 (นางเบญจมาศ สมจิตต์)
 ลงชื่อ.....กรรมการ
 (นางสาวศศิธร พัฒนาทอง)
 ลงชื่อ.....กรรมการ
 (นางสาวศศิมา กานะคามิน)
 ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
 (นายปรีดี อุดระชัย)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดมารยาทไทย
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2558-2559

5. เกณฑ์การรับรางวัล

- 5.1 ชนะเลิศ คือ ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุดระดับเหรียญทอง (1 รางวัล)
- 5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ ที่มีคะแนนตั้งแต่ระดับเหรียญเงินขึ้นไป (1 รางวัล)
- 5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ที่มีคะแนนตั้งแต่ระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป (1 รางวัล)

6. รางวัลที่ได้รับ

- 6.1 ชนะเลิศ ระดับเหรียญทอง ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร
- 6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.4 ผู้ที่เข้าร่วมประกวด แข่งขัน ที่ทำคะแนนได้ตามเกณฑ์ข้อ 4 ได้รับเกียรติบัตรตามระดับเหรียญนั้นๆ

หมายเหตุ

1. ผู้เข้าประกวดแข่งขันที่ทำคะแนนต่ำกว่าเกณฑ์ข้อ 4 ครูผู้ควบคุม กรรมการ ได้รับเกียรติบัตร
2. โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้ ผู้เข้าประกวดแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
3. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
(นายอดิศักดิ์ ไม้แสวง)
ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางภาณุมาศ สมจิตต์)
ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายเชาวฤทธิ์ ลำพวย)
ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางภาณุมาศ สมจิตต์)
ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางสาวจรัสศรี พัฒน์ทอง)
ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางสาวศศิมา กานะคามิน)
ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
(นายปรีดี อุดระชัย)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดเล่านิทานพื้นบ้าน
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา ๒๕๕๘-๒๕๕๙

1. วัตถุประสงค์

- 1.1 เพื่ออนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นไทยและรักษาเอกลักษณ์ของชาติ
- 1.2 เพื่อส่งเสริมและพัฒนาทักษะการพูด และศิลปะการใช้ภาษา
- 1.3 เพื่อส่งเสริมการแสดงออกและสร้างภาวะผู้นำ
- 1.4 เพื่อเสริมสร้างบุคลิกภาพและความจงรักภักดี

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด แข่งขัน

2.1 คุณสมบัติทั่วไป

- 1) ระดับจังหวัด ผ่านการประกวด แข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศระดับสถานศึกษา
- 2) ระดับภาค ผ่านการประกวด แข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศระดับจังหวัด
- 3) ระดับชาติ ผ่านการประกวด แข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 รองชนะเลิศอันดับ 2 ระดับภาค
- 4) เป็นนักเรียน นักศึกษาระบบปกติ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียน หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.), หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ยกเว้น นักเรียน นักศึกษา ทวิศึกษาและเทียบโอนประสบการณ์
- 5) เป็นสมาชิกองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทยระดับสถานศึกษา
- 6) ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมประกวด แข่งขัน

2.2 คุณสมบัติเฉพาะ

- ไม่มี

3. รายละเอียดของการแข่งขัน

- 3.1 นิทานที่เล่าต้องเป็นนิทานพื้นบ้านไทย (ห้ามเล่านิทานอีสป และนิทานชาดก)
- 3.2 เวลาที่ใช้ในการแข่งขันประมาณ 5-7 นาที
- 3.3 ผู้เข้าแข่งขันต้องใช้ภาษาไทยมาตรฐานในการเล่า สามารถสอแทรกภาษาไทยท้องถิ่นได้บ้าง
- 3.4 ผู้เข้าแข่งขันสามารถใช้สื่อ หรืออุปกรณ์ได้ โดยต้องจัดเตรียมมาเอง และคำนึงถึงความประหยัด เรียบง่าย(ห้ามใช้สื่อประกอบที่เป็นคนและสิ่งมีชีวิต)
- 3.5 พิมพ์ต้นฉบับบทนิทานส่งสถานศึกษาที่เป็นผู้รับผิดชอบในการดำเนินการแข่งขัน จำนวน 5 ชุด ก่อนการแข่งขันไม่น้อยกว่า 10 วัน หรือตามวัน เวลา และสถานที่ที่ระบุไว้ในใบสมัคร

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
(นายวิม ภัลปนาท)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางสาวสุรียพร บุญน้ำชู)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางสาวพัฒนา สุมาลี)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
(นายขจร เหมจินดา)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ
(นายมนี จานโอ)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางศิริลักษณ์ เกิดจันทร์ตรง)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางศุทธิกมล นวลแดง)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดเล่านิทานพื้นบ้าน
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา ๒๕๕๘-๒๕๕๙

3.6 การแข่งขันแต่ละระดับผู้เข้าแข่งขันต้องจับฉลากเพื่อจัดลำดับการแข่งขันและควมมารายงานตัว
ก่อนการแข่งขัน 20 นาที

3.7 หากมีเงื่อนไขหรือประเด็นปัญหาใดที่มีได้ระบุไว้ในรายละเอียด และเกณฑ์การแข่งขัน
ให้คณะกรรมการดำเนินการแข่งขันแต่ละระดับ เป็นผู้วินิจฉัยหาข้อยุติ

3.8 เกณฑ์การตัดสิน คะแนนเต็ม 100 คะแนน ประกอบด้วย

รายการประเมิน	คะแนน
1) มีสาระน่าสนใจ	15
2) มีคติสอนใจ	10
3) ประเทืองอารมณ์	10
4) ใช้ภาษาถูกต้องตามอักขรวิธี	10
5) การใช้น้ำเสียง	15
6) การใช้วจนภาษา	15
7) สื่อและอุปกรณ์ประกอบการเล่านิทาน	10
8) การแต่งกาย	10
9) การใช้เวลา	5
รวม	100

3.9 เกณฑ์การให้คะแนน

1) มีสาระน่าสนใจ 15 คะแนน

ได้ 13-15 คะแนน เนื้อหาสะท้อนสภาพชีวิตหรือวิถีชีวิตความเป็นอยู่ ของคนในท้องถิ่น ช่วย
อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน และรักษาเอกลักษณ์ของชาติ

ได้ 9-12 คะแนน เนื้อหาบางส่วนสะท้อนสภาพชีวิตหรือวิถีชีวิตความเป็นอยู่ ของคนในท้องถิ่น
ช่วยอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน และรักษาเอกลักษณ์ของชาติ

ได้ 6-8 คะแนน เนื้อหาไม่สะท้อนสภาพชีวิตหรือวิถีชีวิตความเป็นอยู่ ของคนในท้องถิ่นและ
ไม่ช่วยอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน หรือรักษาเอกลักษณ์ของชาติ

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
(นายวิม ภัลปนาท)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางสาวสุรีย์พร บุญน้ำชู)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางสาวพัฒนา สุมาลี)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
(นายขจร เหมจินดา)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ
(นายมณี จานโอ)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางศิริลักษณ์ เกิดจันทร์ตรง)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางศุทธิกมล นวลแดง)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดเล่านิทานพื้นบ้าน
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา ๒๕๕๘-๒๕๕๙

- 2) มีคติสอนใจ 10 คะแนน
ได้ 8-10 คะแนน เนื้อหาสอดแทรกแง่คิด คติสอนใจ สอดคล้องกับยุคสมัย และสามารถประยุกต์ใช้ได้
ได้ 5-7 คะแนน เนื้อหาบางส่วนสอดแทรกแง่คิด คติสอนใจ
ได้ 3-4 คะแนน เนื้อหาขาดการสอดแทรกแง่คิด คติสอนใจ
- 3) ประเทืองอารมณ์ 10 คะแนน
ได้ 8-10 คะแนน เนื้อหาสร้างความเพลิดเพลิน จรรโลงใจ ประทับใจผู้ฟัง ทำให้เกิดอารมณ์คล้อยตาม
ได้ 5-7 คะแนน เนื้อหาสร้างความเพลิดเพลิน จรรโลงใจ แต่ขาดบรรยากาศ อารมณ์ร่วมหรือคล้อยตาม
ได้ 3-4 คะแนน เนื้อหาขาดความเพลิดเพลิน จรรโลงใจ ขาดบรรยากาศ อารมณ์ร่วม หรือคล้อยตาม
- 4) ใช้ภาษาถูกต้องตามอักขรวิธี 10 คะแนน
ได้ 8-10 คะแนน ใช้ภาษาไทยมาตรฐาน ถูกต้องตามหลักภาษาไทย ชัดเจนทั้งตัว ร ล และคำควบกล้ำไม่มีคำขยะ และสามารถสอดแทรกภาษาไทยท้องถิ่น
ได้ 5-7 คะแนน ใช้ภาษาไทยมาตรฐานถูกต้องตามหลักภาษาไทย แต่มีคำขยะ ออกเสียงตัว ร ล และคำควบกล้ำไม่ชัดเจน ไม่เกิน 3 ครั้ง สามารถสอดแทรกภาษาไทยท้องถิ่น
ได้ 3-4 คะแนน ใช้ภาษาไทยมาตรฐานออกเสียงไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี มีคำขยะ ใช้ภาษาไทยท้องถิ่นมากเกินไปจนความจำเป็น
- 5) การใช้น้ำเสียง 15 คะแนน
ได้ 13-15 คะแนน น้ำเสียงสอดคล้องกับเหตุเนื้อเรื่อง บทบาทและอารมณ์ของตัวละคร
ได้ 9-12 คะแนน น้ำเสียงบางช่วงไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง บทบาทและอารมณ์ของตัว
ได้ 6-8 คะแนน น้ำเสียงไม่น่าสนใจ
- 6) ความสามารถด้านการใช้อวัจนภาษา 15 คะแนน
ได้ 13-15 คะแนน ใช้อวัจนภาษาสอดคล้องกลมกลืนกับเนื้อเรื่อง
ได้ 9-12 คะแนน ใช้อวัจนภาษาบางส่วนไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง
ได้ 6-8 คะแนน ใช้อวัจนภาษาส่วนใหญ่ไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง

86

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ (นายวิม ภัลปนาท)
ลงชื่อ.....กรรมการ (นางสาวสุรียพร บุญนำชู)
ลงชื่อ.....กรรมการ (นางสาวพัฒนา สุมาลี)
ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ (นายขจร เหมจินดา)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ (นายมณี จานโอ)
ลงชื่อ.....กรรมการ (นางศิริลักษณ์ เกิดจันทร์ตรง)
ลงชื่อ.....กรรมการ (นางศุทธิกมล นวลแดง)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดเล่านิทานพื้นบ้าน
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา ๒๕๕๘-๒๕๕๙

- 7) สื่อและอุปกรณ์ประกอบการเล่านิทาน 10 คะแนน
ได้ 8-10 คะแนน สื่อและอุปกรณ์สอดคล้องสัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง น่าสนใจ ประหยัดและเรียบง่าย
ได้ 5-7 คะแนน สื่อและอุปกรณ์สอดคล้องสัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง น่าสนใจและเรียบง่าย
ได้ 3-4 คะแนน ใช้สื่อและอุปกรณ์ไม่สัมพันธ์กับเนื้อเรื่องและฟุ่มเฟือย
- 8) การแต่งกาย 10 คะแนน
ได้ 8-10 คะแนน แต่งกายเหมาะสมกับเนื้อเรื่องน่าสนใจ สร้างสรรค์
ได้ 5-7 คะแนน แต่งกายเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง
ได้ 3-4 คะแนน แต่งกายไม่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง
- 9) การใช้เวลา 5 คะแนน
ได้ 5 คะแนน เมื่อเล่านิทานตรงตามกำหนดเวลา 5-7 นาที
(ใช้เวลาน้อยกว่าหรือมากกว่าที่กำหนด ตัดคะแนน นาทีละ 1 คะแนน)

4. เกณฑ์การพิจารณาเหรียญรางวัล

- 4.1 คะแนน 90 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
4.2 คะแนน 80 - 89 ระดับเหรียญเงิน
4.3 คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญทองแดง

5. เกณฑ์การรับรางวัล

- 5.1 ชนะเลิศ คือ ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุดระดับเหรียญทอง (1 รางวัล)
5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ ที่มีคะแนนตั้งแต่ระดับเหรียญเงิน ขึ้นไป (1 รางวัล)
5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ที่มีคะแนนตั้งแต่ระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป (1 รางวัล)

6. รางวัลที่ได้รับ

- 6.1 ชนะเลิศ ระดับเหรียญทอง ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร
6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ (นายวิม ภัลปนาท)
ลงชื่อ.....กรรมการ (นางสาวสุรียพร บุญน้ำชู)
ลงชื่อ.....กรรมการ (นางสาวพัฒนา สุมาลี)
ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ (นายขจร เหมจินดา)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ (นายมนี जानโอ)
ลงชื่อ.....กรรมการ (นางศิริลักษณ์ เกิดจันทร์ตรง)
ลงชื่อ.....กรรมการ (นางศุทธิกมล นวลแดง)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดเล่านิทานพื้นบ้าน
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา ๒๕๕๘-๒๕๕๙

6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร

6.4 ผู้ที่เข้าร่วมประกวด แข่งขัน ที่ทำคะแนนได้ตามเกณฑ์ข้อ 4 ได้รับเกียรติบัตรตามระดับเหรียญนั้นๆ

หมายเหตุ

1. ผู้เข้าประกวดแข่งขันที่ทำคะแนนต่ำกว่าเกณฑ์ข้อ 4 ครูผู้ควบคุม กรรมการ ได้รับเกียรติบัตร
2. โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้ ผู้เข้าประกวดแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
3. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ (นายวิม กัลปนาท)
ลงชื่อ.....กรรมการ (นางสาวสุรีย์พร บุญน้ำชู)
ลงชื่อ.....กรรมการ (นางสาวพัฒนา สุมาลี)
ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ (นายขจร เหมจินดา)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ (นายมณี จานโอ)
ลงชื่อ.....กรรมการ (นางศิริลักษณ์ เกิดจันทร์ตรง)
ลงชื่อ.....กรรมการ (นางศุทธิกมล นวลแดง)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน
การประกวดเล่านิทานพื้นบ้าน
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา ๒๕๕๘-๒๕๕๙

รายชื่อ คณะกรรมการจัดทำเกณฑ์ กติกา การประกวด - แข่งขัน
วันที่ ๒๐-๒๑ มิถุนายน ๒๕๕๘
ณ โรงแรมสตาร์ จังหวัดระยอง

ทักษะวิชาชีพ

ทักษะพื้นฐาน

ที่	ชื่อ-สกุล	สถานศึกษา	ภาค	เบอร์ติดต่อ
1	นายวิมลกลปนาท	วิทยาลัยอาชีวศึกษา ชลบุรี	ภาคตะวันออก	086-4433241
2	นายมณี जानโอ	วิทยาลัยเทคนิค เชียงราย	ภาคเหนือ	081-0214771
3	นางสาวสุรียพร บุญน้ำชู	วิทยาลัยเทคนิค สัทหีบ	ภาคตะวันออก	080-6437422
4	นางศิริลักษณ์ เกิดจันทร์ตรง	วิทยาลัยอาชีวศึกษา นครปฐม	ภาคกลาง	081-1970009
5	นางสาวพัฒนา สุมาลี	วิทยาลัยเทคนิค หนองคาย	ภาค ตะวันออกเฉียงเหนือ	086-4563014
6	นางศุทธิกมล นวลแดง	วิทยาลัยอาชีวศึกษา ชลบุรี	ภาคตะวันออก	080-6288877
7	นายขจร เหมจินดา	วิทยาลัยการอาชีพ นครศรีธรรมราช	ภาคใต้	081-2731563

89

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
(นายวิมล กลปนาท)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางสาวสุรียพร บุญน้ำชู)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางสาวพัฒนา สุมาลี)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
(นายขจร เหมจินดา)

ลงชื่อ.....รองประธานกรรมการ
(นายมณี जानโอ)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางศิริลักษณ์ เกิดจันทร์ตรง)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางศุทธิกมล นวลแดง)

ภาคผนวก

1. แบบใบสมัคร
2. แบบรายงานผล
3. แบบประกาศผล
4. ตารางรายชื่อกิจกรรม



รูปถ่าย
เครื่องแบบ
นักศึกษา
ขนาด ๑ นิ้ว

ใบสมัครประกวด แข่งขันทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน

ประจำปีการศึกษา

ทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน ทักษะหลักสูตรวิชาชีพระยะสั้น

ประเภทวิชาสาขาวิชา.....

ประกวด แข่งขัน ทักษะ

ระดับ ปวช. ระดับ ปวส. ระดับปวช./ ปวส. วิชาชีพระยะสั้น

ประเภท บุคคล ทีม

ชื่อ- สกุลนักเรียน นักศึกษา.....อายุ.....ปี สัญชาติ.....

รหัสประจำตัวนักเรียน นักศึกษา.....

กำลังศึกษาในระบบ ปกติ ทวิภาคี ระยะสั้น ระดับ ปวช. ระดับ ปวส. ชั้นปีที่

ประเภทวิชา.....สาขาวิชา.....สาขางาน.....

วิทยาลัย.....อาชีวศึกษาจังหวัด.....ภาค.....

ข้าพเจ้า ขอรับรองข้อมูลข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ.....

(.....)

นักศึกษา

เบอร์โทรศัพท์.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ครูผู้ควบคุม

เบอร์โทรศัพท์.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้อำนวยการวิทยาลัย.....

สำหรับประธานจัดการประกวด แข่งขัน หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ระดับสถานศึกษา

ระดับจังหวัด

ระดับภาค

ระดับชาติ

ลงชื่อ.....

ลงชื่อ.....

ลงชื่อ.....

ลงชื่อ.....

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

วันที่/...../.....

วันที่/...../.....

วันที่/...../.....

วันที่/...../.....

เอกสารประกอบใบสมัคร

1. สำเนาบัตรประจำตัวนักเรียน นักศึกษา หรือ ใบรับรองการเป็นนักเรียน นักศึกษา
2. สำเนาบัตรประชาชน หรือ สำเนาบัตรอื่นๆ ที่ราชการออกให้



แบบรายงานผลการประกวด แข่งขัน

- ทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน ทักษะหลักสูตรวิชาชีพพระยะสั้น
 ประเภทวิชาสาขาวิชา.....
- ประกวด แข่งขัน ทักษะ
- ระดับ ปวช. ระดับ ปวส. ระดับปวช./ ปวส. วิชาชีพพระยะสั้น
 ประเภท บุคคล ทีม
- ในการประกวด แข่งขัน ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค ระดับชาติ
 ประจำปีการศึกษา

ลำดับ	รางวัล	ผู้เข้าประกวด แข่งขัน	สถานศึกษา	คะแนนรวม	ระดับเหรียญรางวัล
1	ชนะเลิศ				
2	รองชนะเลิศอันดับ 1				
3	รองชนะเลิศอันดับ 2				

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการตัดสิน
 (.....)
/...../.....

ลงชื่อ.....กรรมการตัดสิน
 (.....)

ลงชื่อ.....กรรมการตัดสิน
 (.....)

ลงชื่อ.....กรรมการตัดสิน
 (.....)

ลงชื่อ.....กรรมการตัดสิน
 (.....)

ลงชื่อ.....กรรมการตัดสิน
 (.....)

ลงชื่อ.....กรรมการตัดสิน
 (.....)

ลงชื่อ.....
 (.....)

ประธานคณะกรรมการจัดการประกวด แข่งขัน.....
/...../.....

- หมายเหตุ 1. การประกาศรางวัลให้ถือปฏิบัติตามเกณฑ์ข้อ 4 ข้อ 5 และ ข้อ 6 ในรายละเอียดทักษะวิชาชีพ
 ทักษะพื้นฐาน หลักสูตรวิชาชีพพระยะสั้น
 2. การประกาศรางวัล จะสมบูรณ์เมื่อประธานคณะกรรมการบริหาร อวท. ในแต่ละระดับลงนาม



ประกาศผล

- ทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน ทักษะหลักสูตรวิชาชีพระยะสั้น
ประเภทวิชาสาขาวิชา.....
- ประกวด แข่งขัน ทักษะ
- ระดับ ปวช. ระดับ ปวส. ระดับปวช./ ปวส. วิชาชีพระยะสั้น
ประเภท บุคคล ทีม
- ในการประกวด แข่งขัน ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค ระดับชาติ
ประจำปีการศึกษา

ลำดับ	รางวัล	ระดับเหรียญรางวัล	ผู้เข้าประกวด แข่งขัน	สถานศึกษา
1	ชนะเลิศ			
2	รองชนะเลิศอันดับ 1			
3	รองชนะเลิศอันดับ 2			

ลงชื่อ.....

(.....)

เลขานุการคณะกรรมการบริหารอวท. ระดับ.....

...../...../.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ประธานคณะกรรมการบริหารอวท. ระดับ.....

...../...../.....

ตารางรายชื่อ กิจกรรมการแข่งขันทักษะวิชาชีพ และ ทักษะพื้นฐาน
งานประชุมวิชาการองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และ ระดับชาติ
ประจำปีการศึกษา 2558 - 2559

ที่	รายการกิจกรรมการแข่งขัน	ระดับ	สถานศึกษา	จังหวัด	ภาค	ชาติ	หมายเหตุ
1.	ประเภทวิชาอุตสาหกรรม						
	1.1 สาขาวิชาช่างยนต์/สาขาวิชาเครื่องกล						
	1) ทักษะเทคนิคยานยนต์	ทีม ปวช./ปวส.	✓	✓	✓	✓	
	2) ทักษะเครื่องยนต์เล็กและจักรยานยนต์	ทีม ปวช.	✓	✓	✓	✓	
	1.2 สาขาวิชาช่างก่อสร้าง/สาขาวิชาสำรวจ/สาขาวิชาสถาปัตยกรรม/สาขาวิชาช่างเครื่องเรือนและตกแต่งภายใน/สาขาวิชาสำรวจ/สาขาวิชาโยธา/สาขาวิชาการก่อสร้าง/สาขาวิชาเทคนิคสถาปัตยกรรม/สาขาวิชาอุตสาหกรรมช่างเครื่องเรือนและตกแต่งภายใน						
	1) ทักษะงานปูน	ทีม ปวช.	✓	✓	✓	✓	
	2) ทักษะงานไม้	ทีม ปวช.	✓	✓	✓	✓	
	3) ทักษะการสำรวจเพื่อการก่อสร้าง	ทีม ปวช.	✓	✓	✓	✓	
	4) ทักษะการสำรวจเพื่อการก่อสร้าง	ทีม ปวส.	✓	✓	✓	✓	
	5) ทักษะงานไม้เครื่องเรือน	ทีม ปวช.	✓	✓	✓	✓	
	6) ทักษะการทำหุ่นจำลอง	ทีม ปวช.	✓	✓	✓	✓	
	7) ทักษะการเขียนแบบก่อสร้าง	ทีม ปวช.	✓	✓	✓	✓	
	8) ทักษะการเขียนแบบก่อสร้างด้วยคอมพิวเตอร์	ทีม ปวส.	✓	✓	✓	✓	
	9) ทักษะการออกแบบสถาปัตยกรรม	ทีม ปวส.	✓	✓	✓	✓	
	10) ทักษะประมาณราคางานก่อสร้าง	ทีม ปวช./ปวส.	✓	✓	✓	-	เพิ่มใหม่ตามมติคณะกรรมการ อวท. ระดับชาติ
	11) ทักษะงานโยธา	ทีม ปวช./ปวส.	✓	✓	✓	-	เพิ่มใหม่ตามมติคณะกรรมการ อวท. ระดับชาติ
	1.3 สาขาวิชาช่างไฟฟ้ากำลัง/สาขาวิชาไฟฟ้ากำลัง						
	1) ทักษะการติดตั้งไฟฟ้าด้วยท่อร้อยสาย	ทีม ปวช.	✓	✓	✓	✓	
	2) ทักษะการติดตั้งเครื่องปรับอากาศ	ทีม ปวช.	✓	✓	✓	✓	
	3) ทักษะการเขียนโปรแกรมควบคุมด้วยโปรแกรมเมเบิลคอนโทรลเลอร์ PLC	ทีม ปวส.	✓	✓	✓	✓	
	4) ทักษะการออกแบบระบบไฟฟ้าและเขียนแบบไฟฟ้าด้วยคอมพิวเตอร์	ทีม ปวส.	✓	✓	✓	✓	
	1.4 สาขาวิชาช่างอิเล็กทรอนิกส์/สาขาวิชาอิเล็กทรอนิกส์						
	1) ทักษะการประกอบและตรวจสอบเครื่องขยายเสียง	ทีม ปวช.	✓	✓	✓	✓	
	2) ทักษะไมโครคอนโทรลเลอร์	ทีม ปวส.	✓	✓	✓	✓	
	3) ทักษะการติดตั้งตู้สาขาระบบโทรศัพท์อัตโนมัติ (PABX)	ทีม ปวส.	✓	✓	✓	✓	

ตารางรายชื่อ กิจกรรมการแข่งขันทักษะวิชาชีพ และ ทักษะพื้นฐาน
งานประชุมวิชาการองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และ ระดับชาติ
ประจำปีการศึกษา 2558 - 2559

ที่	รายการกิจกรรมการแข่งขัน	ระดับ	สถานศึกษา	จังหวัด	ภาค	ชาติ	หมายเหตุ
	4) ทักษะการติดตั้งจานรับสัญญาณดาวเทียม	ทีม ปวช.	✓	✓	✓	✓	
1.5 สาขาวิชาช่างเชื่อมโลหะ/สาขาวิชาเทคนิคโลหะ							
	1) ทักษะการเชื่อม GTAW & SMAW	ปวช.	✓	✓	✓	✓	
	2) ทักษะการเชื่อม GTAW & GMAW & SMAW	ปวส.	✓	✓	✓	✓	
1.6 สาขาวิชาช่างกลโรงงาน/สาขาวิชาช่างซ่อมบำรุง							
	ทักษะงานกลึง กัด ตัด ไส ชิ้นงาน	ทีม ปวช.	✓	✓	✓	✓	
1.7 สาขาวิชาเทคนิคการผลิต/สาขาวิชาเทคนิคอุตสาหกรรม/สาขาวิชาเขียนแบบเครื่องกล							
	1) ทักษะมาตรฐานวิทยามิติ	ทีม ปวส.	✓	✓	✓	✓	
	2) ทักษะออกแบบและเขียนแบบเครื่องกลด้วยคอมพิวเตอร์(เทคนิคการผลิต/เทคนิคอุตสาหกรรม)	ปวส.	✓	✓	✓	✓	
	3) ทักษะออกแบบและเขียนแบบเครื่องกลด้วยคอมพิวเตอร์ (เขียนแบบเครื่องกล)	ปวส.	-	-	-	✓	
2.	วิชาเทคนิคพื้นฐาน						
	ทักษะงานฝึกฝีมือ	ปวช.	✓	✓	✓	✓	
3.	ประเภทวิชาพาณิชยกรรม/ประเภทวิชาบริหารธุรกิจ						
3.1 สาขาวิชาการบัญชี							
	1) ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์ในงานบัญชี	ทีม ปวช.	✓	✓	✓	✓	
	2) ทักษะโปรแกรมสำเร็จรูปเพื่องานบัญชี	ทีม ปวส.	✓	✓	✓	✓	
3.2 สาขาวิชาการเลขานุการ							
	1) ทักษะพิมพ์ดีดไทยด้วยคอมพิวเตอร์	ปวช.	✓	✓	✓	✓	
	2) ทักษะพิมพ์ดีดอังกฤษด้วยคอมพิวเตอร์	ปวช.	✓	✓	✓	✓	
3.3 สาขาวิชาการตลาด							
	1) ทักษะการเขียนแผนธุรกิจ	ทีม ปวช./ปวส.	✓	✓	✓	✓	
	2) ทักษะ “The Marketing Challenge”	ทีม ปวช.	✓	✓	✓	✓	
3.4 สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ							
	ทักษะการขายสินค้าออนไลน์	ทีม ปวช./ปวส.	✓	✓	✓	-	เพิ่มใหม่ตามมติคณะกรรมการ อวทระดับชาติ
3.5 สาขาวิชาธุรกิจค้าปลีก							
	ทักษะธุรกิจค้าปลีก ประเภทกาแฟโบราณ	ทีม ปวช.	✓	✓	✓	-	เพิ่มใหม่ตามมติคณะกรรมการ อวทระดับชาติ
3.6 สาขาวิชาการจัดการโลจิสติกส์							
	ทักษะการจัดการโลจิสติกส์และโซ่อุปทาน (แบบจำลองสถานการณ์เบียร์เกม)	ทีม ปวส.	✓	✓	✓	-	เพิ่มใหม่ตามมติคณะกรรมการ อวทระดับชาติ

ตารางรายชื่อ กิจกรรมการแข่งขันทักษะวิชาชีพ และ ทักษะพื้นฐาน
งานประชุมวิชาการองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และ ระดับชาติ
ประจำปีการศึกษา 2558 - 2559

ที่	รายการกิจกรรมการแข่งขัน	ระดับ	สถานศึกษา	จังหวัด	ภาค	ชาติ	หมายเหตุ
4. ประเภทวิชาคหกรรม							
4.1 สาขาวิชาอาหารและโภชนาการ							
	1) ทักษะการประกอบอาหารไทยเป็นชุด(Set Manu)	ทีม ปวช.	✓	✓	✓	✓	ใช้แข่งขันในปีการศึกษา 2558
	2) ทักษะการประกอบอาหารชุดแบบตะวันตก (Western Set)	ทีม ปวส.	✓	✓	✓	✓	ใช้แข่งขันในปีการศึกษา 2558
	3) ทักษะการประกอบอาหารไทยเป็นชุด(Set Manu)	ทีม ปวช.	✓	✓	✓	✓	ใช้แข่งขันในปีการศึกษา 2559
	4) ทักษะการประกอบอาหารชุดคอสมโพลิแทน(Cosmopolitan)	ทีม ปวส.	✓	✓	✓	✓	ใช้แข่งขันในปีการศึกษา 2559
4.2 สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์/สาขาวิชาการบริหารงานคหกรรมศาสตร์							
	1) ทักษะการประยุกต์ดอกไม้ในท้องถิ่น	ทีม ปวช.	✓	✓	✓	✓	ใช้แข่งขันในปีการศึกษา 2558
	2) ทักษะการประยุกต์งานดอกไม้แบบไทย	ทีม ปวส.	✓	✓	✓	✓	ใช้แข่งขันในปีการศึกษา 2558
	3) ทักษะการประยุกต์ดอกไม้ในท้องถิ่น	ทีม ปวช.	✓	✓	✓	✓	ใช้แข่งขันในปีการศึกษา 2559
	4) ทักษะการประยุกต์งานดอกไม้แบบไทย	ทีม ปวส.	✓	✓	✓	✓	ใช้แข่งขันในปีการศึกษา 2559
4.3 สาขาวิชาแฟชั่นและสิ่งทอ/สาขาวิชาเทคโนโลยีผ้าและเครื่องแต่งกาย/สาขาวิชาเทคโนโลยีการออกแบบเครื่องแต่งกาย							
	1) ทักษะการออกแบบและตัดเย็บชุดนอนวัยรุ่นหญิง อายุ15-20 ปี	ทีม ปวช.	✓	✓	✓	✓	
	2) ทักษะการออกแบบและตัดเย็บชุดทำงานสตรี อายุ 25-35 ปี	ทีม ปวส.	✓	✓	✓	✓	
5. ประเภทวิชาศิลปกรรม							
5.1 สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟฟิก							
	1) ทักษะงานออกแบบ 2D Animation (คนดีศรีอาชีพ)	ทีม ปวช.	✓	✓	✓	✓	
	2) ทักษะงานออกแบบข้างไทย 3 D Animation	ทีม ปวส.	✓	✓	✓	✓	
5.2 สาขาวิชา วิจิตรศิลป์							
	1) ทักษะจิตรกรรมสีน้ำหุ่นนิ่ง	ปวช.	✓	✓	✓	✓	
	2) ทักษะการวาดภาพคนเหมือน	ปวช.	✓	✓	✓	✓	

ตารางรายชื่อ กิจกรรมการแข่งขันทักษะวิชาชีพ และ ทักษะพื้นฐาน
งานประชุมวิชาการองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และ ระดับชาติ
ประจำปีการศึกษา 2558 - 2559

ที่	รายการกิจกรรมการแข่งขัน	ระดับ	สถานศึกษา	จังหวัด	ภาค	ชาติ	หมายเหตุ
5.3 สาขาวิชาการออกแบบ							
	1) ทักษะการออกแบบตกแต่งภายใน“ห้องพักผ่อน Family Room”	ปวช.	✓	✓	✓	-	เพิ่มเติมตามมติคณะกรรมการ อวท. ระดับชาติ/ใช้แข่งขันในปี 2558
	2) ทักษะการออกแบบตกแต่งภายใน “บูทสินค้า งาน OTOP 4 ภาค”	ปวช.	✓	✓	✓	-	เพิ่มเติมตามมติคณะกรรมการ อวท. ระดับชาติ/ใช้แข่งขันในปี 2559
	3) ทักษะการออกแบบต้นฉบับปกหนังสือ เรื่อง “ค่านิยมหลัก 12 ประการ”	ปวส.	✓	✓	✓	-	เพิ่มเติมตามมติคณะกรรมการ อวท. ระดับชาติ/ใช้แข่งขันในปี 2558
	4) ทักษะการออกแบบภาพประกอบเรื่อง “นิทานพื้นบ้าน”	ปวส.	✓	✓	✓	-	เพิ่มเติมตามมติคณะกรรมการ อวท. ระดับชาติ/ใช้แข่งขันในปี 2559
6. ประเภทวิชาอุตสาหกรรมท่องเที่ยว							
6.1 สาขาวิชาการโรงแรม/สาขาวิชาการโรงแรมและบริการ							
	1) ทักษะการผสมเครื่องดื่ม (Bartender)	ปวช. หรือ ปวส.	✓	✓	✓	✓	
	2) ทักษะการบริการอาหารและเครื่องดื่ม (Food and Beverage Service)	ทีม ปวช./ปวส.	✓	✓	✓	-	เพิ่มเติมตามมติคณะกรรมการ อวท.ระดับชาติ
6.2 สาขาวิชาการท่องเที่ยว/สาขาวิชาการจัดการธุรกิจท่องเที่ยว							
	1) ทักษะการจัดทำและเสนอขายรายการนำเที่ยว	ทีม ปวช.	✓	✓	✓	✓	
	2) ทักษะการจัดทำและเสนอขายรายการนำเที่ยว	ทีม ปวส.	✓	✓	✓	✓	
7. ประเภทวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ							
	1) ทักษะการออกแบบ Web page	ทีม ปวส.	✓	✓	✓	✓	
	2) ทักษะการประกวด 3D Animation	ทีม ปวช./ปวส.	✓	✓	✓	✓	
8. หลักสูตรวิชาชีพระยะสั้น							
	1) ทักษะการออกแบบทรงผมสุภาพสตรี	ระยะสั้น	✓	✓	✓	✓	
	2) ทักษะการออกแบบทรงผมสุภาพบุรุษ	ระยะสั้น	✓	✓	✓	✓	
	3) ทักษะการแต่งหน้า เกล้าผมเจ้าสาวทรงต่ำ	ระยะสั้น	✓	✓	✓	✓	
	4) ทักษะการทำชุดเดรสบนหุ่น	ระยะสั้น	✓	✓	✓	-	เพิ่มเติมตามมติคณะกรรมการ

ตารางรายชื่อ กิจกรรมการแข่งขันทักษะวิชาชีพ และ ทักษะพื้นฐาน
งานประชุมวิชาการองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และ ระดับชาติ
ประจำปีการศึกษา 2558 - 2559

ที่	รายการกิจกรรมการแข่งขัน	ระดับ	สถานศึกษา	จังหวัด	ภาค	ชาติ	หมายเหตุ
							อว.ระดับชาติ
	5) ทักษะการประกอบอาหาร	ระยะสั้น	✓	✓	✓	-	เพิ่มใหม่ตามมติคณะกรรมการอว.ระดับชาติ
	6) ทักษะช่างจักรเย็บยนต์	ระยะสั้น	✓	✓	✓	-	เพิ่มใหม่ตามมติคณะกรรมการอว.ระดับชาติ
	7) ทักษะการประกอบและตรวจซ่อมคอมพิวเตอร์	ระยะสั้น	✓	✓	✓	-	เพิ่มใหม่ตามมติคณะกรรมการอว.ระดับชาติ
	8) ทักษะการเดินสายไฟในอาคาร	ระยะสั้น	✓	✓	✓	-	เพิ่มใหม่ตามมติคณะกรรมการอว.ระดับชาติ
9.	การแข่งขันทักษะพื้นฐาน						
	1) การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ชาย	ปวช. หรือ ปวส.	✓	✓	✓	✓	
	2) การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง หญิง	ปวช. หรือ ปวส.	✓	✓	✓	✓	
	3) การประกวดร้องเพลงไทยสากล(สตริง) ชาย	ปวช. หรือ ปวส.	✓	✓	✓	✓	
	4) การประกวดร้องเพลงไทยสากล(สตริง) หญิง	ปวช. หรือ ปวส.	✓	✓	✓	✓	
	5) การประกวดร้องเพลงสากล ชาย	ปวช.หรือ ปวส.	✓	✓	✓	✓	
	6) การประกวดร้องเพลงสากล หญิง	ปวช.หรือ ปวส.	✓	✓	✓	✓	
	7) การประกวดโพล์คของคนพันธุ์ R	ทีม ปวช./ปวส.	✓	✓	✓	✓	
	8) การประกวดวงดนตรีสากลคนพันธุ์ R	ทีม ปวช./ปวส.	✓	✓	✓	✓	
	9) การประกวดพูดในที่สาธารณะเป็นภาษาอังกฤษ (English Public Speaking Contest)	ปวช.หรือปวส.	✓	✓	✓	✓	
	10) การประกวดสุนทรพจน์ภาษาจีนกลาง	ปวช.หรือ ปวส.	✓	✓	✓	✓	
	11) การประกวดสุนทรพจน์ภาษาไทย	ปวช.หรือ ปวส.	✓	✓	✓	✓	
	12) การประกวดการอ่านภาษาไทย	ปวช.หรือ ปวส.	✓	✓	✓	✓	
	13) การประกวดการพูดสาธิตเป็นภาษาอังกฤษ (Demonstration Contest)	ปวช. หรือ ปวส.	✓	✓	✓	✓	
	14) การแข่งขันตอบปัญหาวิชาการ วิชาประวัติศาสตร์ไทย	ทีม ปวช.	✓	✓	✓	✓	
	15) การประกวดพิธีกรและแดนเซอร์ ประกอบนักร้องเพลงไทยลูกทุ่ง	ทีม ปวช./ปวส.	✓	✓	✓	✓	
	16) การประกวดดนตรีไทย ประเภทเดี่ยว						
	16.1) จะเข้	ปวช. หรือ ปวส.	✓	✓	✓	✓	
	16.2) ซอด้วง	ปวช. หรือ ปวส.	✓	✓	✓	✓	
	16.3) ซออู้	ปวช. หรือ ปวส.	✓	✓	✓	✓	

ตารางรายชื่อ กิจกรรมการแข่งขันทักษะวิชาชีพ และ ทักษะพื้นฐาน
งานประชุมวิชาการองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และ ระดับชาติ
ประจำปีการศึกษา 2558 - 2559

ที่	รายการกิจกรรมการแข่งขัน	ระดับ	สถานศึกษา	จังหวัด	ภาค	ชาติ	หมายเหตุ
	16.4) ชิมสาย(ชิม 7 หย่อง)	ปวช. หรือ ปวส.	✓	✓	✓	✓	
	16.5) ชล้วยเพียงอ้อ	ปวช. หรือ ปวส.	✓	✓	✓	✓	
	16.6) ระบายเอก (ไม้แข็ง)	ปวช. หรือ ปวส.	✓	✓	✓	✓	
	17) การประกวดมารยาทไทย	ทีม ปวช./ปวส.	✓	✓	✓	✓	
	18) การประกวดเล่านิทานพื้นบ้าน	ปวช. หรือ ปวส.	✓	✓	✓	✓	
10.	การประเมินองค์การมาตรฐานดีเด่น และสมาชิกดีเด่นโครงการภายใต้การนิเทศ						
	10.1 การประเมินองค์การมาตรฐานดีเด่น สถานศึกษาขนาดเล็ก สถานศึกษาขนาดกลาง สถานศึกษาขนาดใหญ่	ปวช.และปวส. ปวช.และปวส. ปวช.และปวส.	✓	✓	✓	✓	
	10.2 การประเมินสมาชิกดีเด่นโครงการภายใต้การ นิเทศ สถานศึกษาขนาดเล็ก สถานศึกษาขนาดกลาง สถานศึกษาขนาดใหญ่	ปวช.และปวส. ปวช.และปวส. ปวช.และปวส.	✓	✓	✓	✓	

หมายเหตุ

ระดับภาค	1. ทักษะวิชาชีพ	จำนวน	54	ทักษะ
	2. หลักสูตรวิชาชีพพระยาศรี	จำนวน	8	ทักษะ
	3. ทักษะพื้นฐาน	จำนวน	18	รายการ
	4. การประเมินองค์การมาตรฐานฯ	จำนวน	3	รายการ
	5. การประเมินสมาชิกดีเด่นฯ	จำนวน	6	รายการ
ระดับชาติ	1. ทักษะวิชาชีพ	จำนวน	47	ทักษะ
	2. หลักสูตรวิชาชีพพระยาศรี	จำนวน	3	ทักษะ
	3. ทักษะพื้นฐาน	จำนวน	18	รายการ
	4. การประเมินองค์การมาตรฐานฯ	จำนวน	3	รายการ
	5. การประเมินสมาชิกดีเด่นฯ	จำนวน	6	รายการ

ตารางรายชื่อ กิจกรรมการแข่งขันทักษะวิชาชีพ และ ทักษะพื้นฐาน
งานประชุมวิชาการองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และ ระดับชาติ
ประจำปีการศึกษา 2558 - 2559

ที่	รายการกิจกรรมการแข่งขัน	ระดับ	สถานศึกษา	จังหวัด	ภาค	ชาติ	หมายเหตุ
-----	-------------------------	-------	-----------	---------	-----	------	----------

